

Дни воинской славы России

*В соответствии с Федеральным законом
от 13 марта 1995 г. N 32-ФЗ "О днях
воинской славы и памятных датах России"
(с изменениями и дополнениями).*

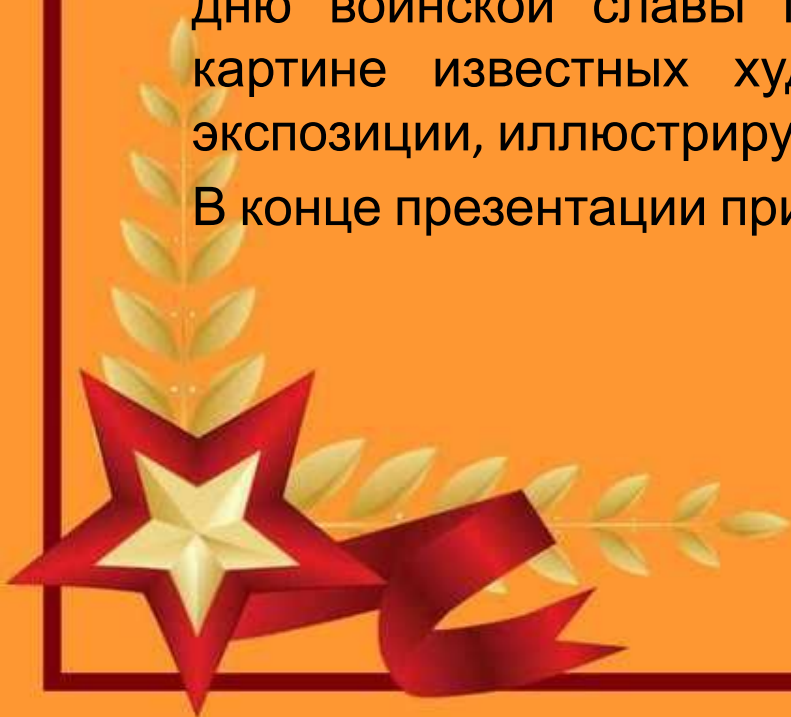


Дни воинской славы России

Уважаемые читатели!

В предлагаемой презентации собрана краткая информация о днях воинской славы России, представлены обложки книг из фонда Ростовской областной детской библиотеки имени В.М. Величкиной, в которых можно найти информацию о соответствующих исторических событиях. Также к каждому дню воинской славы предлагается небольшой рассказ о картине известных художников или фрагмент музейной экспозиции, иллюстрирующие события.

В конце презентации приведён список памятных дат России.



Дни воинской славы России

27 января - День полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады его немецко-фашистскими войсками (1944 год);

2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год);

23 февраля - День защитника Отечества;

18 апреля - День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 год);

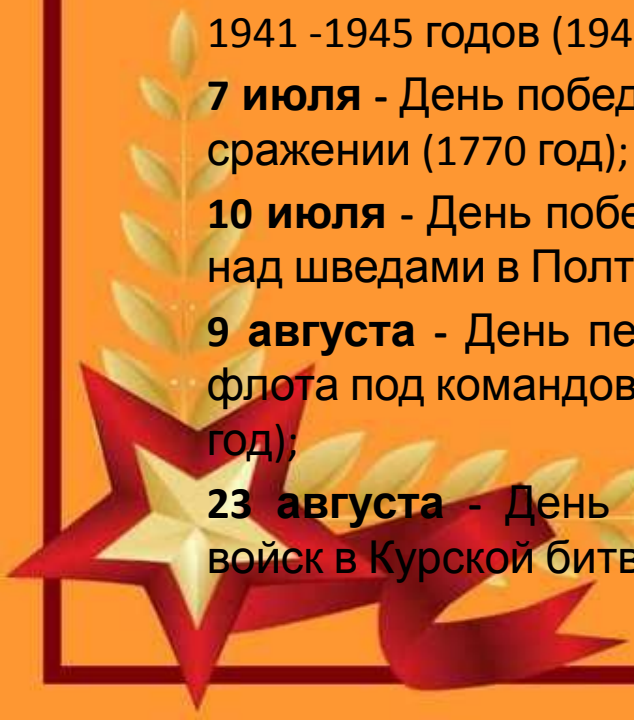
9 мая - День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 -1945 годов (1945 год);

7 июля - День победы русского флота над турецким флотом в Чесменском сражении (1770 год);

10 июля - День победы русской армии под командованием Петра Первого над шведами в Полтавском сражении (1709 год);

9 августа - День первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра Первого над шведами у мыса Гангут (1714 год);

23 августа - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943 год)



Дни воинской славы России

8 сентября - День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812 год);

11 сентября - День победы русской эскадры под командованием Ф.Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра (1790 год);

21 сентября - День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380 год);

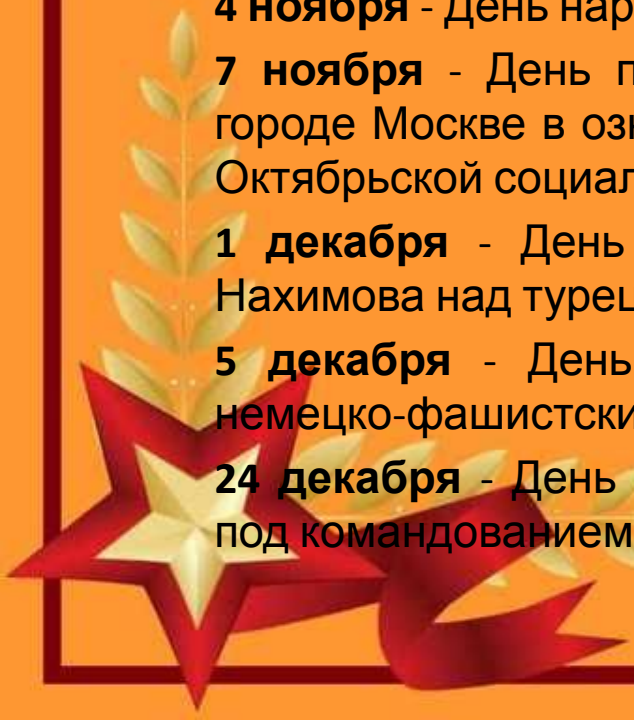
4 ноября - День народного единства;

7 ноября - День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941 год);

1 декабря - День победы русской эскадры под командованием П.С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853 год);

5 декабря - День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год);

24 декабря - День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А.В. Суворова (1790 год).



27 января – День полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады его немецко-фашистскими войсками (1944 год)

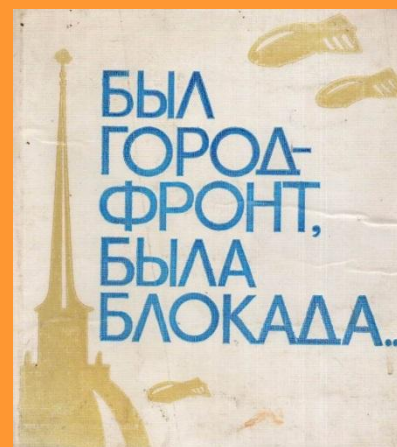
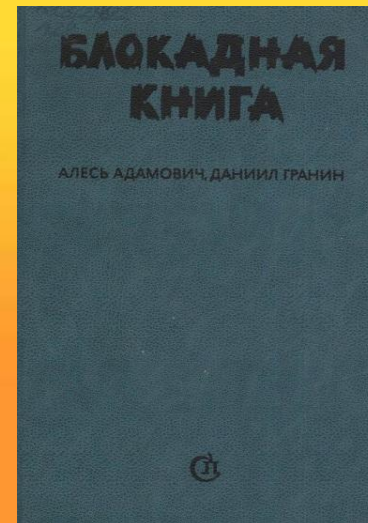
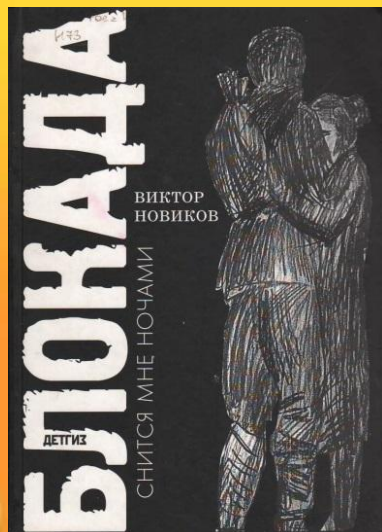
В 1941 году Гитлер развернул военные действия на подступах к Ленинграду, чтобы полностью уничтожить город. 8 сентября 1941 года кольцо вокруг важного стратегического и политического центра сомкнулось. 18 января 1943 года блокада была прорвана, и у города появился коридор сухопутной связи со страной. 27 января 1944 года советские войска полностью сняли длившуюся 900 дней фашистскую блокаду города.

В результате побед Советских Вооруженных Сил в Сталинградской и Курской битвах, под Смоленском, на Левобережной Украине, в Донбассе и на Днепре в конце 1943 — начале 1944 года сложились благоприятные условия для проведения крупной наступательной операции под Ленинградом и Новгородом.

В ознаменование окончательного снятия блокады 27 января 1944 года в Ленинграде был дан праздничный салют. В настоящее время в этот день в городе проходят различные праздничные и памятные мероприятия, чествование ветеранов Великой Отечественной войны и всех жителей города, кто пережил эти страшные 900 дней блокады.



27 января – День полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады его немецко-фашистскими войсками (1944 год)



**27 января – День полного освобождения советскими войсками
города Ленинграда от блокады его немецко-фашистскими
войсками (1944 год)**



***Фрагмент экспозиции
Государственного мемориального
музея обороны и блокады Ленинграда,
Санкт-Петербург***



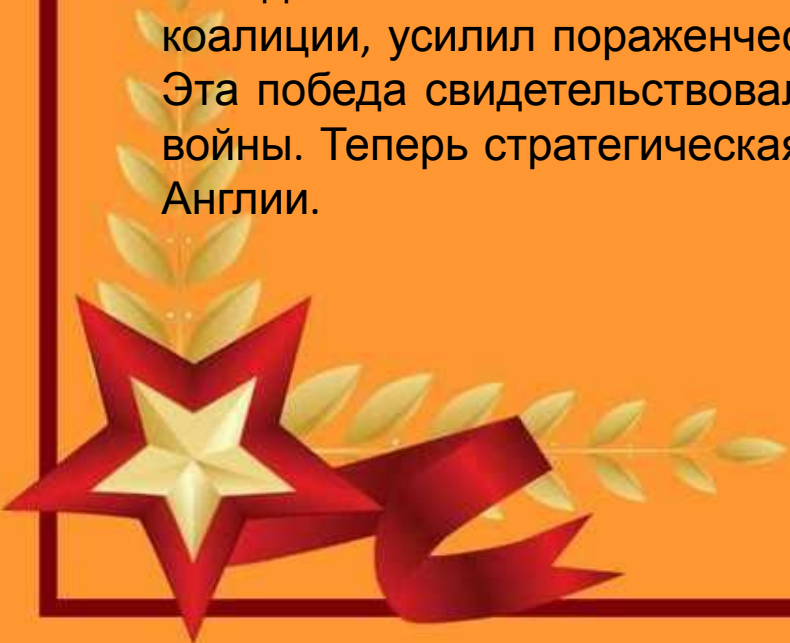
2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год)

В 1942 году Гитлер решил нанести основной удар по Сталинграду, отрезав центр страны и Москву от хлебных запасов юга и каспийской нефти.

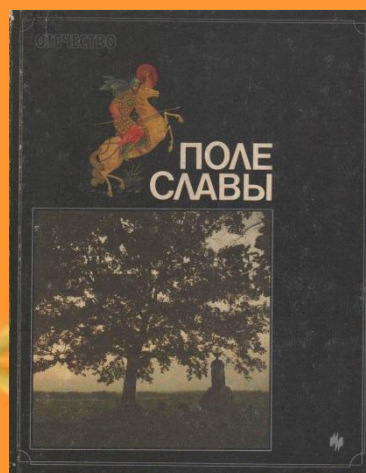
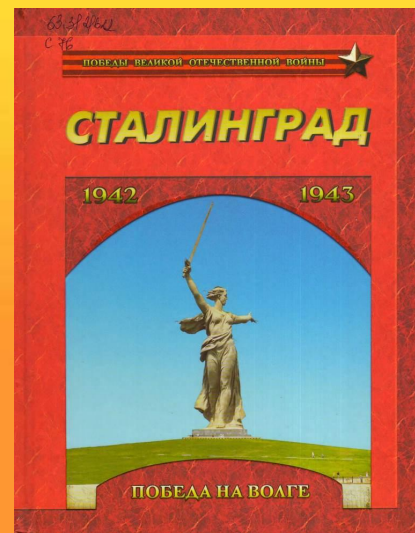
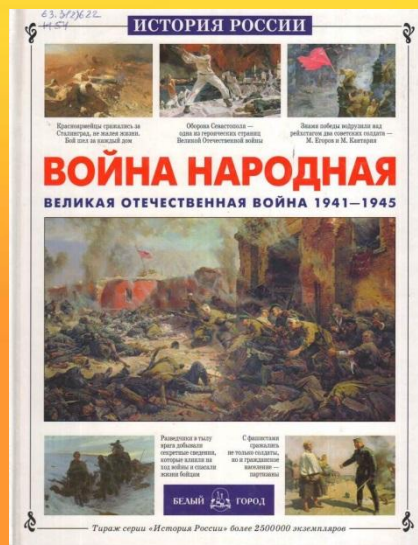
Началось наступление 6-ой армии во главе с фельдмаршалом Паулюсом и группы армий «Дон» под командованием фельдмаршала Манштейна.

