

Дипломная работа

Формирование здорового образа жизни учащихся в
условиях подготовки к реализации инклюзивного образования в школе
(на примере уроков изобразительного искусства)

Исполнитель:

Сурагина Екатерина Александровна, слушатель курсов
по программе переподготовки «Педагогика здоровья»

Научный руководитель: кандидат педагогических наук,
профессор С.В. Алексеев
старший преподаватель М.А. Резников

Профессиональная деятельность современного учителя, помимо основной, традиционной задачи - качественного образования, должна быть направлена на создание в педагогическом процессе благоприятных для здоровья школьника условий, поэтому актуальной является проблема развития готовности педагогов к формированию здорового образа жизни школьников.

Цель
исследования

выявить основные аспекты формирования здорового образа жизни среди учащихся в условиях подготовки к реализации инклюзивного образования в школе

Задачи исследования

1.

Определить основные направления здорового образа жизни у школьников и социализации детей с ОВЗ.

2.

Определить аспекты гигиены умственного труда учеников.

3.

Проанализировать здоровьесберегающие технологии, которые используются учителем изобразительного искусства на уроках.

Здоровье - это первая и важнейшая потребность человека, определяющая способность его к труду и обеспечивающая гармоническое развитие личности.

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ (ЗОЖ)

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
(ЗОТ)**

Прогрессирующее ухудшение состояния здоровья подрастающего поколения делает актуальной тему поиска новых подходов в решении задач формирования здорового образа жизни (ЗОЖ) обучающихся, внедрения здоровьесберегающих образовательных технологий (ЗОТ).

В связи с принятием Правительством Санкт-Петербурга Распоряжения № 1263 от 05.05.2012 г. «Об утверждении Концепции образования детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве Санкт-Петербурга» педагогика здоровья неотъемлемо связана с новым взглядом на качество жизни всех субъектов образовательного процесса.

Научная новизна исследования заключается в анализе берегающих образовательных технологий для учителей изобразительного искусства и ориентировании учащихся на здоровый образ жизни.

Исследование было проведено в 5 и 7 классах в течении 2011-2012 уч. года на базе ГБОУ СОШ №5 Василеостровского района Санкт-Петербурга, имеющей право ведения образовательной деятельности по следующим общеобразовательным программам:

- общеобразовательная направленность;
- общеобразовательная, коррекционно-развивающей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (VII вид)



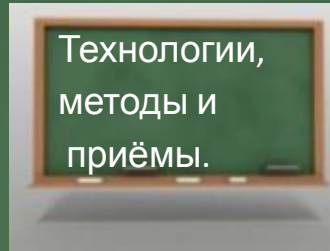
В практической части моего исследования, представляются несколько здоровьесберегающих технологий на уроках изобразительного искусства в 5 и 7 классах, приводятся и анализируются результаты тестирования



Под здоровьесберегающими образовательными технологиями (ЗОТ) в расширенном смысле можно понимать все технологии, использование которых в образовательном процессе идет на пользу здоровью учащихся.



Если же ЗОТ связывать с решением более узкой здоровьесберегающей задачи, то к ним будут относиться педагогические приемы, методы, технологии, которые не наносят прямого или косвенного вреда здоровью учащихся и педагогов, обеспечивают им безопасные условия пребывания, обучения и работы в образовательном процессе.



- Арт-терапия – одна из составляющих широкой категории – терапии искусством.
- Работа с глиной – это возможность для ребенка выразить свое “Я” в адресной форме.

- Разнообразные игровые формы.
- Сказкотерапия.
- Рисунок на свободную тему.

- Наиболее ярким и эффективным способом привлечения внимания школьников являются уроки графического рисунка и плаката. Кроме общей педагогической задачи, плакат включает в себя обучающие и воспитательные моменты, культурологические и

Чтобы исследовать результат применения здоровьесберегающих технологий на уроках ИЗО, мною было проведено тестирование в 5 и 7 классах общеобразовательной и коррекционно-развивающей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (VII вида) в начале учебного года (октябрь) и в конце (апрель).

Был применён относительно простой и быстрый тест.

Ученикам предлагалось закрасить 4 геометрические фигуры (квадраты) любыми из 8 цветов (синий, зелёный, красный, жёлтый, фиолетовый, коричневый, чёрный, серый).

При этом обращалось внимание на две позиции:

время выбора цвета и на сам цвет.

