



**Застыв
шая**

музыка

Архитектура и музыка.

Архитектуру часто называют застывшей музыкой. Когда всматриваешься в строгие очертания храмов, соборов, монастырей, любишь гармонию форм и красок, в душе возникает величественная, торжественная, уносящая от земной суеты музыка.

Ритм строгих колонн античных храмов созвучен музыке ясной, спокойной. Острым формам и изломам готических соборов подходит музыка драматическая, напряженная, устремленная ввысь. Здесь торжественно и мощно звучит орган.

Символами красоты являются и
многие

памятники архитектуры.

Двигаясь вокруг архитектурного
сооружения

и внутри его, сопоставляя внешний
вид и характер интерьера, человек
глубже воспринимает его жизненное
и духовное
предназначение.

Церковь Покрова на Нерли (1165 г.)

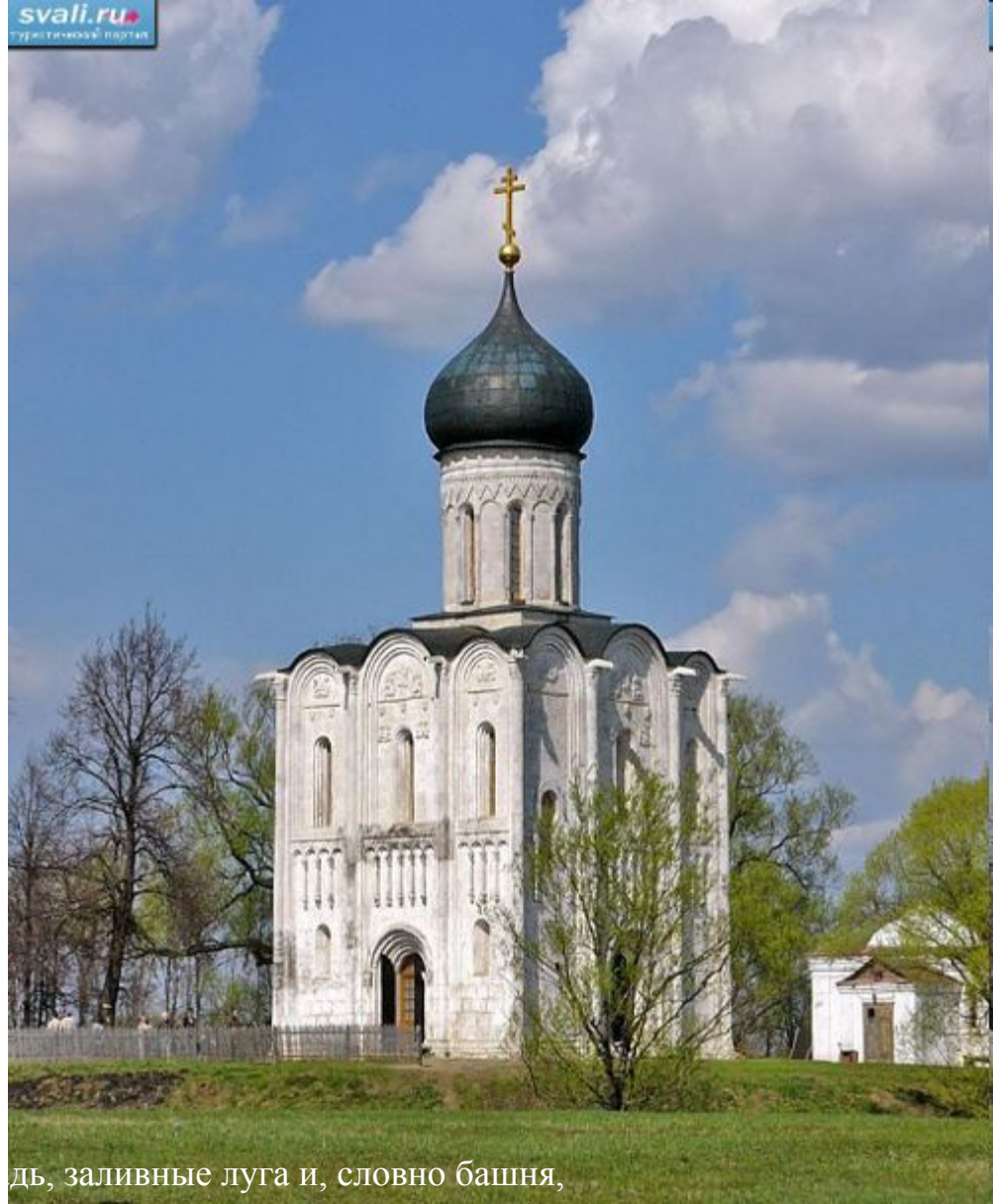
Над зеркалом спокойной глади
реки Нерли стоит белокаменный храм,
словно любуясь своим
отражением в воде.

