

**Художественная  
культура  
Европы  
эпохи  
Просвещения**

# План урока:

- Литература эпохи Просвещения
- Художественное искусство
- Музыкальное искусство

# Литература

## **«Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»**

**Роман о Робинзоне Крузо  
стал гимном труду,  
ясной человеческой  
мысли,  
настойчивости  
и мужеству.**



**Даниель Дефо  
(1660 - 1731)**

# Литература



**Джонатан Свифт**  
**(1660 - 1731)**



## «Путешествия Гулевера»

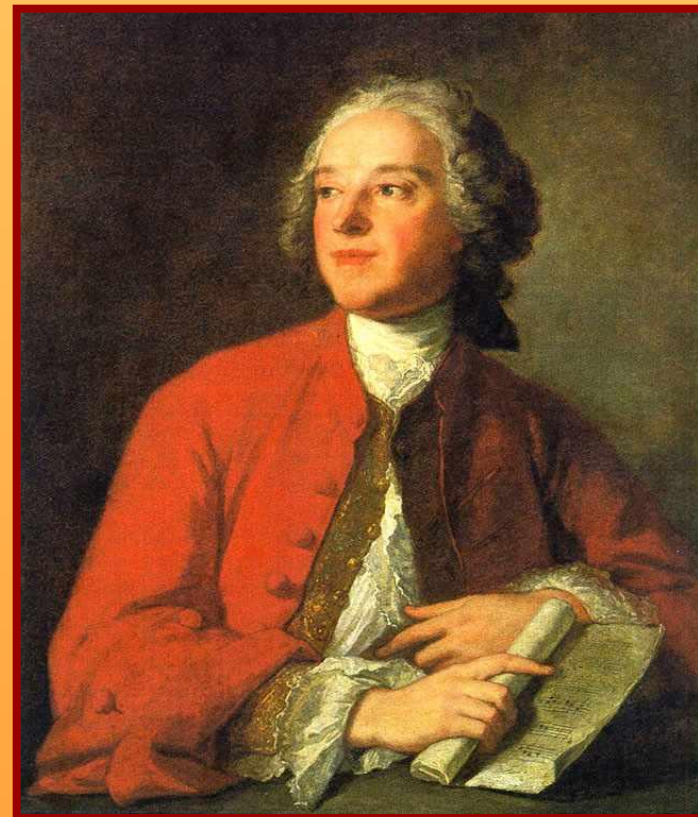
Но не бесстрастное наблюдение  
за человеческой природой,  
а искреннее сострадание  
к людям, желание помочь  
им сохранить человеческое,  
предостеречь от скотства  
побуждали Свифта говорить  
горькие истины.  
«Человек ценней,  
чем мнили вы».

# Литература



## «Женитьба Фигаро»

Герой его комедии  
— ловкий, обаятельный  
слуга. Фигаро,  
как и его создатель,  
«вышучивал глупцов,  
не робел перед злыми,  
смеялся своей нищете»,  
но никогда не продавал  
своего человеческого  
достоинства.



**Пьер Огюстен  
Карон де Бомарше  
(1732— 1799)**





**Фридрих Шиллер**  
**(1759 - 1805)**

**Немецкий поэт,  
философ,  
историк и драматург,  
представитель  
романтического  
направления в литературе.**

**Одни считали Шиллера  
поэтом свободы,  
другие — оплотом  
буржуазной нравственности.  
Доступные языковые  
средства и меткие диалоги  
превратили многие строчки  
Шиллера  
в крылатые выражения.**



**Иоганн Вольфганг Гете**  
**(1749 - 1832)**

## **«Фауст»**

**Философская драма  
завершает век Просвещения  
утверждением величия  
борьбы Человека  
за свои идеалы.  
Состарившийся Фауст  
приходит к пониманию  
вечной истины:**