Сталинградская битва продолжалась 200 дней и ночей с июля 1942 года по февраль 1943 года.

Сталинград явился крупнейшим поражением немецкой армии и поворотной точкой не только Великой Отечественной, но и всей Второй мировой войны. Исход битвы положительно повлиял на укрепление антигитлеровской коалиции, усилил пораженческие настроения в странах фашистского блока. Эта победа свидетельствовала о начале перелома в ходе Второй мировой войны. Теперь стратегическая инициатива переходила в руки СССР, США и Англии.



2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год)



Марат Самсонов, Александр Самсонов

«Сталинградская битва. Соединение фронтов»



*Фрагмент диорамы
Центральный музей
Великой Отечественной войны,
Москва*

В основу сюжета положено историческое событие – соединение войск Юго-Западного и Сталинградского фронтов 23 ноября 1942 г. в районе г. Калач и поселка Советский. Художники показали кульминационный момент встречи танкистов 45-й и 69-й танковых бригад 4-го танкового корпуса (командир генерал-майор А.Г. Кравченко) с бойцами 36-й механизированной бригады 4-го механизированного корпуса (командир генерал-майор В.Т. Вольский). Сталинградская битва, в которой участвовали с обеих сторон более 2 млн. человек, происходила на территории в 100 тыс. кв. км.



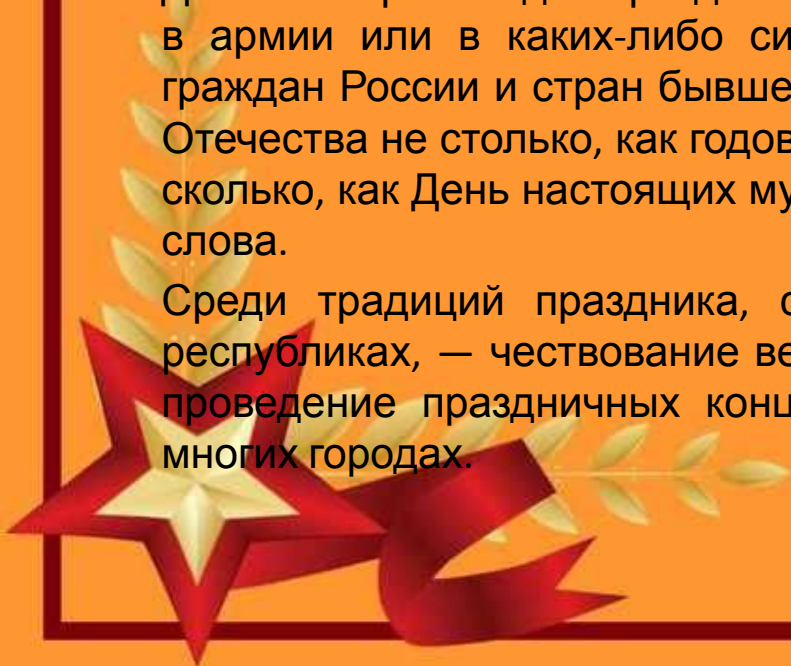
23 февраля – День защитника Отечества

Принято считать, что 23 февраля 1918 года отряды Красной гвардии одержали свои первые победы под Псковом и Нарвой над регулярными войсками кайзеровской Германии. Вот эти первые победы и стали «днём рождения Красной Армии». С 1946 года праздник стал называться Днём Советской Армии и Военно-Морского Флота.

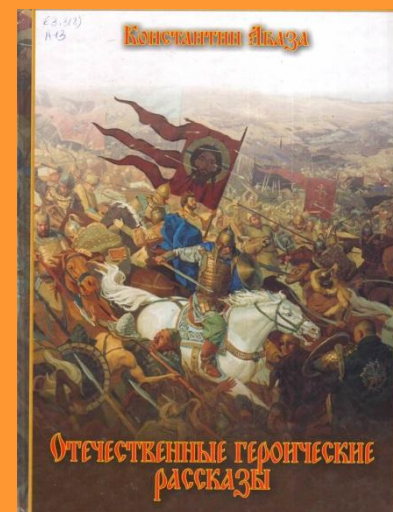
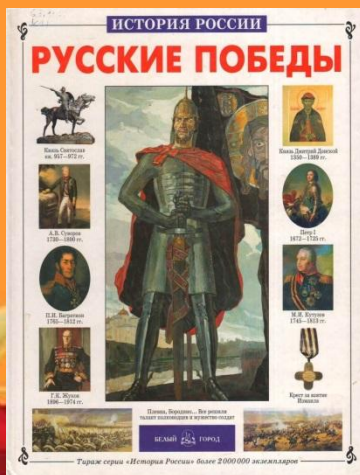
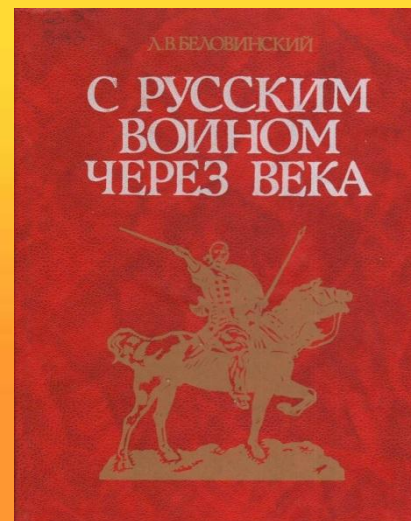
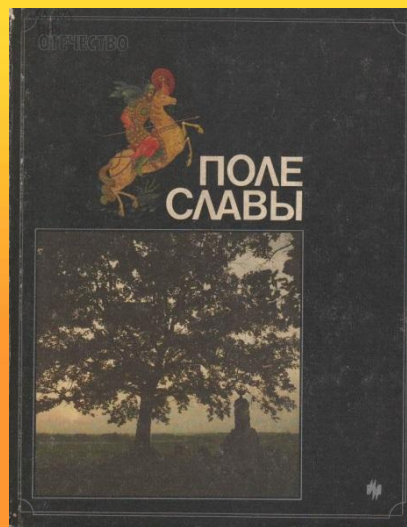
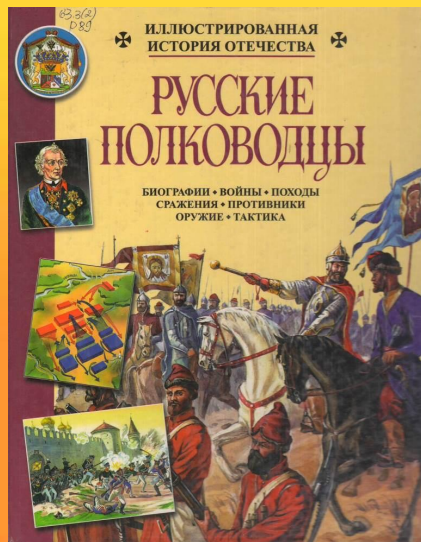
В 1922 году эта дата была официально объявлена Днём Красной Армии. Позднее 23 февраля ежегодно отмечался в СССР как всенародный праздник — День Советской Армии и Военно-Морского Флота. После распада Советского Союза дата была переименована в День защитника Отечества.

Для некоторых людей праздник 23 февраля остался днём мужчин, которые служат в армии или в каких-либо силовых структурах. Тем не менее, большинство граждан России и стран бывшего СССР склонны рассматривать День защитника Отечества не столько, как годовщину победы или День Рождения Красной Армии, сколько, как День настоящих мужчин. Защитников в самом широком смысле этого слова.

Среди традиций праздника, сохранившихся и сегодня в бывших советских республиках, — чествование ветеранов, возложение цветов к памятным местам, проведение праздничных концертов и мероприятий, организация салютов во многих городах.



23 февраля – День защитника Отечества



Николай Рерих «Илья Муромец»



*Холст, масло
Государственный
Русский музей
Санкт-Петербурга*

Эта картина была создана в 1910 году и является частью сюиты «Богатырский фриз». Это живописное панно, украшающее столовую в знаменитом доме Баженова в Петербурге. Сейчас в здании находится библиотека имени Чехова. А панели из панно перешли в собственность музея. Русский фольклор живо интересовал художника, будоражил воображение, служил источником творческого вдохновения. Особенно важными, значительными представлялись Рериху фигуры народных защитников-богатырей – Ильи Муромца и Микулы Селяниновича. Они, легендарный Садко и другие герои народных эпосов и были запечатлены в композициях «фриза». Безымянный витязь и Баян, словно сошедшие со страниц «Слова о полку Игореве», Вольга и Соловей-разбойник возвращают зрителя к «делам давно минувших дней». Монументальная работа является высшим всплеском увлечения Рериха древними былинами.

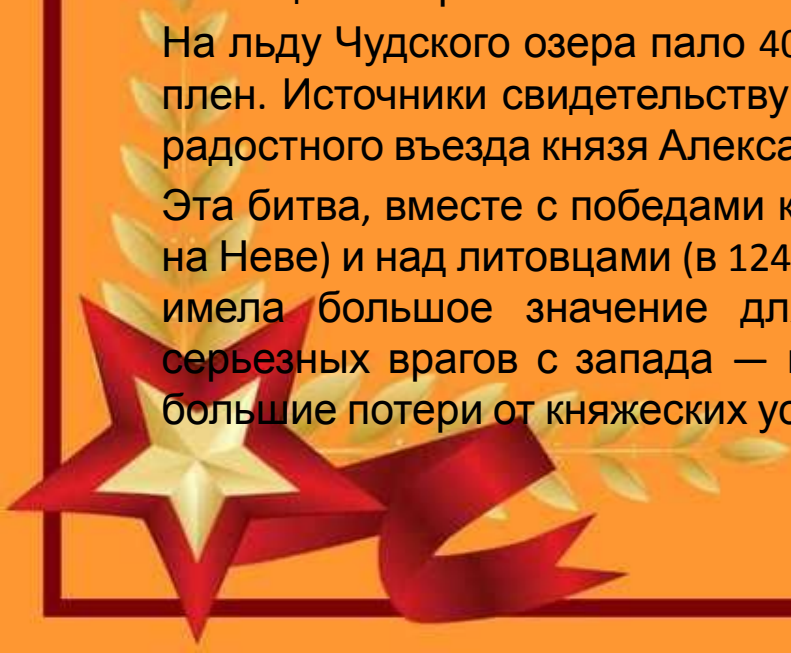
18 апреля – День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 год)

В 1240 году рыцари Ливонского ордена захватили Псков и Копорье. Прибыв в Новгород в 1241 году, князь Александр Невский без промедления начал ответные действия. Воспользовавшись трудностями Ордена, отвлеченного тогда на борьбу с монголами, Александр Невский выступил на Копорье, взял его штурмом и перебил большую часть гарнизона.

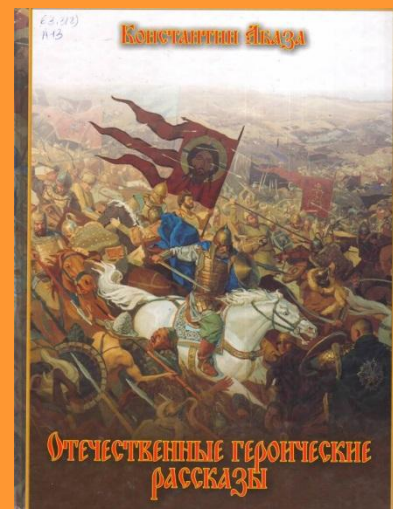
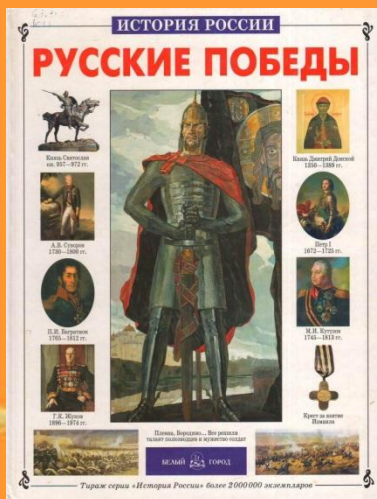
По известиям летописей, Ледовое побоище началось при солнечном восходе у Вороней Камени на Узмени. Традиционная схема битвы выглядит следующим образом. Немецкая конная колонна атаковала пеший центр русского войска, нанесла ему большие потери, однако, была охвачена с флангов княжеской конницей и обратилась в бегство.

На льду Чудского озера пало 400 немецких воинов, 90 немцев попали к русским в плен. Источники свидетельствуют, что пленные шли возле своих коней во время радостного въезда князя Александра в Псков.

Эта битва, вместе с победами князя Александра над шведами (15 июля 1240 года на Неве) и над литовцами (в 1245 году под Торопцем, у озера Жизца и близ Усвята), имела большое значение для Пскова и Новгорода, задержав напор трёх серьезных врагов с запада — в то самое время, когда остальная Русь терпела большие потери от княжеских усобиц и последствий татарского завоевания.



