

№33 Образы киномузыки.

Какую роль играет музыка в кино?

Учебник стр 160

Какое заметное событие происходит в искусстве, через несколько лет после постановки мюзикла Л. Бернштейна «Ромео и Джульетта»? (устно)

- Какие виды музыки звучат в кино? (записать)

Назовите итальянского и американского кинорежиссёров, обращавшихся к трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта». (записать)

- Назовите годы выхода фильмов. Назовите актёров. (устно)

•

Учебник стр 162

Как назвались пианисты-иллюстраторы, для чего нужна была эта профессия? Назовите композиторов писавших музыку для кино. (записать)

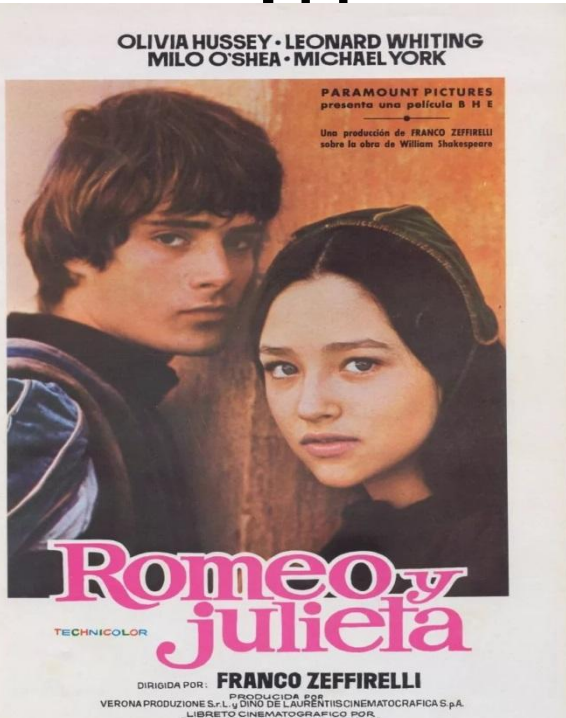
Одноименный фильм «Вестсайдская история» на музыку Л. Бернштейна

- Фильм стал заметным событием в мировом кинематографе. Получил несколько наград «Оскар Американской киноакадемии»



Художественные фильмы на сюжет У. Шекспира «Ромео и Джульетта»

- Итальянский режиссёр
Франко
Дзеффирелли,
актеры Оливия Хасси
и
Леонард Уайтинг.



ю

- Австралийский режиссёр
Бэза Лурмэнн,
актеры Клэр Дэнз и
Леонардо Ди Каприо.
Композиторы Кейдж



Послушайте и исполните песню из фильма. пессл.Юджин
Уолтер муз.Нино Рота

"What Is a Youth» - «Что юность»-1968г

- **What is a youth? Impetuous
fire.**

**What is a maid? Ice and
desire.**

The world wags on...

**A rose will bloom, It then
will fade:**

**so does a youth, so does the
fairest maid.**

**Comes a time when one
sweet smile**

has its season for a while.

- **Then love's in love with
me...**

**Some they think only to
marry,
others will tease and tarry.
Mine is the very best parry.**

Cupid he rules us all.

**Caper the cape, but sing me
the song.**

**Death will come soon to
hush us along.**

**Sweeter than honey and
bitter as gall,**

Исаак Дунаевский(1900-1955)
«Дети капитана Гранта», «Цирк»,
«Волга-Волга»

- **Музыкант-**
иллюстратор-
ТАПЁР
- **Исполняли**
популярные
пьесы, танцы,
импровизации,
которые
подходили по
характеру к



- Послушайте и
исполните.
- Жил отважный капитан,
Он объездил много
стран И не раз он
бороздил океан! Раз
пятнадцать он тонул,
Погибал среди акул...
Но!.. Ни разу даже
глазом не моргнул! И в
беде... И в бою...
Напевал он всюду
песенку свою..
Припев: Капитан!
Капитан, улыбнитесь!
Ведь улыбка - это флаг
корабля! Капитан!

- Но однажды капитан
Был в одной из
дальних стран И
влюбился как простой
мальчуган... Раз
пятнадцать он краснел,
Заикался и бледнел...
Но!.. Ни разу
улыбнуться не посмел!
Он мрачнел... Он
худел... Но никто ему
по-дружески не спел...
Капитан! Капитан,
улыбнитесь! Ведь
улыбка - это флаг
корабля! Капитан!
Капитан, подтянитесь!

Вывод

- Музыка вокальная и инструментальная играет одну из главных ролей в кино. Она помогает нам понять характеры героев, сопровождает действие сюжета, помогает воспринимать происходящее на экране органично-наполняя эмоциями и переживаниями формируя у нас отношение к искусству