*Лишь тот достоин  
жизни и свободы,  
Кто каждый день  
идет за них на бой!*



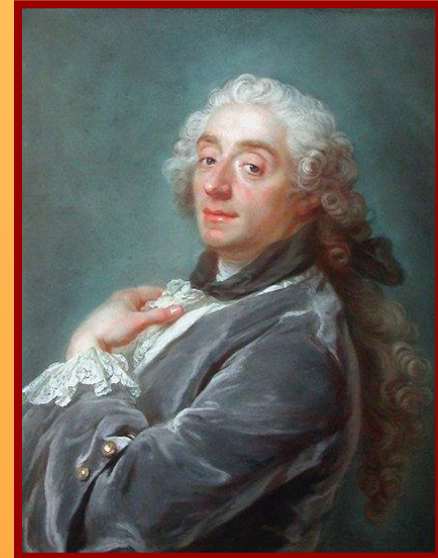


# Художественное искусство



**Портрет маркизы  
де Помпадур.  
1756.**

**«первый живописец  
короля»,  
великолепный мастер  
мифологических и  
пасторальных сцен.**



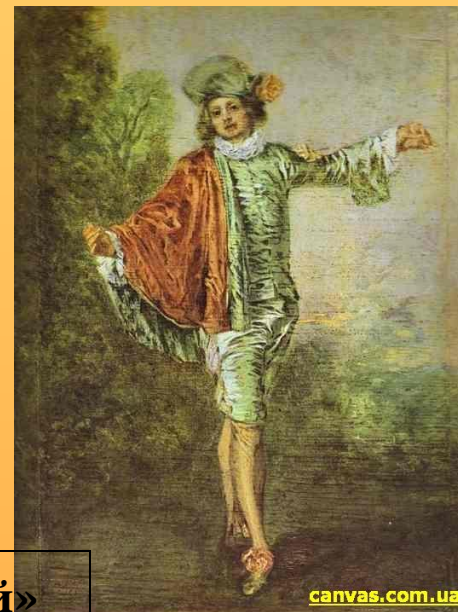
**Франсуа Буше  
(1703 - 1770)**



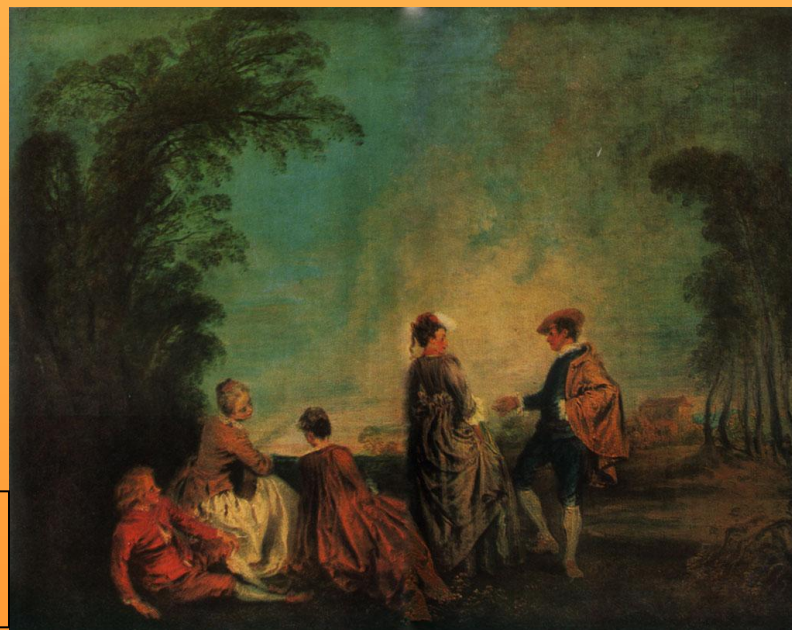
# Художественное искусство



**Антуан Ватто  
(1684—1781)**



**«Равнодушный»**



**«Затруднительное  
предложение»**

# Художественное искусство



*Уильям Хогарт  
(1697 - 1764)*



**«Выборы»  
(Серия гравюр)**



# Художественное искусство

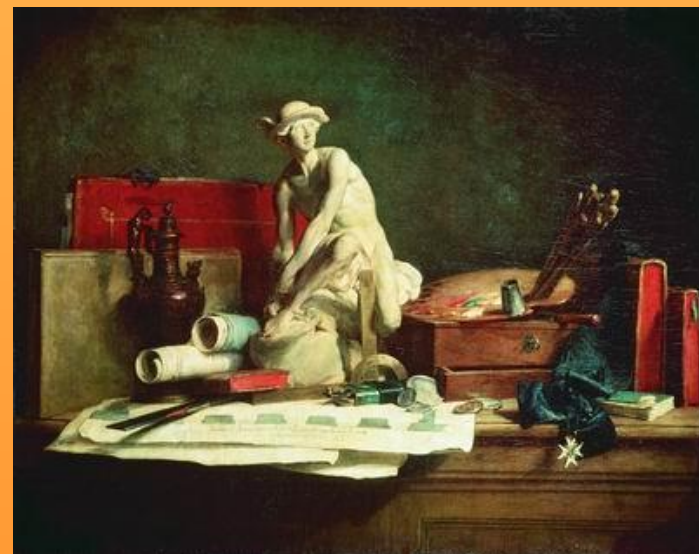


*Жан Батист  
Симеон Шарден  
(1699 — 1779)*



«С рынка»

«Натюрморт  
с атрибутами искусств»



# Художественное искусство



**Жан Антуан Гудон  
(1741 —1823)**

По словам  
самого автора,  
он пытался  
сохранить  
и сделать  
«несокрушимыми  
образы людей,  
составляющих  
славу  
своего народа».