The image shows the cover of a children's encyclopedia titled "Что-как-почему" (What-how-why). The cover is primarily white with a yellow border. At the top, there is a small logo and the text "Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования РФ". The main title "ЧТО-КАК-ПОЧЕМУ" is in large, bold, blue letters. Below it, the subtitle "детская энциклопедия" is in yellow letters. The volume title "ПОЛКОВОДЦЫ БИТВЫ И СРАЖЕНИЯ" is in large, bold, blue and yellow letters. The cover features several illustrations: a large illustration of a soldier in armor and a red cape, a smaller illustration of a soldier on horseback, and a grid of six small illustrations showing various military figures and battles. The publisher's name "РОСМЭН" is at the bottom. The background of the entire image is orange with a large red star on the left and a yellow laurel wreath on the right.



Павел Корин «Александр Невский»



*Холст, масло
Государственная
Третьяковская
галерея,
Москва*

Посвященное XIII веку произведение художника было, конечно, прямым откликом на события современности. Оно создавалось в 1942 году под грохот бомб и стрельбу зениток в дни, когда потомки тевтонов — германские фашисты топтали советскую землю и наш народ вёл героическую и тяжелую борьбу за свою независимость. Картина напоминала об уроках истории. Она была призывом к защите Родины и предостережением врагу.

Александр Невский подобен монументу. Изобразительный строй картины торжественно суров. В ней преобладают черно-зеленоватые, холодно-стальные тона, подчёркнутые сдержанным красным цветом и золотистым. Кто-то сказал: «Иконописцы писали твореным золотом, а Корин — каленым железом». Александр Невский под кистью художника стал железным, стальным человеком. Он призван отстоять родную землю и тем самым выполнить историческое предназначение.

9 мая— День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 -1945 годов (1945 год)

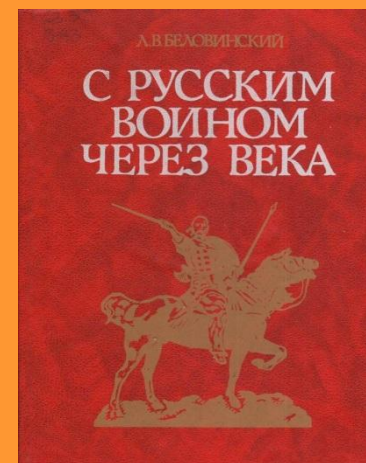
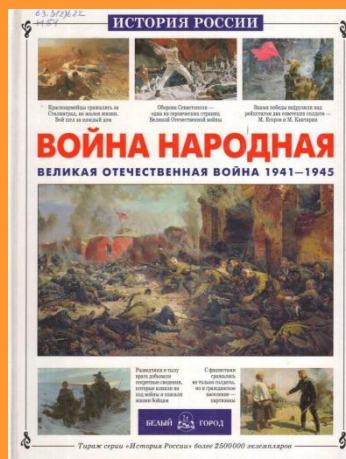
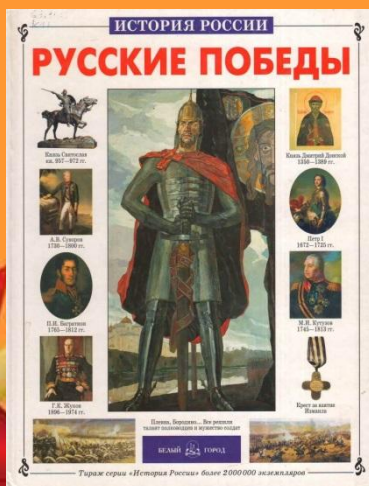
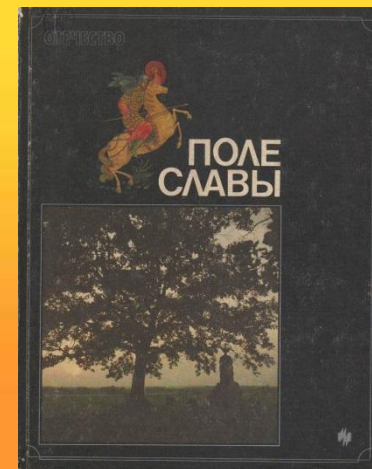
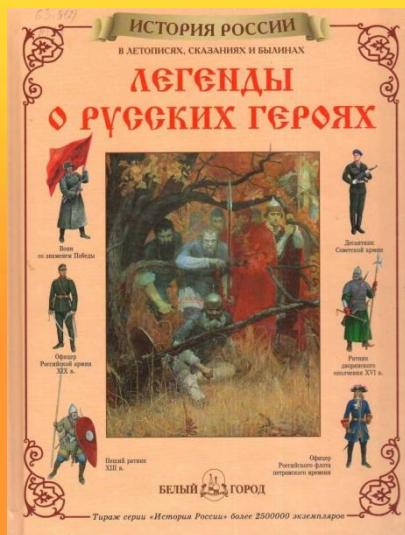
Сегодня 9 мая — День Победы в войне над фашистской Германией — является в России, бывших советских республиках и многих странах Европы одним из самых важных, трогательных и славных праздников.

В Берлинской операции 1945 года, которая стала завершающей в Великой Отечественной войне, были задействованы свыше 2,5 миллионов солдат и офицеров, 6250 танков и самоходных орудий, 7500 самолётов. Потери оказались огромными: по официальным данным, за сутки Красная Армия теряла более 15 тысяч солдат и офицеров. Всего в Берлинской операции советские войска потеряли 352 тысячи человек.

В ходе операции широко использовались танки в городе. В подобных условиях танки не могли применить широкий маневр, в результате чего становились удобной мишенью для противотанковых средств гитлеровцев. Это также привело к высоким потерям: за две недели боёв Красная Армия потеряла треть участвовавших в Берлинской операции танков и самоходных артиллерийских установок (самоходок), что составило 1997 единиц. Также было потеряно 2108 орудий и миномётов и 917 боевых самолетов. В результате операции советские войска полностью разгромили 70 пехотных, 12 танковых и 11 моторизованных дивизий противника, взяли в плен около 480 тысяч человек.

9 мая 1945 года на Центральный аэродром имени Фрунзе приземлился самолет «Ли-2» с экипажем А.И. Семенова, доставивший в Москву акт о капитуляции фашистской Германии..

9 мая– День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 -1945 годов (1945 год)



Пётр Кривоногов «Победа»



*Центральный музей вооруженных сил
Российской Федерации
Москва*



Пётр Кривоногов «Победа»

Кривоногову довелось участвовать в последней масштабной войне – Великой Отечественной. Он прошел весь путь – от Москвы и до победного Берлина. Вступив в армейские ряды в 1939 году, живописец до 1945 смело впитывал горечь и ужас военного периода. Он делал скорые зарисовки сражений, писал портреты сослуживцев, в более спокойные на фронте периоды создавал полноценные картинные произведения.

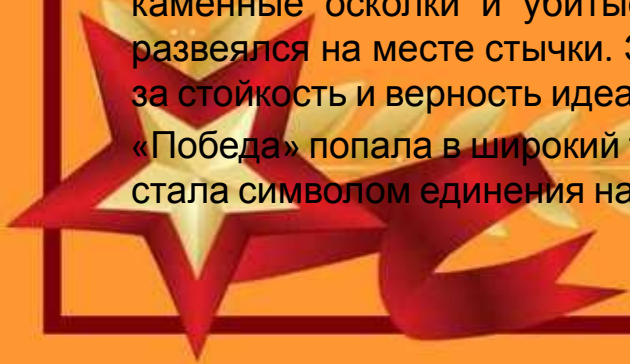
«Победа» – знаменитейшая батальная работа советского художника. Сюжет был задуман в тот самый момент, когда Красная армия победно штурмовала немецкий Рейхстаг, и он пал в руинах, обломках и пыли.

Кривоногов поставил цель написать эту масштабную по величине и количеству персонажей картину после возвращения на родину. Работать пришлось около трех лет. В 1948 году полотно оказалось готовым, оно попало на выставку и годом позднее принесло автору заслуженную премию.

Что мы видим на холсте? Победа над фашизмом сопровождается у художника радостными выкриками советских солдат – многократным «Ура!». Несчётное число мужчин в военной форме торжественно и самозабвенно ликует. Опьяняющее чувство освобождения от нацистских захватчиков заставляет бойцов поднимать руки вверх, протягивая ввысь оружие, каски и алые флаги.

Здание Рейхстага раздроблено, обгоревшие колонны испещрены выстрелами, на ступенях – каменные осколки и убитые противники. Бой только-только завершился, еще даже дым не развеялся на месте стычки. Это первый клич радостного освобождения, это счастье, дарованное за стойкость и верность идеалам справедливости.

«Победа» попала в широкий тираж – она печаталась в периодике, в книгах и на открытках. Картина стала символом единения народа в борьбе с общим врагом.



7 июля – День победы русского флота над турецким флотом в Чесменском сражении (1770 год)

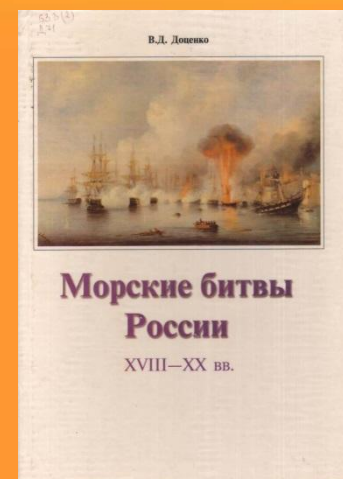
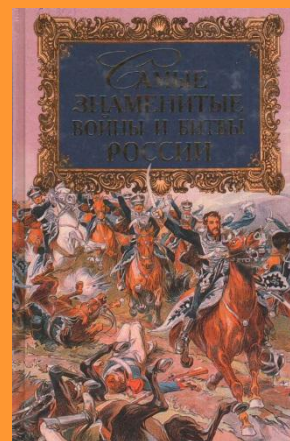
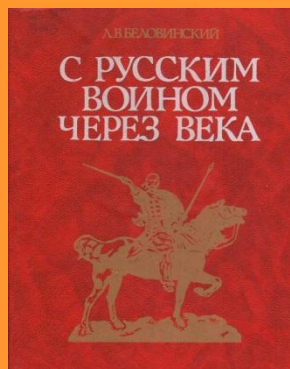
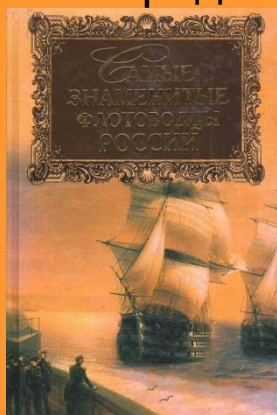
Чесменская битва, память о которой отныне увековечена в списке памятных дат, произошла (24-26 июня) 5–7 июля 1770 года в Чесменской бухте на западном побережье Турции. В ходе русско-турецкой войны, начавшейся в 1768 году, несколько эскадр Балтийского флота отправились в Средиземное море, чтобы отвлечь противника от Черноморского флота. Две российские эскадры под общим командованием графа Алексея Орлова обнаружили турецкие корабли на рейде Чесменской бухты.

Победа русского флота в Чесменском сражении оказала большое влияние на дальнейший ход русско-турецкой войны. Благодаря этой победе, русский флот серьёзно нарушил турецкие коммуникации в Архипелаге и установил эффективную блокаду Дарданелл.



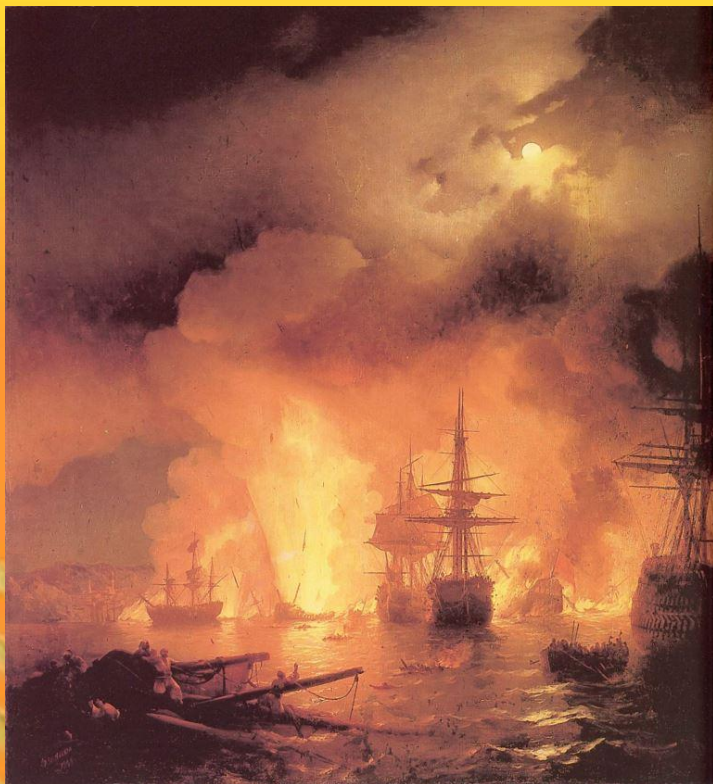
7 июля – День победы русского флота над турецким флотом в Чесменском сражении (1770 год)

Командовал всей эскадрой при Чесме адмирал Г.А. Спиридов (1713-1790), к тому времени опытный флотоводец, участник русско-турецкой войны 1735-1739 гг. и Семилетней войны. Под его руководством Русский флаг впервые увидела вся Европа: эскадра Спиридова совершила плавание из Балтики в Средиземное море, обеспечив победу над турками. Спиридов сделал большой вклад в развитие военно-морского искусства



Иван Айвазовский

«Чесменский бой»



Холст, масло
Картинная галерея
им. И.К. Айвазовского, Феодосия

«Чесменский бой» - это гениальное батальное полотно, написанное в 1848 году. На переднем плане можно отчётливо увидеть силуэт главного корабля русской флотилии. В глубине бухты видны турецкие корабли, которые пострадали от взрывов. Одного взгляда на картину достаточно, чтобы понять, что они вот-вот пойдут на дно. Об этом говорят обломки мачт и бушующее пламя, которое озаряет всё вокруг трагическим ярким светом.

