



*Заиграйте,
мои гусли...*

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



Балалайка



Гусли



Трещотка



Ложки



Гармонь

• **Гудок – гудеть**



• **Скрипица – скрипеть**



**Сопель –
сопеть**



**Пищик –
пищать**



Трешотка - трешать

.



Смыкать — соединять вплотную.

Смык, смычок

Куга — камыш.

Кугиклы

Балакать — болтать, разговаривать. Балаболить — трезвонить, стучать, бренчать (В. Даль).

Балалайка





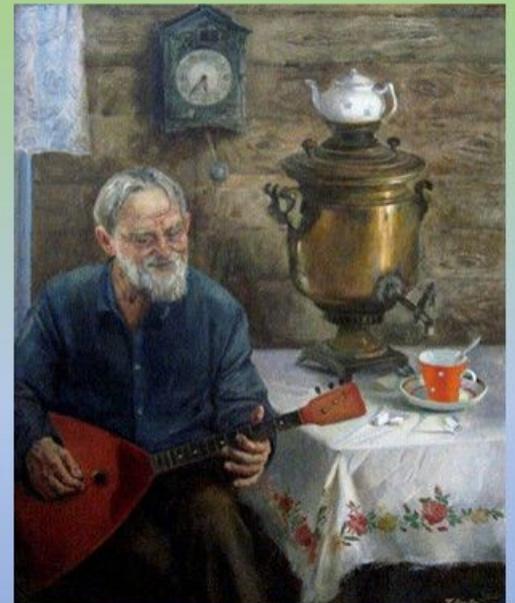
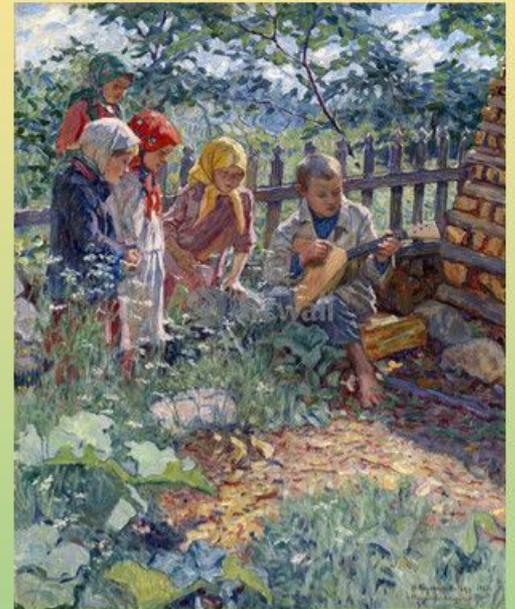
Балалайка

Балалайка — один из инструментов, ставших (наряду с гармонью и, в меньшей степени, жалейкой) музыкальным символом русского народа. 🗣️



Название происходит от слова «балакать»,
«пустозвонить»

Балалайка, как гудок, волынка, гусли почитается одним из древнейших музыкальных инструментов.



рожок



«В песне – душа народа» Александр Радищев

- Песни:
 - трудовые;
 - хороводные;
 - плясовые



Из истории языка и культуры

➤ Волшебство, ворожба, чары — все эти слова обозначают колдовство. Чудо, диво — то, что кажется нам необычным, то, что мы не можем объяснить. Волшебник, ворожея, чародей, чудодей или кудесник — люди или сказочные персонажи, умеющие предсказывать, колдовать. У волшебников, конечно же, есть волшебные предметы. Часто это музыкальные инструменты, которые заставляют всех плясать или плакать, навевают сны.

Со временем люди перестали верить в колдовство, а слова остались. Мы и теперь говорим: волшебные звуки, чарующая музыка, мелодия завораживает, дивный голос, чудесное звучание... ◀

Гусли

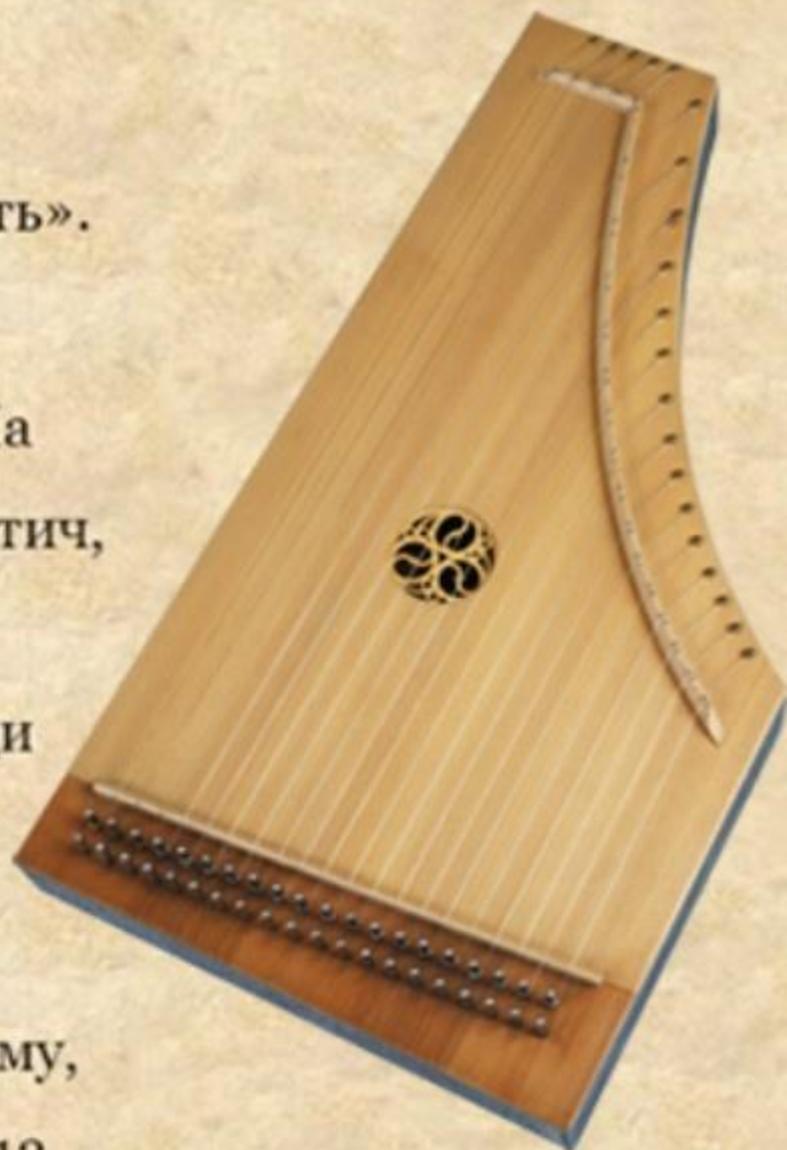
□ Гусли – народный музыкальный инструмент. Происходит от слова «гудеть».

Гудением называли звук струн.

□ Имели горизонтальное положение. На гусях играли богатыри Добрыня Никитич, Соловей Будимирович и новгородский гость Садко. Были распространены среди скоморохов.

□ В XX веке гусли усовершенствовали.

Инструмент приобрёл треугольную форму, количество струн стало постоянным 12-13.



Былинные гусли



Добрыня Никитич



Садко

дудар
ь



рожечни

К



жалейци



Гармонь



ГАРМОШКА

