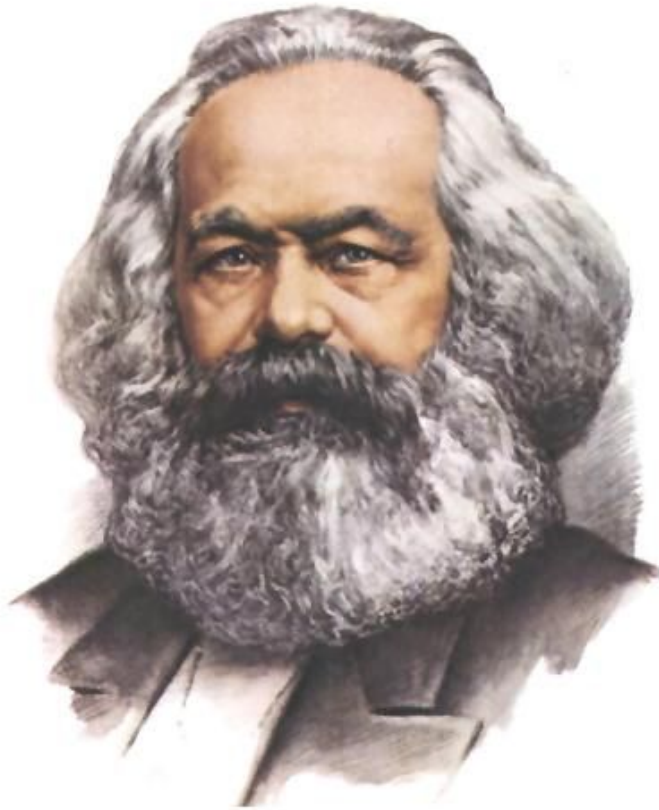


Основоположники марксизма: К. Маркс и Ф. Энгельс



Диалектический материализм

1. Аксиома материи:

Высшим началом в мире является материя, нет ничего, кроме материи и ее проявлений

2. Аксиома диалектики:

Высшее начало находится в непрерывном движении по законам диалектики

Законы диалектики

1. Закон единства и борьбы противоположностей
2. Закон перехода количественных изменений в качественные.
3. Закон отрицания отрицания.

Теории познания

- познание есть движение от незнания к знанию
- основой процесса познания является практика
- практика — источник знания, основной стимул и цель познания, сфера применения знания, критерий истинности результатов процесса познания

Философия природы

Энгельс «Диалектика природы»

Формы материи-движения

- 1) механическая (перемещение в пространстве),
- 2) физическая (движение атомов и молекул без изменения их структуры),
- 3) химическая (с изменением структуры атомов и молекул),
- 4) биологическая (питание, рост, размножение, биологическая эволюция)
- 5) социальная (история).

Антропосоциогенез - происхождение человека и общества

**«Труд создал
человека»**

Исторический материализм

развитие общества рассматривается
как развертывающееся закономерный
естественный процесс

развитие общества – результат
деятельности людей, обладающих
сознанием, целями, волей

**понятие общественно-экономической
формации**

$$\text{СП} = \text{ПС} + \text{ПО}$$

Общественно-экономическая формация

$$\text{СП} = \text{ПС} + \text{ПО}$$

Маркс выделял пять формаций

- 1) первобытно-общинная,
- 2) рабовладельческая,
- 3) феодальная,
- 4) капиталистическая
- 5) коммунистическая.

