

Презентація на тему: “Живопис 20 століття”

Педагогічний університет імені Івана Франка

Виконала:
студентка групи ПОО-13М
Лушнікова С. П



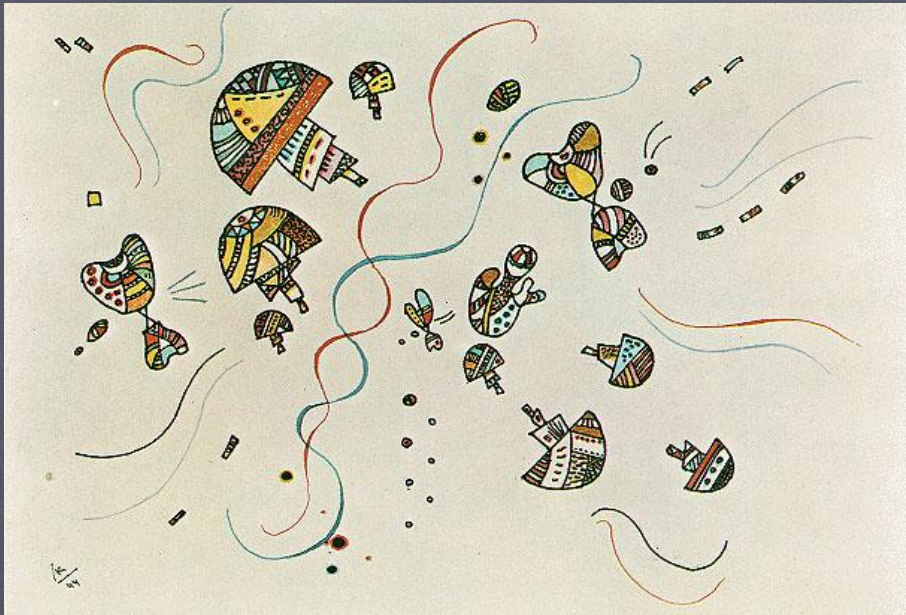


Зміна в розумінні художника, яка полягала не у адекватному відбитті світу, а у виявленні художником його бачення світу

- Це розуміння зводилось до співвідношення ліній і геометричних фігур
- Цей вид живопису отримав назву Абстракціонізм
- Засновником цього живопису був російський художник Василь Кандинський



Найбільш відомими картинами Василя Кандинського є:



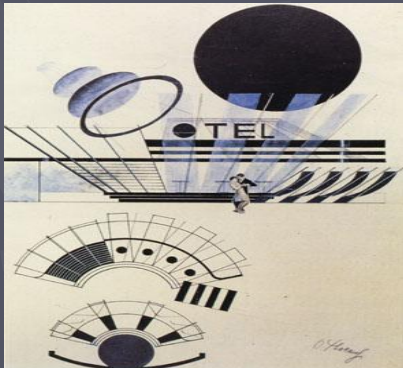
"Остання акварель" (1944)



"Ніжне сходження" (1934)

Модернізм

- Зародився в 20-30-х роках ХХ ст., охопив усі види творчості
- Характеризується розривом з дійсними і художніми принципами класичного мистецтва
- Найбільш відомими художниками-модерністами були Е.Кірхнер, Д. Енсор, Е.Мунк, Е.Нольде, П.Клеє, О. Кокошко



Реалізм



Едварт Хуппер
"Нічний візник" (1942)

- ▶ Полягає у прагненні до правдивого об'єктивного відображення і відтворення дійсності у формах, що їй відповідають.
- ▶ У більш вузькому розумінні - течія в мистецтві, що протистояла модернізму та авангардизму у міжвоєнний період XX ст.
- ▶ Її представниками були: Ф.Мазерель (Бельгія), Фужером і Таслицький (Франція), Р.Гуттузо (Італія), Г.Ерні (Швейцарія).

Висновки:

- ▶ Нові течії модернізму, які з'явилися у 20 столітті стали відходом від старих класичних прийомів у мистецтві. Вони засвідчили мораль нового суспільства, яка зародилась у ході тих років та вилилась у твори талановитих митців того часу.

Зв'язок із сучасністю:

- ▶ Дали стимул до зародження і розвитку ідей мистецтва нашого часу; на їх основі утвердились принципи сучасного живопису, літератури та музики, які є тісно пов'язані безпосередньо з нашим життям та на якому виховується наша сучасна молодь.