Турецкие моряки, которым удалось уцелеть после многочисленных взрывов, пытаются ухватиться за обломки корабля. По их лицам видно, что без помощи им не выжить. Сизый дым медленно поднимается в небеса, смешиваясь с облаками. Такое интересное и неожиданное сочетание стихий у многих ассоциируется с праздничным фейерверком. Он вызывает ощущение радостного волнения и трепета только на первый взгляд. Достаточно немного всмотреться в полотно, чтобы заметить отдельные детали. Это позволяет прочувствовать весь драматизм происходящего.

Несмотря на всю жестокость изображенных событий, эта картина производит в целом

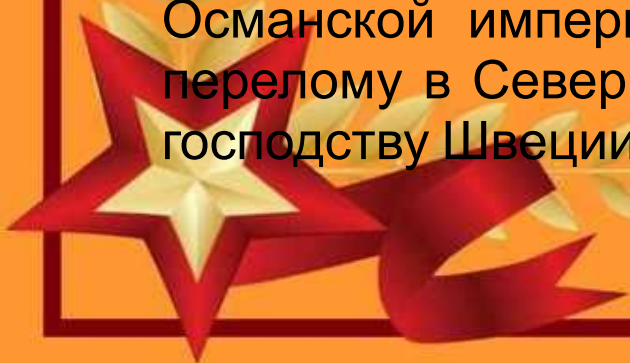
10 июля - День победы армии под командованием Петра I

над шведами в Полтавском сражении (1709)

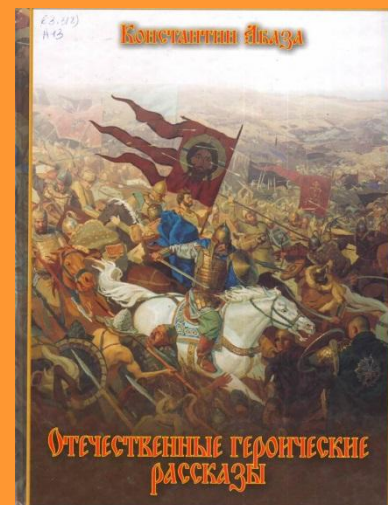
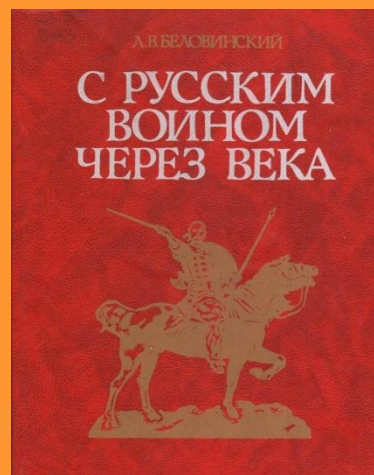
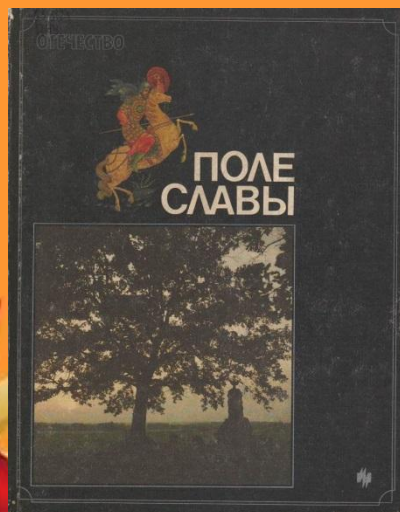
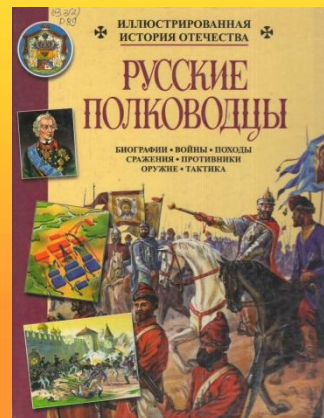
Сама Полтавская битва - решающий эпизод Великой Северной войны - состоялась (27 июня) 8 июля 1709 года. В ней участвовали русская армия Петра I и шведская армия Карла XII.

После того, как Пётр I отвоевал у Карла XII Ливонию и основал новый город-крепость Санкт-Петербург, Карл принял решение атаковать центральную Россию с захватом Москвы. Неблагоприятные климатические условия помешали в этом Карлу, который повёл свою армию на Москву с юга, через Украину. К тому моменту, когда армия Карла подошла к Полтаве, Карл был ранен, потерял треть армии, его тылы были атакованы казаками и калмыками.

В результате Полтавской битвы армия короля Карла XII перестала существовать. Сам король с Мазепой скрылись на территории Османской империи. Решительная победа русских привела к перелому в Северной войне в пользу России и положила конец господству Швеции как главной военной силы в Европе.



10 июля - День победы армии под командованием Петра I над шведами в Полтавском сражении (1709)



Михаил Ломоносов «Полтавская баталия»

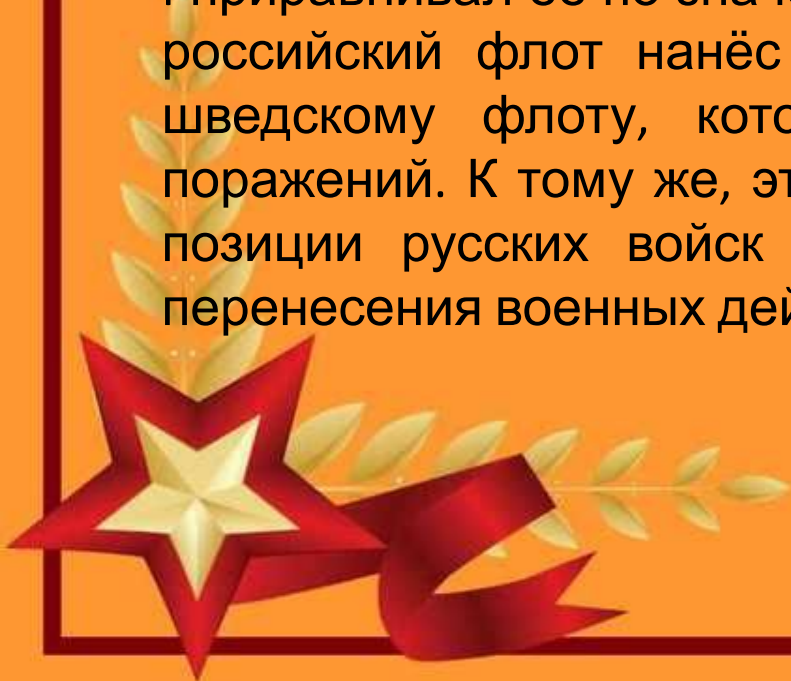


Изначально мозаика Ломоносова «Полтавская баталия» должна была стать одной из двенадцати мозаичных полотен, запланированных для внутреннего украшения Петропавловского собора. Но, к сожалению, стала единственной законченной работой. Вторым полотном серии планировалось создание панно из мозаики «Азовская баталия», но закончить его не позволила кончина Ломоносова. Дальнейшая судьба одной из лучших работ Михаила Васильевича была очень печальной. После смерти Ломоносова мозаичная композиция около двенадцати лет находилась в его усадьбе, а потом была перевезена в сарай, расположенный на задворках Академии наук. В течение многих лет мозаика подвергалась разнообразным испытаниям: побывала в пожаре, хранилась под открытым небом, перевозилась с места на место, многократно реставрировалась. И только спустя 150 лет с момента создания - в 1925 году мозаика Ломоносова «Полтавская баталия» была размещена в Санкт-Петербургском здании Академии наук, где украшает парадную лестницу.

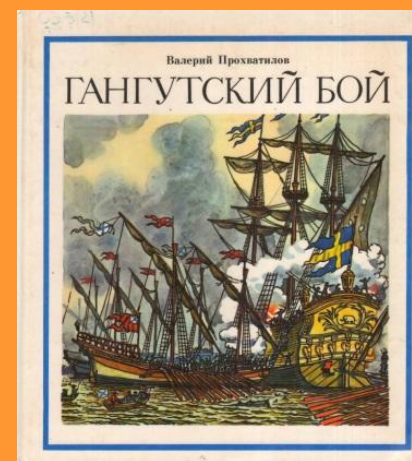
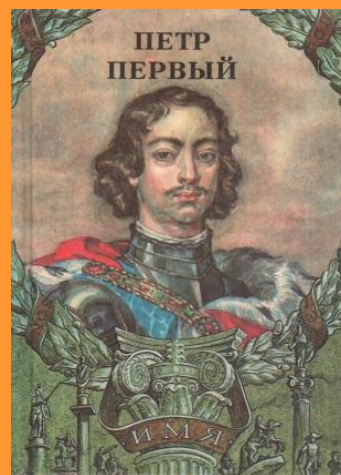
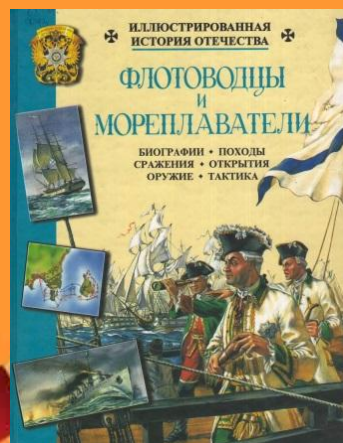
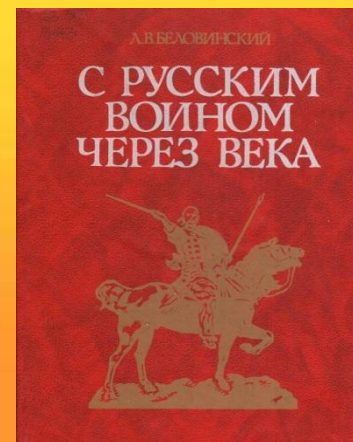
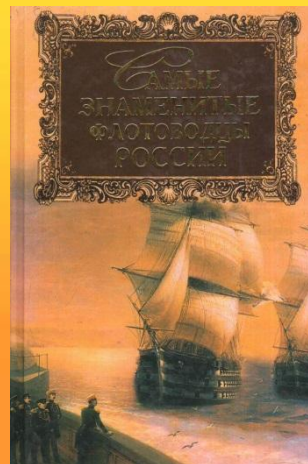
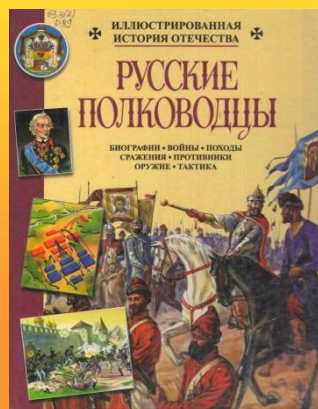
9 августа - День первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра I над шведами у мыса Гангут в 1714 году

Гангутское сражение — морское сражение Великой Северной войны 1700—1721 годов, состоявшееся 27 июля (7 августа) 1714 года у мыса Гангут (полуостров Ханко, Финляндия) в Балтийском море между русским и шведским флотами, первая в истории России морская победа русского флота.

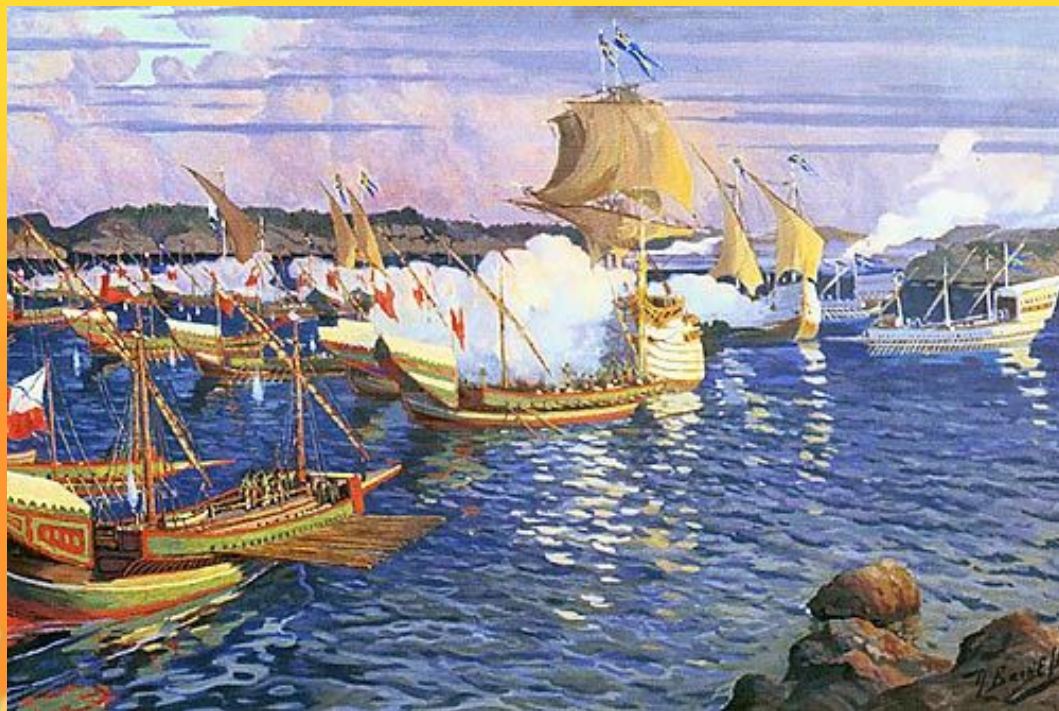
Эта победа стала первым крупным военным успехом русского флота и имела большое военно-политическое значение, сам Пётр I приравнивал её по значению к Полтавской битве. Ведь молодой российский флот нанёс поражение сильнейшему в то время шведскому флоту, который до Гангутской битвы не знал поражений. К тому же, этот военный успех значительно укрепил позиции русских войск в Финляндии и создал условия для перенесения военных действий на территорию самой Швеции.