Показатели тестирования учащихся при исследовании результативности применения здоровьесберегающих технологий на уроках ИЗО

Период проведения	Октябрь				Апрель			
Показатели	5 класс общеобразовательной направленности	5 класс коррекционно-развивающей направленности для детей с ОВЗ	7 класс общеобразовательной направленности	7 класс коррекционно-развивающей направленности для детей с ОВЗ	5 класс общеобразовательной направленности	5 класс коррекционно-развивающей направленности для детей с ОВЗ	7 класс общеобразовательной направленности	7 класс коррекционно-развивающей направленности для детей с ОВЗ
Количество учащихся, чел.	20	8	22	9	19	7	22	9
Выбор цвета:								
- позитивные	9	3	8	2	15	5	18	7
- негативные	11	5	14	7	4	2	4	2
Время, затраченное учащимися на выбор цвета								
≥ 1 минуты	16	6	19	7	2	3	3	4
≤ 1 минуты	4	2	3	2	17	4	19	5

Если в начале учебного года тест показал не вполне удовлетворительные результаты, особенно в классах коррекционно-развивающей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (VII вида), то к концу учебного года результаты были весьма положительными, учащиеся активно включались в работу.

Длительное время подбора цвета указывало на вероятность тревоги и неуверенности ученика. Многие дети выбирали позитивные цвета, такие как зелёный, синий, жёлтый, красный. Выбор чёрного, фиолетового, коричневого и серого цвета указывают на нервное, взволнованное состояние ребёнка.

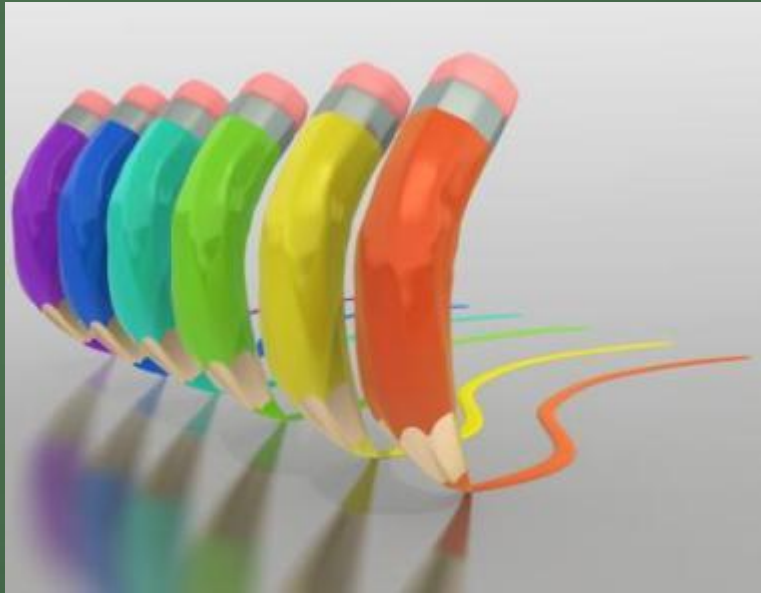
И в заключении эксперимента (в конце апреля) во всех классах был проведён итоговый цветорисуночный тест.

Подводя итоги постоянного применения учителем ЗОТ на уроках изобразительного искусства по данному тесту можно сделать следующие выводы: у ребят активизируется внимание, они стали более сосредоточенными; испытывают радость и азарт от выполняемой работы; скованность уступила место мечтам и фантазиям; появилось сострадание, дружелюбность, доброжелательность, уважение; утомление и усталость сменила бодрость.

Необходимость применения здоровьесберегающих образовательных технологий не вызывает сомнения, однако отсутствие чётких рекомендаций и методик их применения, особенно для включения лиц с ОВЗ в образовательный процесс, значительно усложняет работу учителя. Только совместные действия служб здоровья, психологов и педагогического сообщества в разработке данных методических материалов могут привести к положительным результатам, особенно при работе с детьми с ОВЗ в общеобразовательных учреждениях.

Результаты применения ЗОТ на уроках изобразительного искусства в общеобразовательных классах были значительно эффективнее в сравнении с классами коррекционно-развивающей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (VII вида), хотя динамика наблюдалась и у этих детей.

На своем опыте я убедилась, что здоровьесберегающие технологии повышают функциональные возможности организма учащихся, рост уровня физического развития, физической подготовленности школьников, происходит повышение приоритета здорового образа жизни. Значительно увеличивается мотивация к учебной деятельности, психическому и нравственному повышению уровня самостоятельности и активности школьников.



Применение игровых технологий на уроках изобразительного искусства в комплексе с другими методами и приемами организации учебных занятий, дает мне возможность укрепить мотивацию на изучение моего предмета, поддерживать интерес, увлеченность процессом, вызвать положительные эмоции, то есть создать благоприятный эмоциональный настрой урока, увидеть индивидуальность детей.

Разумеется, задачу сохранения здоровья детей не под силу решить одному педагогу. Однако, если каждый из нас, учителей, задастся этой целью и будет стремиться к ней, выиграют, в конечном счете, наши дети - наше будущее.