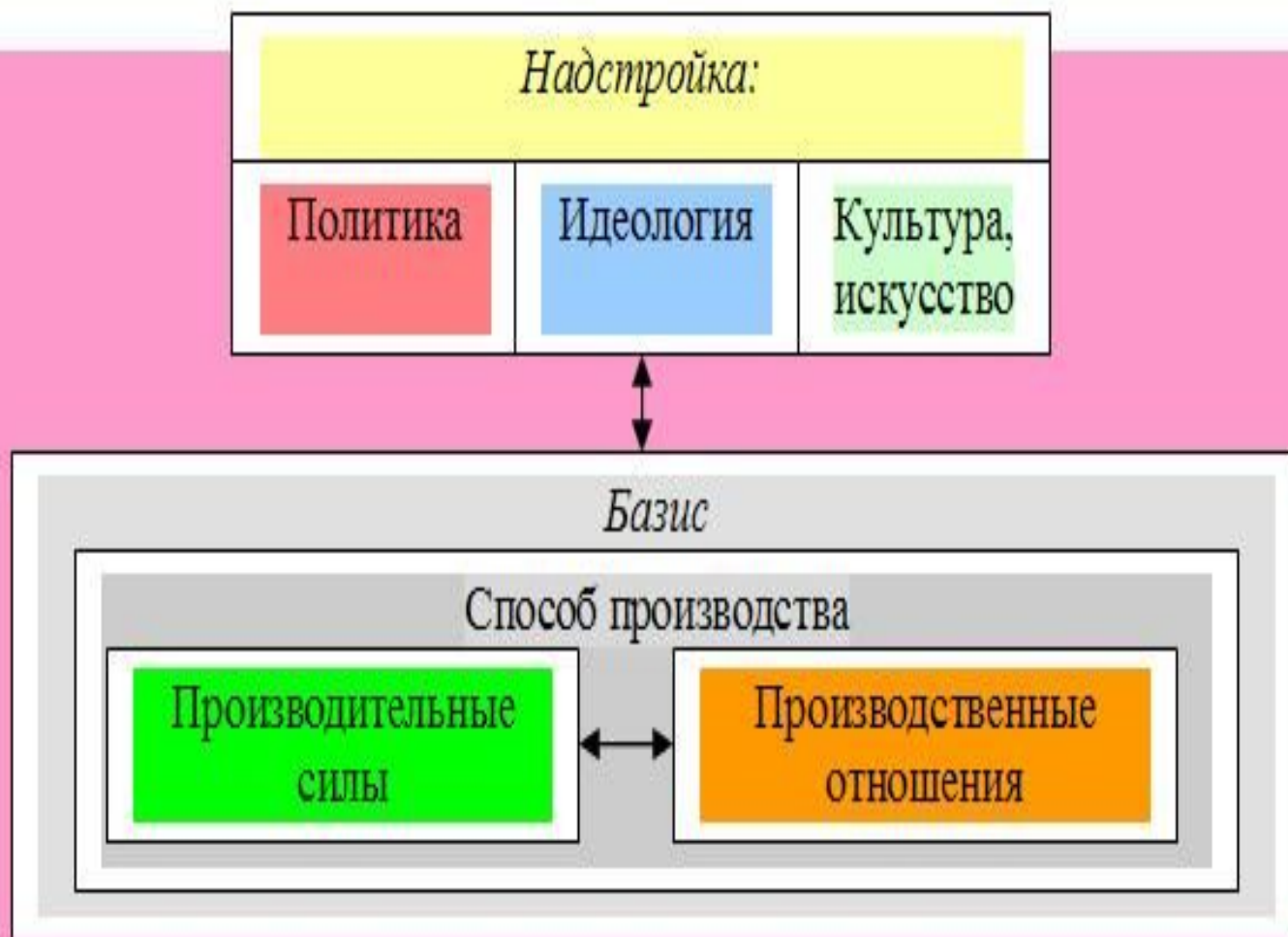


Рис. 1. Общественно-экономическая формация (основные элементы структуры)

Теория классовой борьбы

Классы – это крупные социально-экономические общности, различающиеся своим отношением к экономической собственности.

Основа исторического движения - классовая борьба

Для перехода от одной общественно-экономической формации к другой необходимо отобрать власть у прежнего класса эксплуататоров в ходе **социальной революции**.

Признание прогрессивности мировой истории

Критерии прогрессивного развития

- технократический критерий, связанный с уровнем развития экономики и ее техническим оснащением.
- освобождение человека, преодоление так называемых факторов отчуждения.

Отчуждение — понятие, характеризующее, процесс и результаты превращения продуктов человеческой деятельности, а также свойств и способностей человека в нечто независимое от людей и господствующее над ними.

Отчуждение выражает противоречия определенной ступени развития общества

Главный фактор - частная собственность.

Иррационализм 19 века

Шеллинг, Шопенгауэр, Кьеркегор, Ницше,
Дильтей, Бергсон Хайдеггер

Неклассические, идеалистические течения в философии, которые, в противоположность рационализму, **ограничивают или отрицают возможности разума** в процессе познания и делают основой миропонимания нечто недоступное разуму, **внерациональные аспекты духовной жизни человека**: волю, созерцание, чувство, интуицию, мистическое «озарение», воображение, инстинкт, «бессознательное».