**9 августа - День первой в российской истории морской победы
русского флота под командованием Петра I над шведами у мыса
Гангут в 1714 году**



Пётр Вагнер «Гангутское сражение 1714 года»



*Холст, масло
Центральный
военно-морской
музей,
Санкт-Петербург*

Пётр Вагнер выпускник Морского кадетского корпуса, также он окончил Академию художеств.

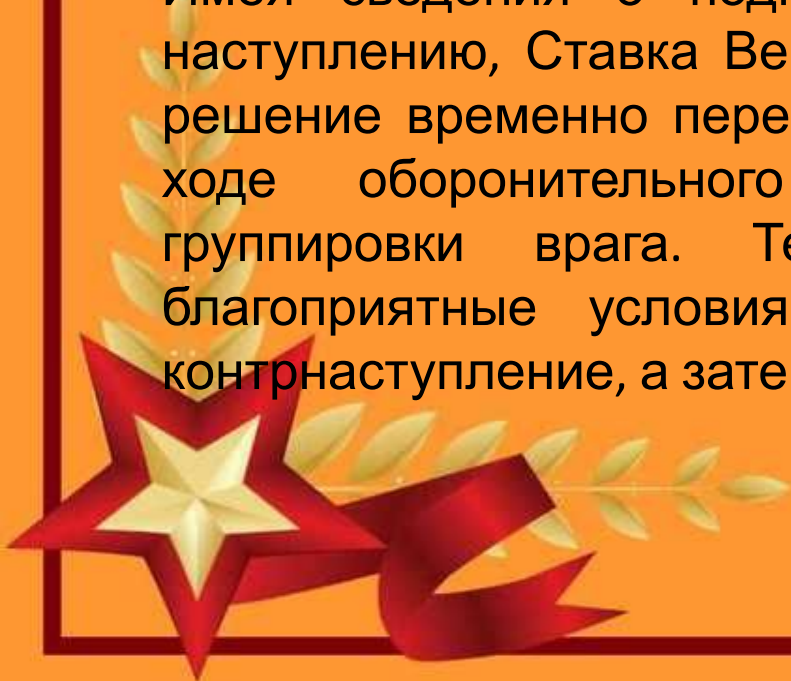
Интересно прочитать аттестацию П. Н. Вагнера, написанную инспектором классов Морского корпуса полковником по Адмиралтейству А. М. Бригером в 1907 году: «В сущности истинное призвание его есть искусство, так как аттестуемый весьма незаурядный художник... В среде художников Петр Николаевич Вагнер занимает вполне почётное место, чего не достигает он в равной степени среди преподавателей Морского корпуса».

Картина «Гангутское сражение» была написана в 1912 году.

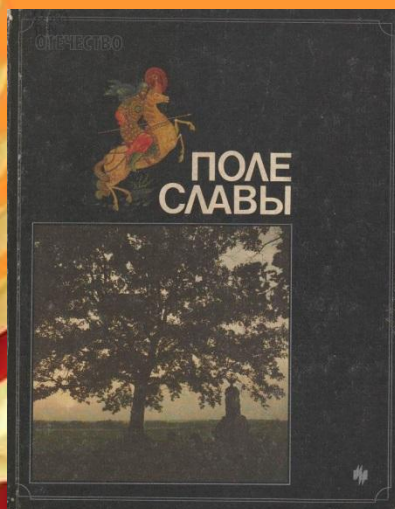
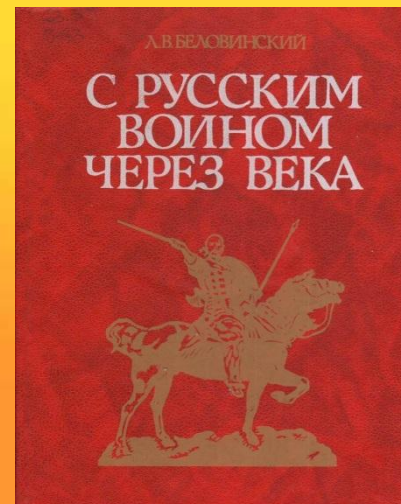
23 августа - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943 год)

Курская битва явилась решающей в обеспечении коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны. Гитлеровское командование планировало провести крупное наступление летом 1943 года, овладеть стратегической инициативой и повернуть ход войны в свою пользу. Для этого была разработана и в апреле 1943 года утверждена военная операция под кодовым названием «Цитадель».

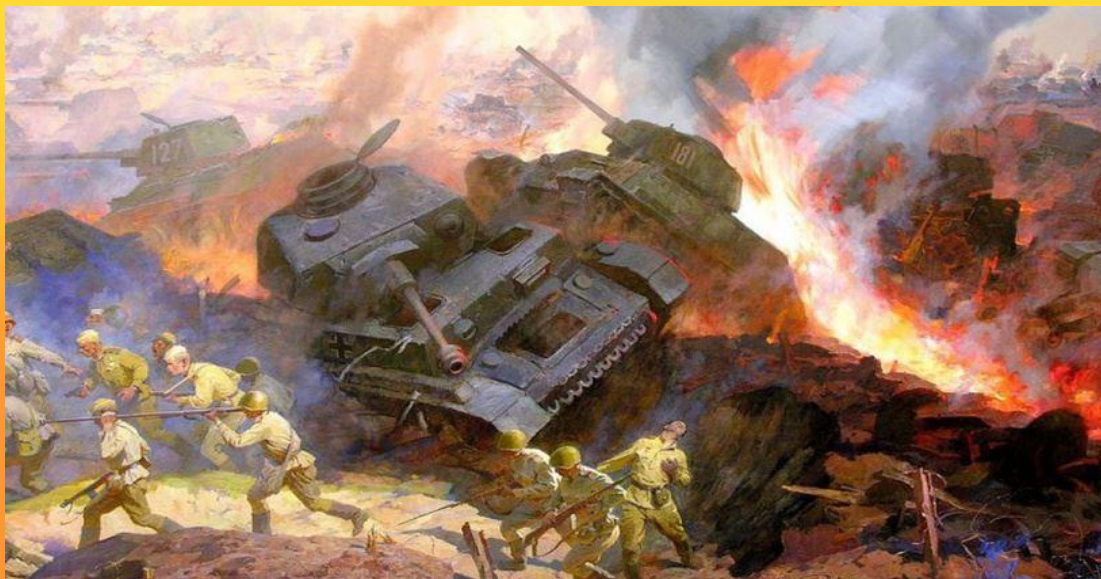
Имея сведения о подготовке немецко-фашистских войск к наступлению, Ставка Верховного Главнокомандования приняла решение временно перейти к обороне на Курском выступе и в ходе оборонительного сражения обескровить ударные группировки врага. Тем самым планировалось создать благоприятные условия для перехода советских войск в контрнаступление, а затем в общее стратегическое наступление.



23 августа - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943 год)



Николай Присекин «Курская битва»



*Фрагмент диорамы
Центральный музей
Великой
Отечественной
войны, Москва*

В основу сюжета положены исторические события лета 1943 г., завершившие коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны, - разгром немецко-фашистских войск на Курской дуге. Посвящая свою работу стратегической операции на Курской дуге, автор берёт лишь один её день – 12 июля 1943 г., когда в районе Прохоровки сошлись в лобовом сражении две танковые армады. С обеих сторон насчитывалось до 1200 танков, самоходно-артиллерийских установок. Это было одним из самых крупных встречных танковых сражений Второй мировой войны. По словам самого художника, он стремился воспроизвести «гигантский огненный котел на красно-рыжей, как раскалённый металл, земле». Сражение под Прохоровкой выиграли советские войска. Враг был измотан и обескровлен, по всему Курскому выступу началось его отступление. 5 августа в честь освобождения Орла и Белгорода в Москве был произведен первый салют. Курская битва завершилась 23 августа 1943 г. взятием Харькова.

8 сентября – День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812 год)

Бородинское сражение — крупнейшее сражение Отечественной войны 1812 года между русской и французской армиями. Сражение состоялось (26 августа) 7 сентября 1812 года у села Бородино, расположенного в 125 километрах западнее Москвы.

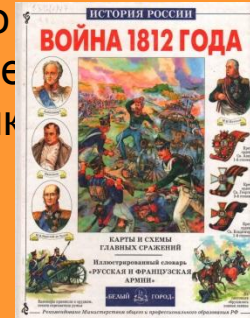
Сражение закончилось неопределённым для обеих сторон результатом. Французские войска под командованием Наполеона не смогли одержать решающую победу над русскими войсками под командованием генерала Михаила Кутузова, достаточную для победы во всей кампании.

Последовавшее отступление русской армии после сражения было продиктовано стратегическими соображениями и в конечном итоге привело к поражению Наполеона.

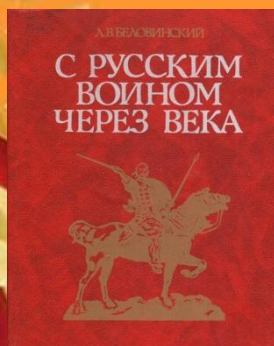
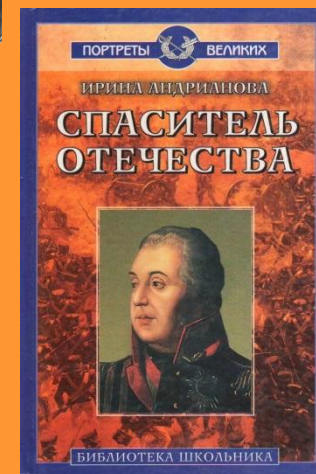
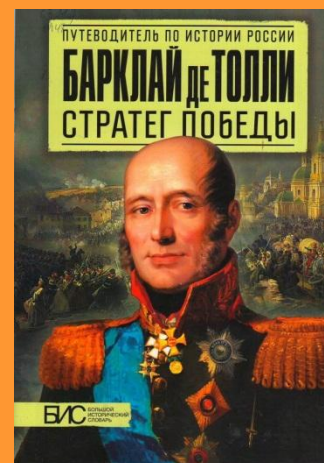
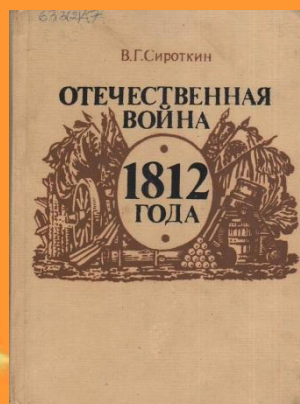
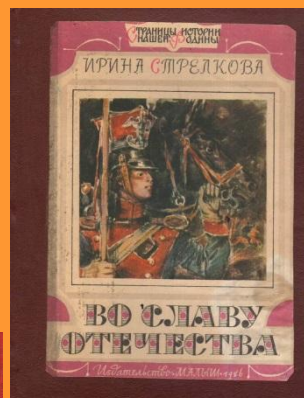
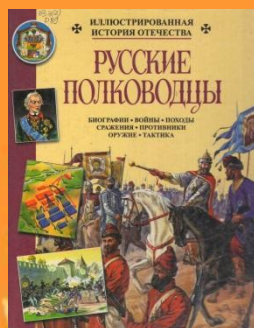
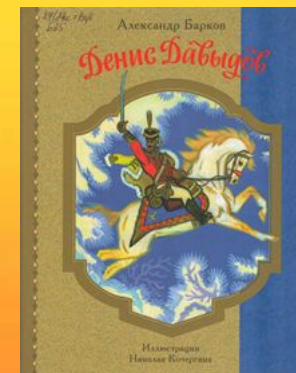
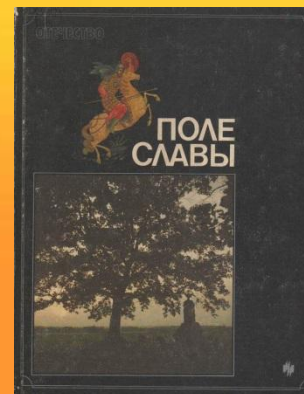
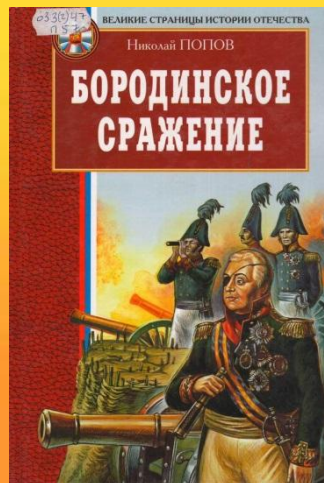
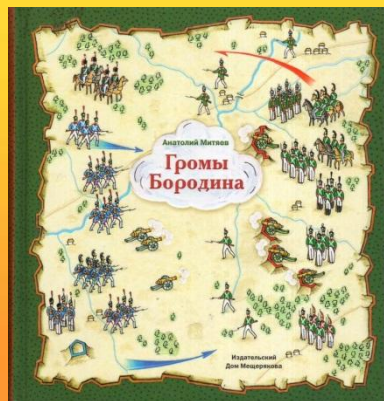
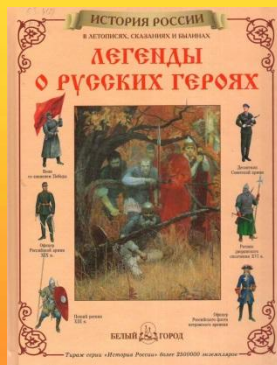
Бородинское сражение считается одним из самых кровопролитных сражений XIX века. По самым скромным оценкам совокупных потерь, каждый час на поле погибало 8500 человек, или каждую минуту около 150 человек. Некоторые дивизии потеряли до 80% состава. Со стороны французов было сделано 60 тысяч пушечных и почти полтора миллиона ружейных выстрелов. Самым великим результатом сражения под Бородино были не столько победы, сколько результаты более чем скромны для привычки.