Поэмой, запечатленной в камне,
называют церковь Покрова
на Нерли (1165 г.) —
наиболее совершенное
творение владимирских зодчих.

Посвящен этот храм религиозному
празднику Покрова Богородицы.
С достоинством встречал он
иноземцев у ворот Владимирской
земли, говоря языком камня о ее
силе и красоте.

Водная гладь, заливные луга и, словно башня,
словно свеча, сверкающий ослепительной белизной
этот легкий одноглавый храм, так чудесно вырастающий
над их простором во всем своем бесконечном изяществе,
во всей своей чарующей ясности... и красоте.

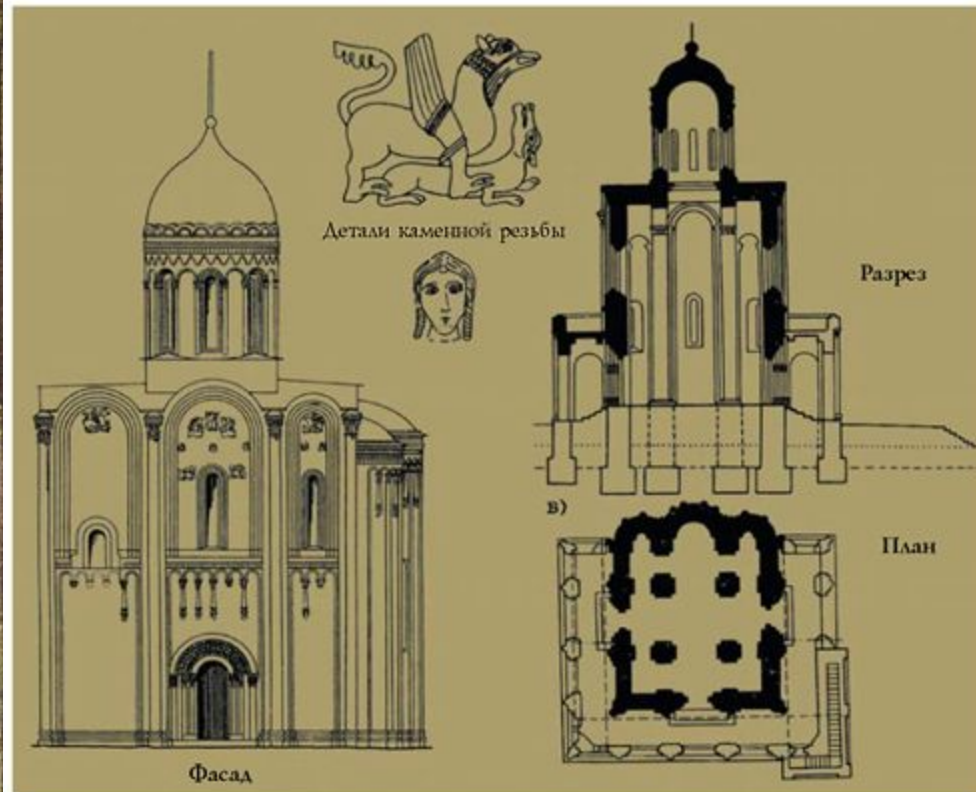
Л.Любимов





Церковь Покрова на Нерли –
шедевр древнерусской архитектуры.