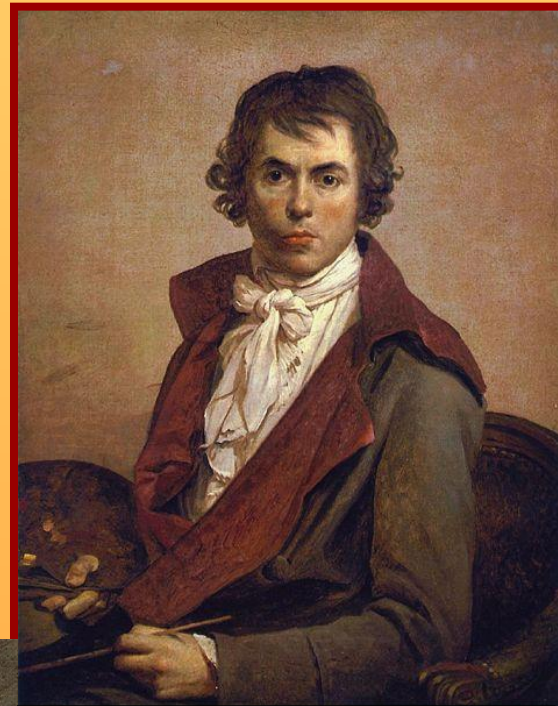
**«Вольтер»**



«Смерть  
Марата»



«Клятва  
Горациев»



*Жак Луи Давид*  
(1748— 1825)

# Музыкальное искусство



**Иоганн Себастьян Бах  
(1685—1750)**

**Иоганн Себастьян Бах**  
при жизни  
не был знаменит.  
Светскому обществу  
его произведения  
казались слишком  
серьезными, а церковь  
отвергала их из-за  
недостаточно  
богобоязненного  
характера.



# Музыкальное искусство



**Вольфганг Амадей  
Моцарт  
(1756—1791)**

**Современники называли**

**Моцарта истинным  
чудом XVIII в**

**Жизнь его была коротка,  
полна нищеты,  
унижений и одиночества,  
хотя были в ней и великие радости,  
любовь, счастье, творчество.**

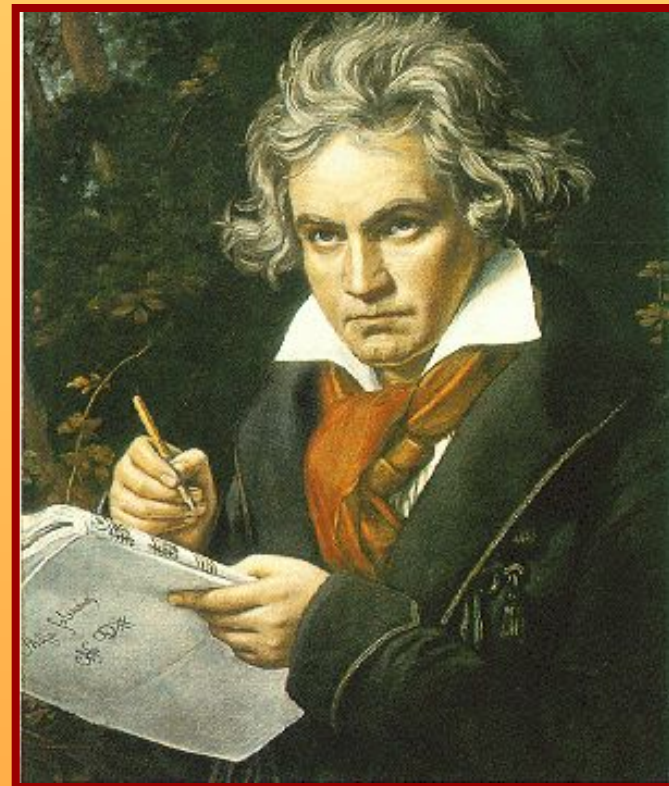
**С 3 лет он начал учиться музыке,  
в 4 сочинил свой первый концерт,  
в 12 лет написал оперу,  
премьера которой состоялась  
в миланском театре,  
а в 14 Моцарт стал  
академиком самой  
престижной музыкальной  
академии в Италии.  
Последние десять лет жизни  
Моцарт провел в Вене.**



# Музыкальное искусство

**В годы напряженной  
борьбы с самим собой  
Бетховен создает  
удивительные по силе  
и красоте произведения.  
«Соната в роде фантазии»  
(«Лунная»)**

**— повествование о несчастной  
любви композитора.  
До конца своих дней  
Бетховен вынашивал  
замыслы произведения,  
посвященного  
прославлению разума,  
утверждению торжества  
и победы светлых сил.**



***Людвиг ван Бетховен  
(1770—1828)***

***Художественная культура эпохи  
Просвещения воспринимала  
идеалы Возрождения и,  
творчески осмыслив их,  
утверждала гуманистические  
ценности нового времени.***