Бородинское сражение считается одним из самых кровопролитных сражений XIX века. По самым скромным оценкам совокупных потерь, каждый час на поле погибало 8500 человек, или каждую минуту около 150 человек. Некоторые дивизии потеряли до 80% состава. Со стороны французов было сделано 60 тысяч пушечных и почти полтора миллиона ружейных выстрелов. Наполеон назвал сражение под Бородино самым великим в своей жизни. Результаты более чем скромны для привычки к победам.



8 сентября – День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812 год)



Сергей Герасимов «Кутузов под Бородином»



Холст, масло
Музей-панорама «Бородинская битва»,
Москва

На картине , написанной в год 140-летия Отечественной войны, Герасимов показывает командный пункт русской армии в тот момент, когда сражение развернулось по всему фронту и шли непрерывные и мощные атаки французских войск на левый фланг и центр русской позиции. На заднем плане мы видим смешавшуюся в кучу французскую и русскую конницы, всё покрыто дымом, задний план не отвлекает от основной части картины, а лишь дополняет её. На переднем плане Кутузов отдаёт приказ генералам Уварову и Платову на рейд во французский тыл. На командном пункте в деревне Горки также - Ермолов, Багратион, Барклай-де-Толли. Мы видим спокойствие, с каким Кутузов выслушивал донесения и отдавал приказания. Его внутренняя уверенность в победе передавалась армии и подкрепляла решимость всех выстоять до конца. Герасимов использует более чёткие и ясные краски для написания переднего плана картины. Атмосфера на картине более яркая и светлая чем у других художников

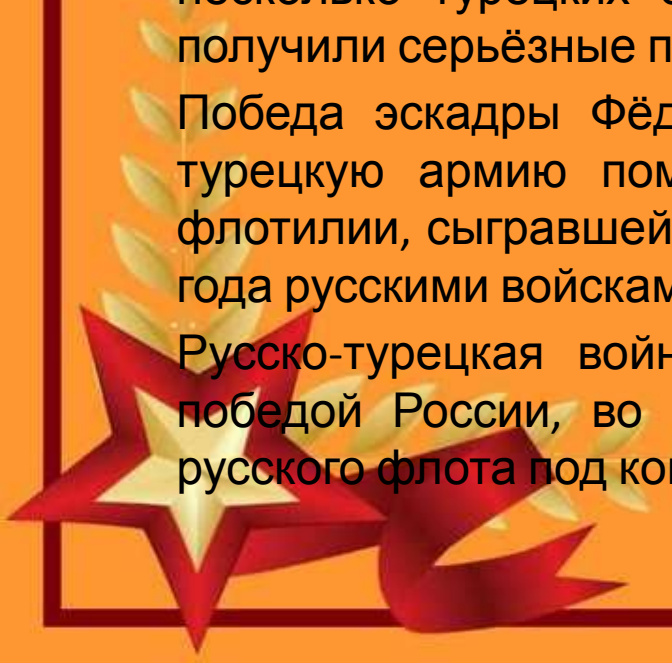


11 сентября - День победы русской эскадры под командованием Ф.Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра (1790 год).

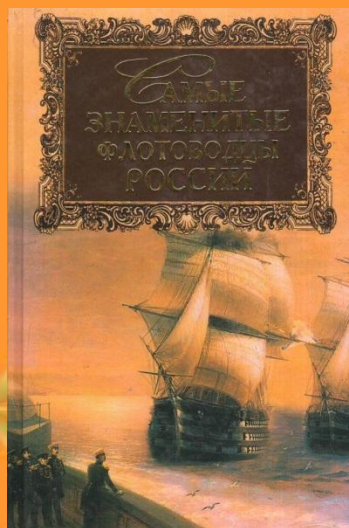
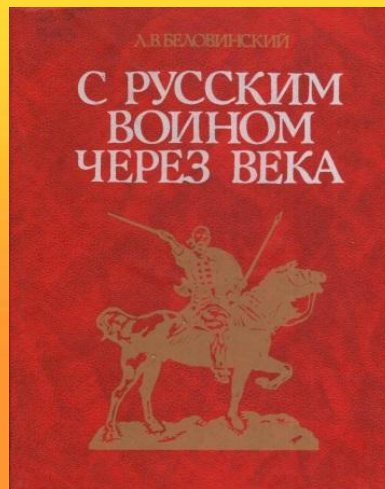
Потери эскадры Ушакова, насчитывавшей 10 линейных кораблей, 6 фрегатов, 1 бомбардирский корабль и 20 вспомогательных судов, оснащённых в сумме 830 пушками, составили 21 человек убитым и 25 ранеными. Эскадра Хусейн-паши, состоявшая из 14 линейных кораблей, 8 фрегатов и 23 вспомогательных судов, имевших в общей сложности 1400 пушек, потеряла 2 линейных и 3 вспомогательных корабля утопленными, а также более 2000 моряков убитыми. Кроме того, русские захватили один линейный и несколько вспомогательных кораблей. Ещё несколько турецких судов, сумевших сбежать от эскадры Ушакова, получили серьёзные повреждения.

Победа эскадры Фёдора Ушакова в сражении при Тендре лишила турецкую армию помощи флота, что развязало руки Днепровской флотилии, сыгравшей важную роль при взятии Измаила в декабре 1790 года русскими войсками под командованием Александра Суворова.

Русско-турецкая война 1787–1791 года закончилась безоговорочной победой России, во многом предопределённой морскими победами русского флота под командованием Фёдора Ушакова.



11 сентября - День победы русской эскадры под командованием Ф.Ф. Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра (1790 год).

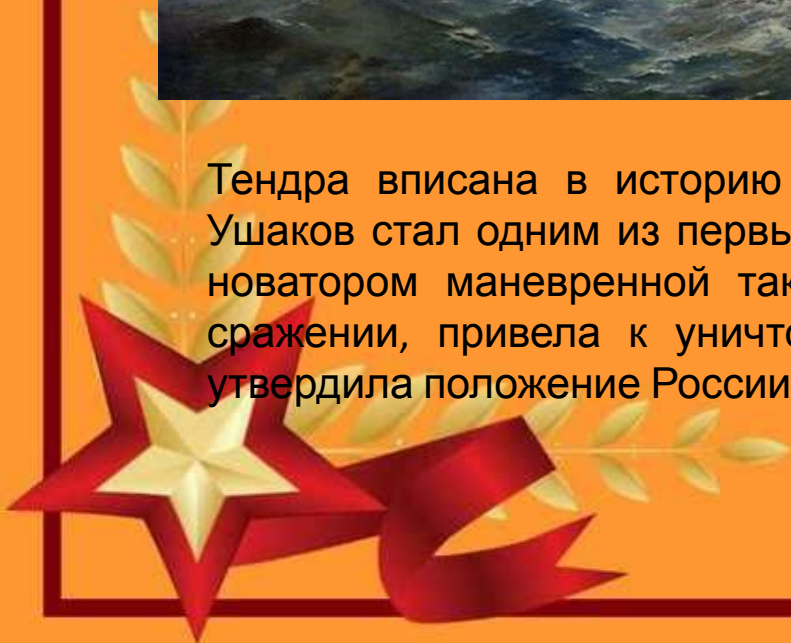


Александр Блинков «Сражение у острова Тендра 28-29 августа 1790 года»



*Холст, масло.
Центральный
военно-морской
музей,
Санкт-Петербург*

Тендра вписана в историю мирового военно-морского искусства. Адмирал Ушаков стал одним из первых российских флагманов, признанных Европой, и новатором маневренной тактики морского боя, которая оправдала себя в сражении, привела к уничтожению господства Турции на Чёрном море и утвердила положение России на его берегах.

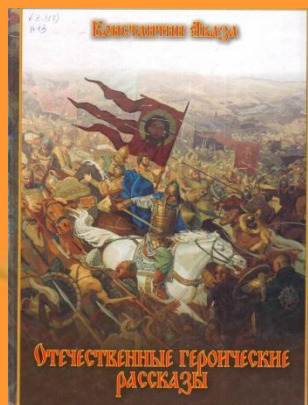


21 сентября - День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380 год)

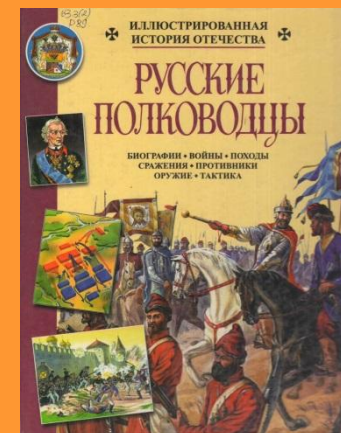
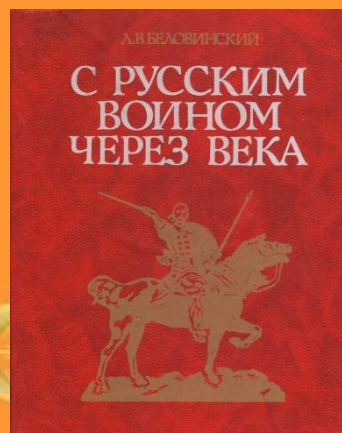
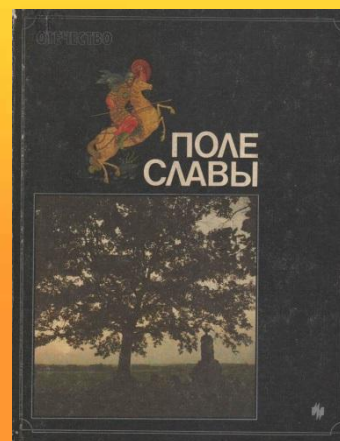
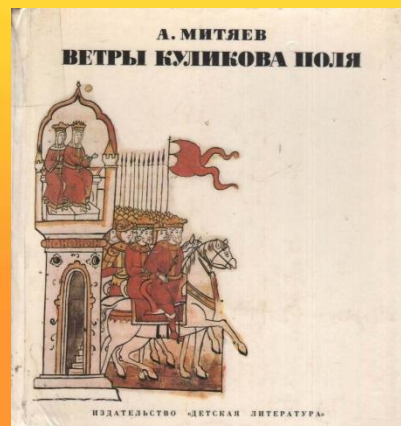
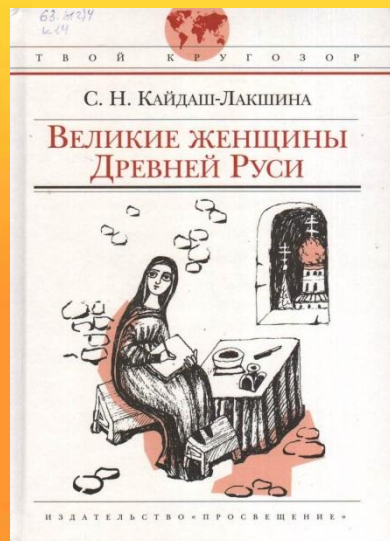
«Сказание о Мамаевом побоище» сообщает, что русские войска шли в битву под «чёрмным», то есть, тёмно-красным или багровым, знаменем с изображением золотого образа Иисуса Христа. Миниатюры XVII века изображают в качестве знамени красный стяг с православным крестом.

Легенды утверждают, что казаки с иконой прибыли в стан московского князя Дмитрия накануне битвы, чтобы оказать ему помощь в сражении с татарами. На протяжении всей битвы икона находилась в стане русских войск и её заступничеству была приписана одержанная победа.

После сражения казаки подарили икону князю Дмитрию, и тот увез её в Москву. Сегодня она известна как Донская икона Божией Матери. Пока существовала Российская империя эта икона являлась особо чтимой святыней, к которой, как к главной заступнице, обращались при возникновении опасности вражеского нашествия. С 1919 года икона хранится в Государственной Третьяковской галерее.