А. Шопенгауэр
«Мир как воля и
представление»



Две области реальности

Мир внешний,
видимый,
определенный –
мир
представлений

Мир вещей-в-
себе, мир
подлинного бытия

«...В интуиции нам является **сущность бытия как мировая воля**. Основное свойство мировой воли состоит в том, что она ни к чему не направлена, **нет никакой конечной цели**, то есть, **нет никакого смысла**».

Четыре основных ступени проявления «мировой воли»:

- 1) силы природы
- 2) растительный мир
- 3) животное царство
- 4) человек

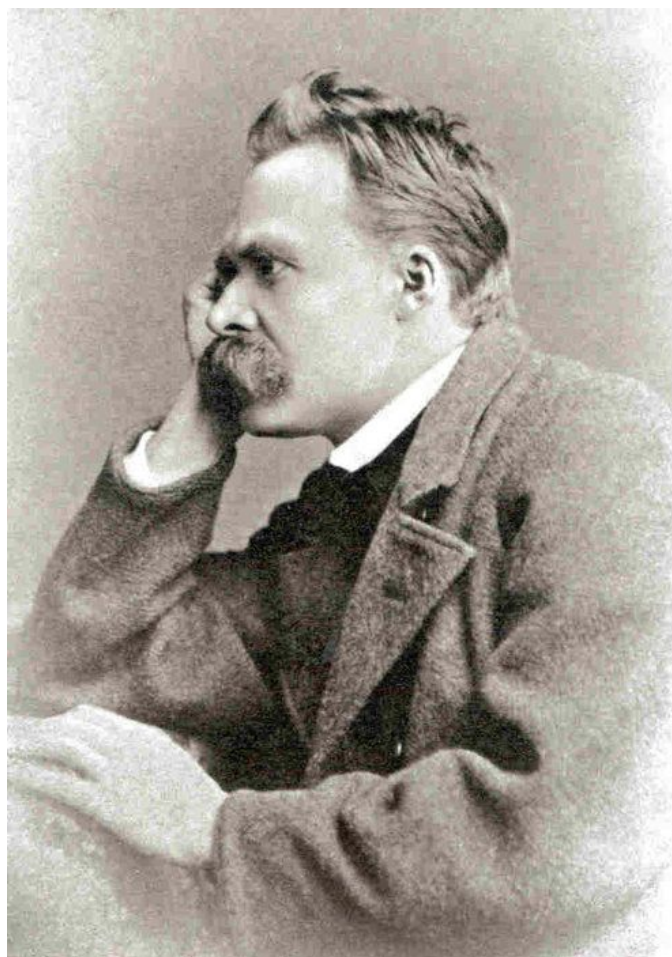
Этика Шопенгауэра

- страдание первично
- основу нравственности должно составлять не чувство любви, а сострадание и стремление к уменьшению страдания, как своего, так и чужого
- жалость и сострадание выше любви
- моральный) аскетизм: отказ от соблазнов, то есть бессмысленной траты энергии
- поиск «тихих гаваней»

Философия выясняет подлинную причину трагичности бытия

Искусство освобождает нас от традиционной суеты жизни и создает прочную иллюзию красоты

Ф. Ницше



«Воля к власти»

- Истинная основа мира – это воля к власти
- Текущее, активное, неуловимое начало
- Воля быть и быть все больше
- Основа искусства – единство двух начал: апполонийское и дионисийское
- История культуры – «клевета на мир»
- Необходима «переоценка всех ценностей»
- «Сверхчеловек»

О. Шпенглер



Bundesarchiv, Bild 183-R08010
Foto: G. Ang. / G. D.M.

Определение культуры

Культура – это единство всех материальных и нематериальных своих составляющих, экономики, политики, науки, философии, религии.

Каждая культура – большой живой исторический организм, который живет на одном или нескольких народах как на своем теле.

Основные стадии жизни культуры – юность, зрелость, старость

«Культура»

египетская

индийская

вавилонская
я

китайская

греко-
римская

византийско
-арабская

западно-
европейская
я

культура
Майя