Глубокая печаль русского князя Андрея Боголюбского по погибшему сыну воплотилась в светлом образе этого храма. Его созерцание вызывает у нас чувство тихой грусти и умиротворения.



Церковь Вознесения
в Коломенском
(XVI в.)

Ничто меня так не поразило,
как памятник древнерусского
зодчества в селе Коломенском...
Во мне все дрогнуло.
Это была таинственная тишина.
Гармония красоты законченных
форм.
Я видел какой-то новый вид
архитектуры.
Я видел стремление ввысь, и я
долго стоял
ошеломленный.

Г.Берлиоз



МУЗЫКА И АРХИТЕКТУРА



Мелодия

Гармония

Фактура

Ритм

Лад

Тембр

Темп

Регистр

Динамика

Звуковедение

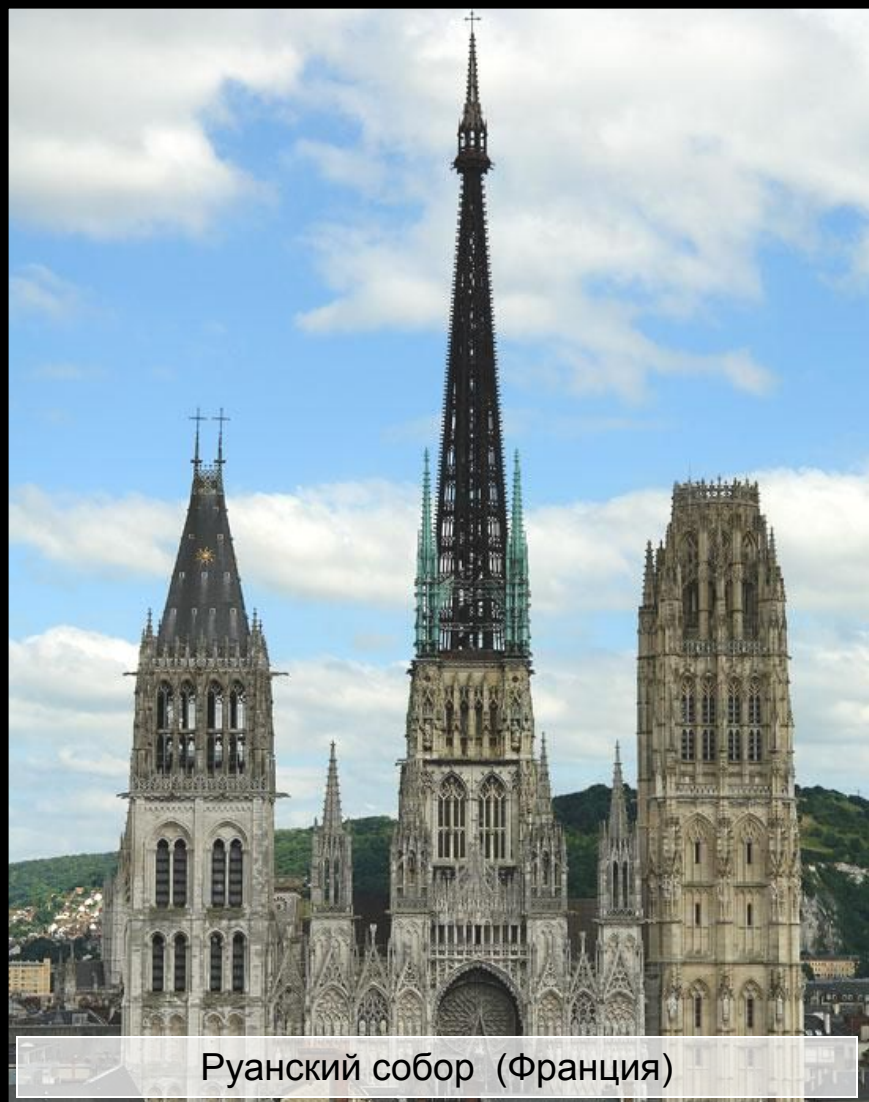
Орнаментика

Форма

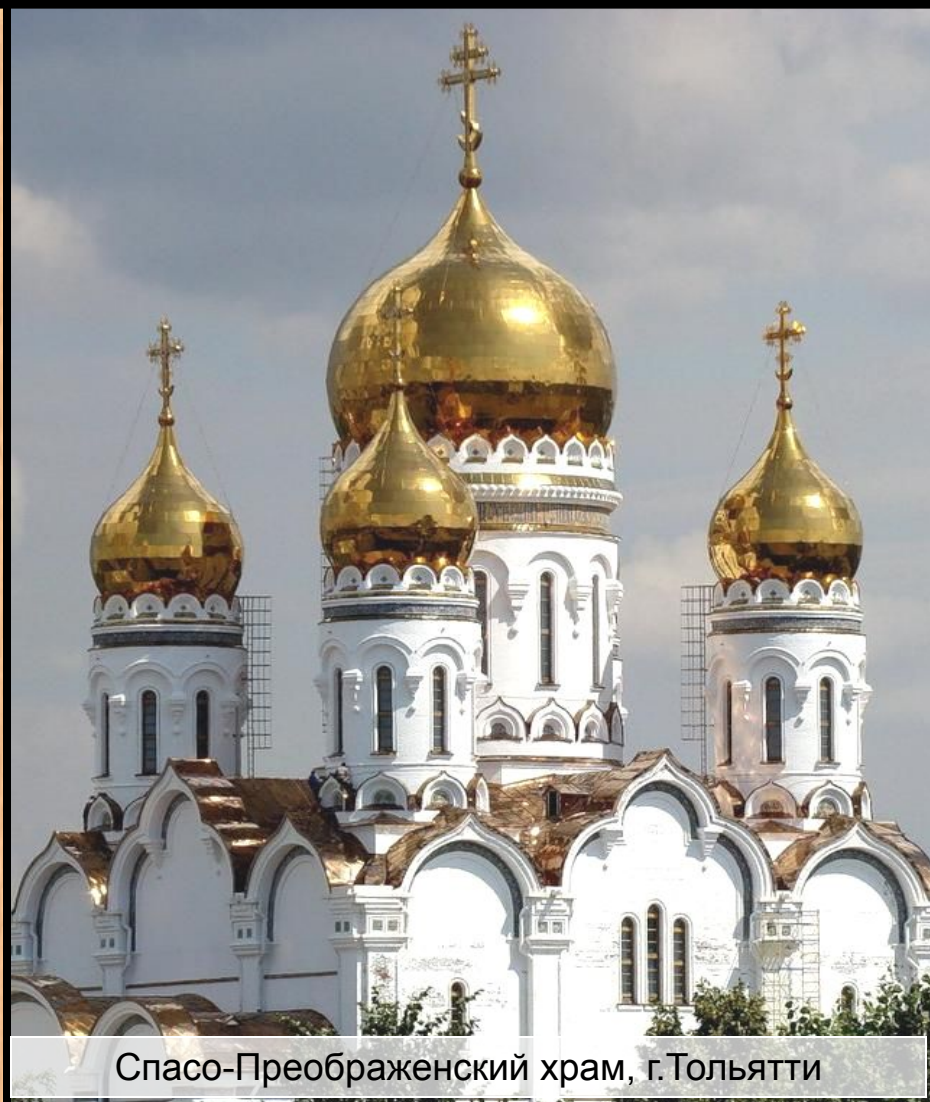


Особая организация пространства

ХРАМЫ: МОЛИТВА В КАМНЕ



Руанский собор (Франция)