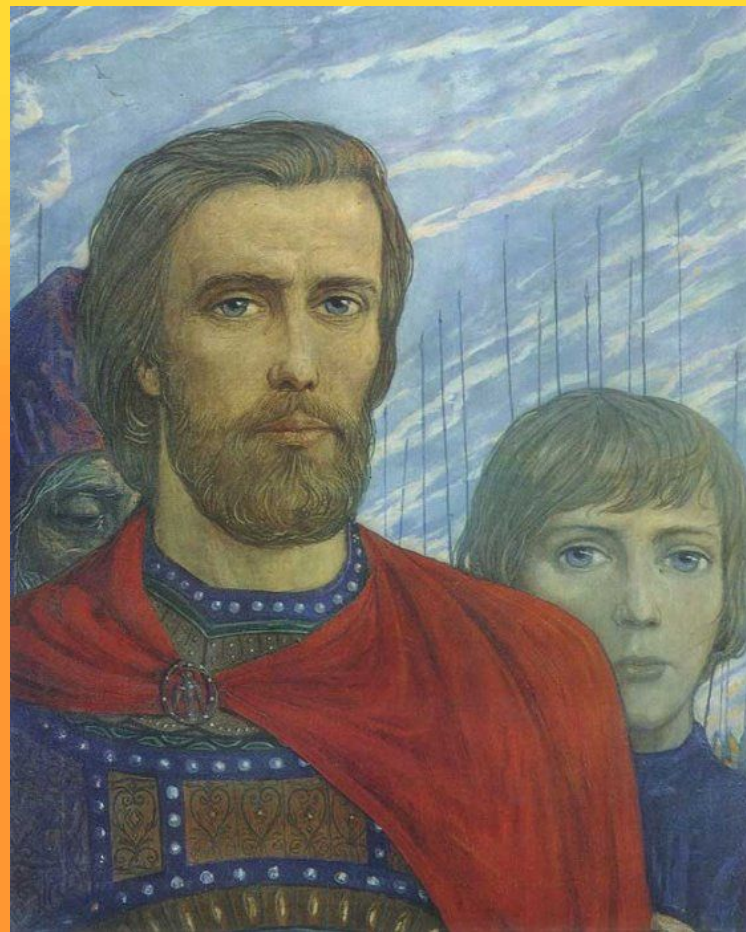
21 сентября - День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380 год)



Илья Глазунов «Князь Дмитрий Донской»

Картина «Князь Дмитрий Донской» написана в 1980 году, в юбилейный год Куликовской битвы. Это была дань вечного восхищения художника героизмом предков.

На картине лицо князя светло и спокойно, он отрешился от суеты мирной жизни. Князь весь устремлён в предстоящее испытание. Спасти его, спасти Русь может только победа. И остальное уже не имеет никакого смысла. Решимость и в красивом лице сына. Но глаза его тревожны. И можно угадать немой вопрос: что же будет?



«Князь Дмитрий Донской».
Из цикла "Поле Куликово".

Холст, масло.

**Тульский областной художественный
музей,
Тула, Россия.**



4 ноября – День народного единства

Этот праздник установлен в честь важного события в истории России — освобождения Москвы от польских интервентов в 1612 году, и приурочен к Дню Казанской иконы Божией Матери.

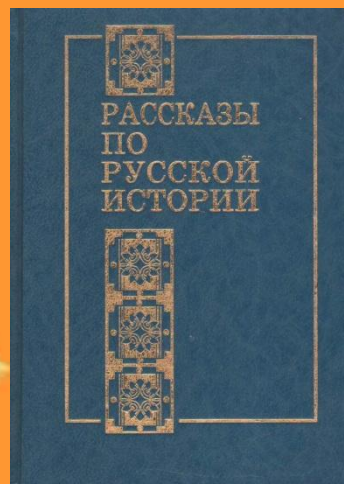
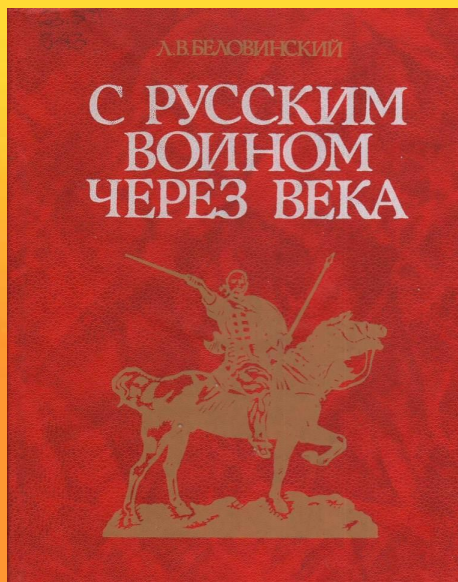
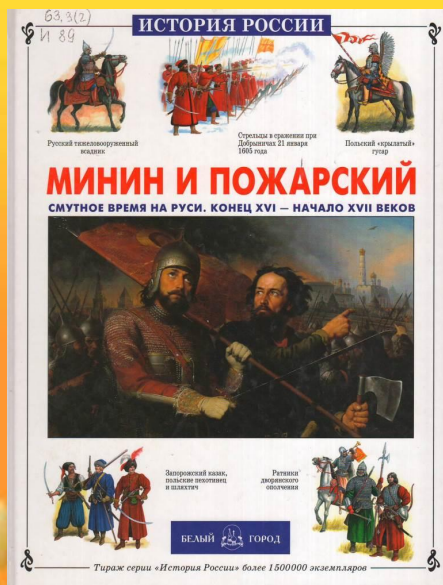
Мало кто знает, что еще в 1649 году указом царя Алексея Михайловича день Казанской иконы Божией Матери (22 октября по старому стилю) был объявлен государственным праздником.



*Памятник Минину и Пожарскому
Москва, Россия
Скульптор Иван Мартос*



4 ноября – День народного единства



Константин Маковский «Воззвание Минина к нижегородцам»



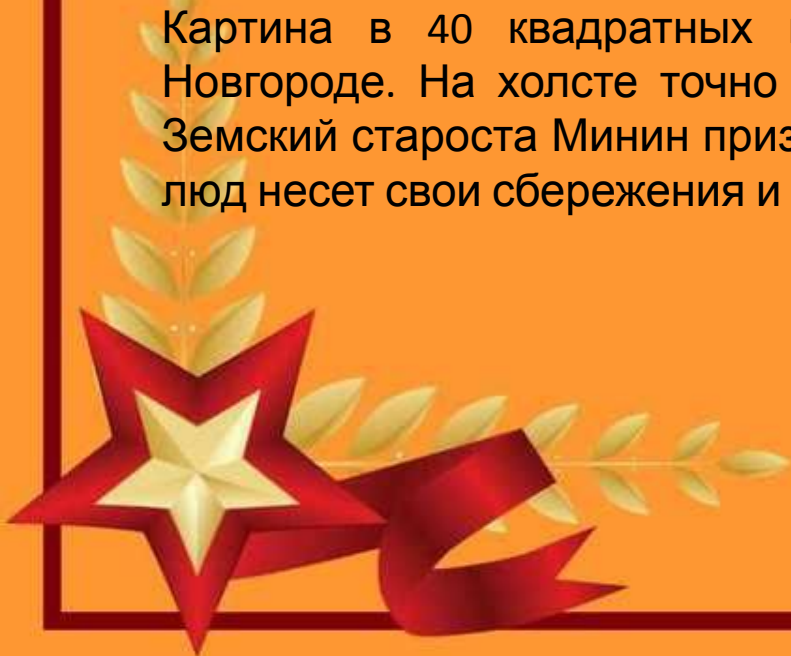
Холст, масло
Нижегородский художественный музей
Нижний Новгород

Константин Маковский «Воззвание Минина к нижегородцам»

Константин Егорович Маковский писал этот патриотический холст шесть лет (1890-1896). Это самое большое станковое полотно в России. На нём помимо главного персонажа – Минина, изображено более ста портретных персонажей.

Полное авторское название произведения: «Минин на площади Нижнего Новгорода, призывающий народ к жертвованиям», размер картины: 6,98 х 5,94 метра.

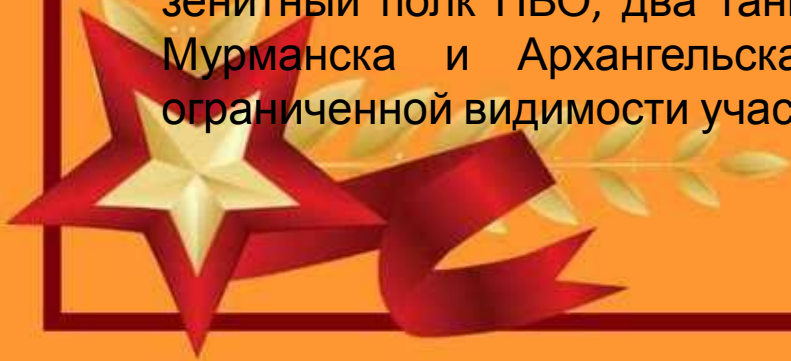
В основу картины положены исторические факты, произошедшие в 1611 году. Картина в 40 квадратных метров была впервые показана в Нижнем Новгороде. На холсте точно переданы краски раннего утра осеннего дня. Земский староста Минин призывает народ помочь Московскому государству, люд несет свои сбережения и кладёт на импровизированную трибуну.



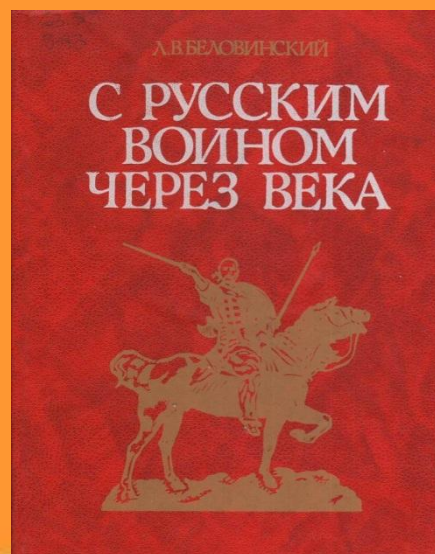
7 ноября - День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941 год)

Легендарный военный парад в честь 24-й годовщины Октябрьской революции состоялся в самый разгар битвы за Москву. Тогда почти двухмиллионная группировка немецких армий «Центр» находилась в 50 километрах от столицы. Москва была на осадном положении, с 16 октября шла эвакуация, на улицах строились оборонительные сооружения и ходили слухи, что Сталин и Политбюро покинули город.

В легендарном параде участвовали около 28 тысяч человек, 140 артиллерийских орудий, 160 танков и 232 автомашины. По Красной площади шли курсанты Окружного военно-политического и Краснознамённого артиллерийского училищ, полк 2-й Московской стрелковой дивизии, полк 332-й дивизии имени Фрунзе, стрелковые, кавалерийские и танковые части дивизии имени Дзержинского, Московский флотский экипаж, Особый батальон военного совета МВО и МЗО, батальон бывших красногвардейцев, два батальона Всеобуча, два артполка Московской зоны обороны, сводный зенитный полк ПВО, два танковых батальона резерва Ставки (прибыли из Мурманска и Архангельска). Авиация из-за сильного снегопада и ограниченной видимости участия в параде не принимала.



7 ноября - День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941 год)



Константин Юон

«Парад на Красной площади в Москве 7 ноября 1941 года»

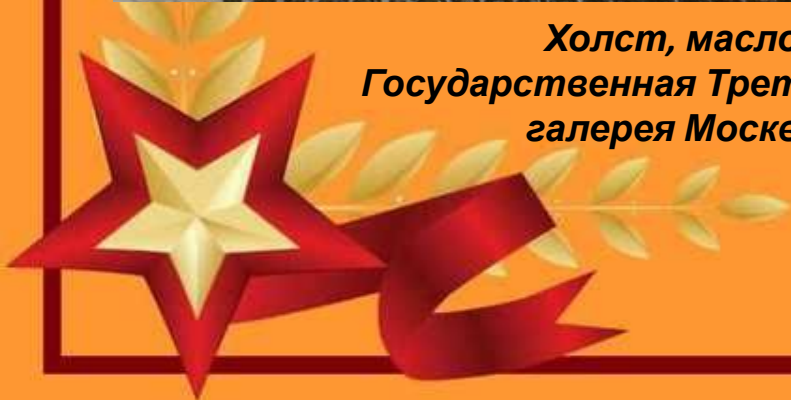


Холст, масло.

*Государственная Третьяковская
галерея Москва*

В страшные ноябрьские дни 1941 года, когда враг подходил к Москве, казалось, было не до парадов. Но традиционный парад в день годовщины Октября все-таки состоялся. И сам этот факт был свидетельством того, что страна не сломлена, что она готовит ответный удар, что у стен Москвы найдут свою гибель полчища фашистов. На следующий день, сразу же после парада, старейший советский художник К. Юон взялся за кисть. В 1942 году им была закончена картина "Парад на Красной площади 7 ноября 1941 года".

...Низко нависло над городом сумрачное небо. По заснеженной и необычно пустынной площади, чеканя шаг, проходят войска. Прямо с площади с парада пойдут они в бой. Художник создаёт торжественно приподнятое настроение картины, которое усиливается величию стоящих на Красной площади памятников архитектуры. Храм Василия Блаженного, Спасская башня Кремля - немые свидетели побед русского оружия прошлого - словно напутствуют и благословляют на



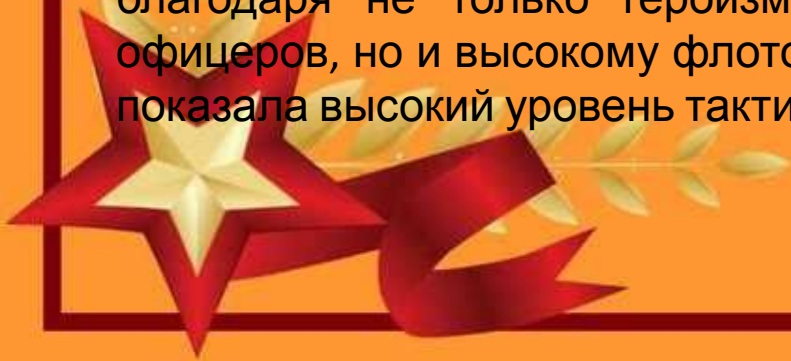
1 декабря – День победы русской эскадры под командованием П.С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853 год)

Сражение у мыса Синоп было одним из крупных сражений Крымской войны, начинавшейся как конфликт России и Турции. К тому же оно вошло в историю как последнее крупное сражение парусных флотов.

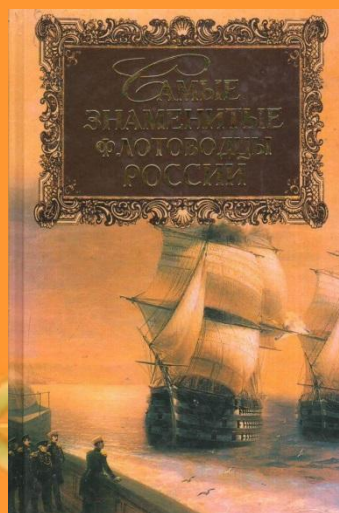
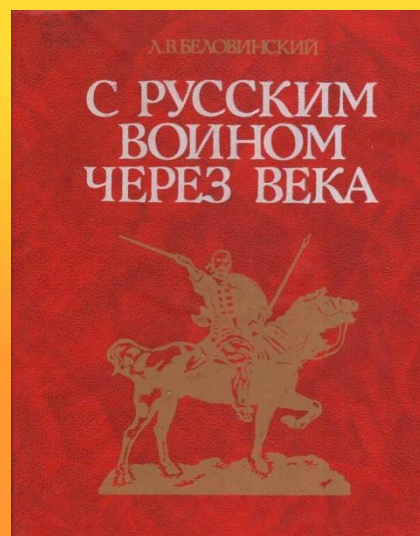
Русская армия и флот имели ощутимое преимущество над слабеющей Османской империей, которую современники называли «больным человеком Европы».

Эскадра под командованием Нахимова заблокировала в Синопской бухте турецкий флот под командованием Осман-паши. После битвы, длившейся четыре с половиной часа, были уничтожены 15 из 16 турецких кораблей — только одному удалось спастись бегством.

Разгром турок был абсолютным: было убито и ранено более трёх тысяч османских моряков против 38 убитых и 235 раненых в эскадре Нахимова. Осман-паша, два его командира корабля и 200 матросов попали в русский плен. Блестящая победа русской эскадры в этом сражении стала возможной благодаря не только героизму и боевой подготовке русских моряков и офицеров, но и высокому флотоводческому мастерству адмирала Нахимова, и показала высокий уровень тактики русского флота.



1 декабря – День победы русской эскадры под командованием П.С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853 год)



Иван Айвазовский «Синопский бой 18 ноября 1853 года (ночь после боя)»



Холст, масло

Центральный Военно-морской музей, Санкт-Петербург

Картина написана в декабре 1853 года по схеме, которую на месте зарисовал по поручению П.С. Нахимова князь Виктор Барятинский; художник также расспрашивал очевидца о цветах и оттенках различных деталей.



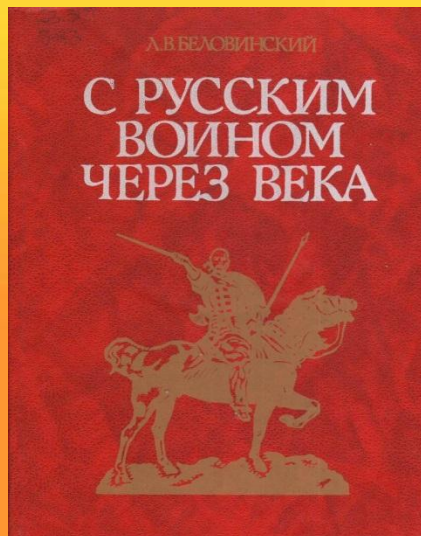
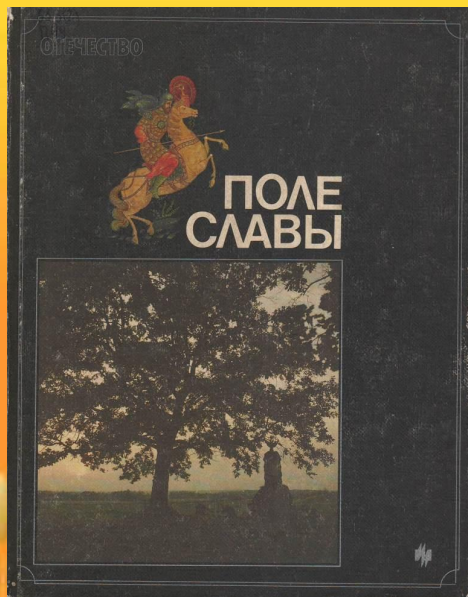
5 декабря - День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год).

Московская битва 1941-42—одно из величайших событий Великой Отечественной войны 1941-45. Значение Московской битвы определялось политической и стратегической важностью Москвы, овладению которой немецко-фашистское командование придавало решающее значение в исходе всей войны против СССР. Московская битва делится на 2 этапа: оборонительный (30 сентября—5 декабря 1941 г.) и наступательный (6 декабря 1941—20 апреля 1942 г.).

Для осуществления этого плана немецкое командование привлекло 3 полевых армии, 3 танковых группы и 2-й воздушный флот. Всего в группе армий "Центр" на 1 октября 1941 года имелось до 1 млн.800 тыс. человек, 1700 танков, свыше 14 тыс. орудий и минометов, 1490 самолетов. Им противостояли войска трех наших фронтов, которые имели 1 млн.250 тыс. человек, 990 танков, 7600 орудий и минометов, 677 самолетов.



5 декабря - День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год).



Николай Жуков, Виктор Климашин «Отстоим Москву!»



*Государственный историко-
мемориальный музей-заповедник
«Сталинградская битва»
г. Волгоград*

С началом Великой Отечественной войны активизировалось советское плакатное искусство. Общим лейтмотивом плакатов того времени послужили ясное выражение передаваемой идеи, мощная убедительность образов и высочайший уровень патриотического пафоса. Художникам удалось создать яркий и ёмкий образ солдата, который защищает столицу своего государства. В его глазах – решимость, в его позе – уверенность, в выражении его лица – праведный гнев. Этот солдат – воплощение всех москвичей, которые никогда не сдадут свой город.

24 декабря - День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А.В. Суворова (1790 год)

Штурм Измаила — осада и штурм в 1790 году турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием генерал-аншефа А. В. Суворова в ходе русско-турецкой войны 1787—1791 годов.

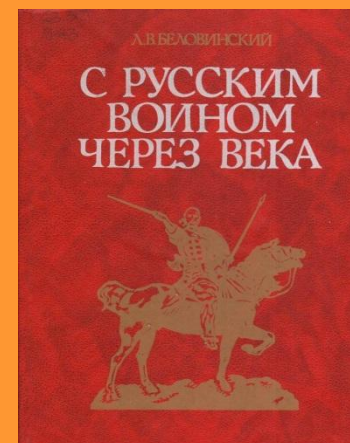
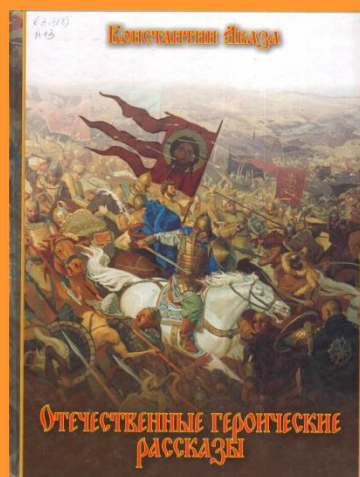
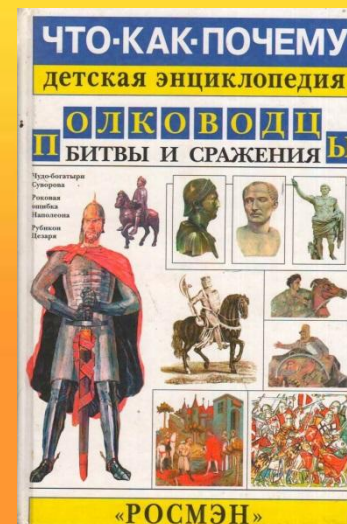
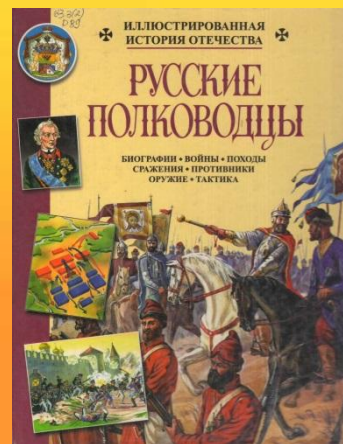
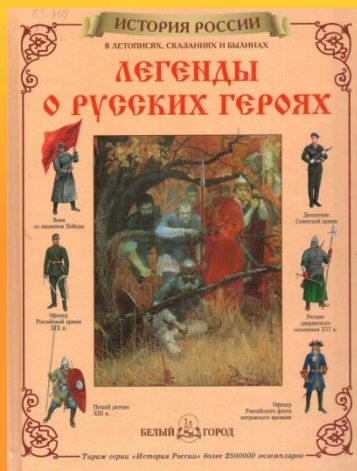
Покорение Измаила имело большое политическое значение. Оно повлияло на дальнейший ход войны и на заключение в 1792 году Ясского мира между Россией и Турцией, который подтвердил присоединение Крыма к России и установил русско-турецкую границу по реке Днестр. Тем самым все северное Причерноморье от Днестра до Кубани было закреплено за Россией.

Победе под Измаилом был посвящен гимн «Гром победы, раздавайся!», считавшийся до 1816 года неофициальным гимном Российской империи.

**Памятник Суворову в Измаиле
(Украина), скульптор – Б.
Эдуардс**



24 декабря - День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А.В. Суворова (1790 год)



Анатолий Соколов "Взятие Измаила А.В. Суворовым"



Государственный мемориальный музей А.В. Суворова, Санкт-Петербург

Штурм Измаила, как выдающееся событие своего времени, вдохновил общество на создание литературных и музыкальных произведений.

Первым воспел в своих стихах А.В. Суворова его современник Гавриил Романович Державин (1743-1816 гг.), написавший в 1790 г. стихотворение "На взятие Измаила".

Памятные даты России

25 января - День российского студенчества;

15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

12 апреля - День космонавтики;

26 апреля - День участников ликвидации последствий радиационных аварий и катастроф и памяти жертв этих аварий и катастроф;

27 апреля - День российского парламентаризма;

22 июня - День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны (1941 год);

29 июня - День партизан и подпольщиков;

28 июля - День Крещения Руси;

1 августа - День памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914 - 1918 годов;

2 сентября - День окончания Второй мировой войны (1945 год); День российской гвардии;

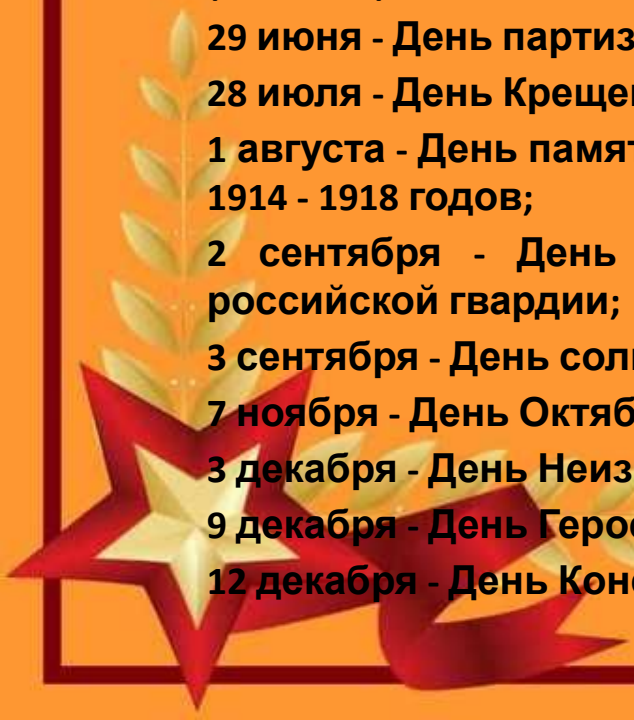
3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом;

7 ноября - День Октябрьской революции 1917 года;

3 декабря - День Неизвестного Солдата;

9 декабря - День Героев Отечества;

12 декабря - День Конституции Российской Федерации.



***Все книги, представленные в
презентации – из фонда ГБУК
РО «Ростовская областная
детская библиотека имени В.М.
Величкиной»***



Спасибо за внимание!