Спасо-Преображенский храм, г.Тольятти

КАТОЛИЧЕСКИЕ СОБОРЫ



Готический собор в г.Гамбург (Германия)



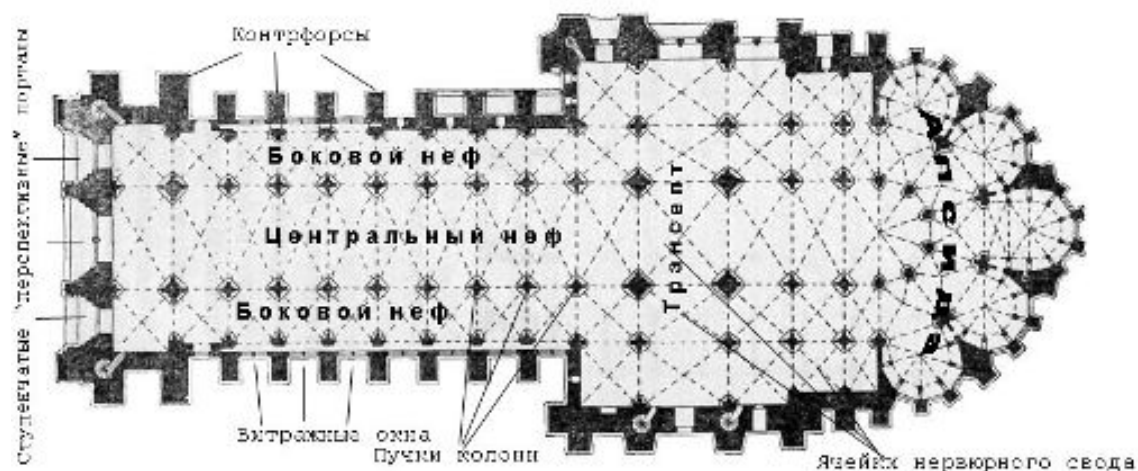


Реймский собор
(Франции, XIII в.)





Не менее глубокое впечатление оставляет образ Реймского собора во Франции — архитектурного памятника XIII в. Легкая ажурная громада собора, его строгая композиция, величественный интерьер, слияние архитектурных форм в едином движении ввысь порождают ощущение бесконечного развития. Синтез зодчества и ваяния воспринимается как праздничная симфония стрельчатых арок, колонн и цветущего, сказочно великолепного скульптурного убранства. В нем ощутимо живое биение творческой мысли.



Кельнский собор (Германия, XIII в.)





Церковь Святых Петра и Марии, известная во всем мире как Кёльнский собор – памятник христианства, готической архитектуры, памятник вере и настойчивости людей города, в котором он стоит.

Собор – часть всемирного культурного наследия, один из самых известных архитектурных памятников в Германии, и самый известный символ Кельна.

Древняя легенда гласит, что город Кёльн простоят столько, сколько будет строиться Кёльнский собор. Неизвестно, так это или нет, так как строительство собора, начавшееся в 1248 году, продолжается и по сей день. И хотя официальная дата окончания многовековой стройки – 1880 год, до сих пор проводятся работы по отделке и реставрации собора.

Домашнее задание:

Ответить в тетради по музыке письменно на вопросы, сфотографировать свою работу и мне в разделе «Сообщения» загрузить свои ответы. На каждый вопрос 2-3 предложения.

- Послушайте органную музыку. Она созвучна с каким архитектурным сооружением? Почему?
- Послушайте церковную музыку И. Денисова. Она созвучна с каким архитектурным сооружением? Почему?
- Что в них общего, а что различает эти музыкальные произведения?
- Как вы думаете почему архитектуру часто называют застывшей музыкой?