

Этапы работы над весенним пейзажем





1. Проводим линию горизонта - границу изображения неба и земли. Нарисуем небольшую речку, линии, удаляясь от нас, постепенно сближаются и, в конце концов, сходятся в одной точке на линии горизонта.
2. Отступив от нижнего края листа вверх небольшое расстояние, изобразите стволы берез.



3. Нарисуйте бревно, которое перекинуто через реку. Затем изобразите ствол дерева, которое расположено вдали, обрати внимание чем дальше от нас находится дерево, тем оно, кажется меньше. Изобрази куст вербы, растущей на берегу.

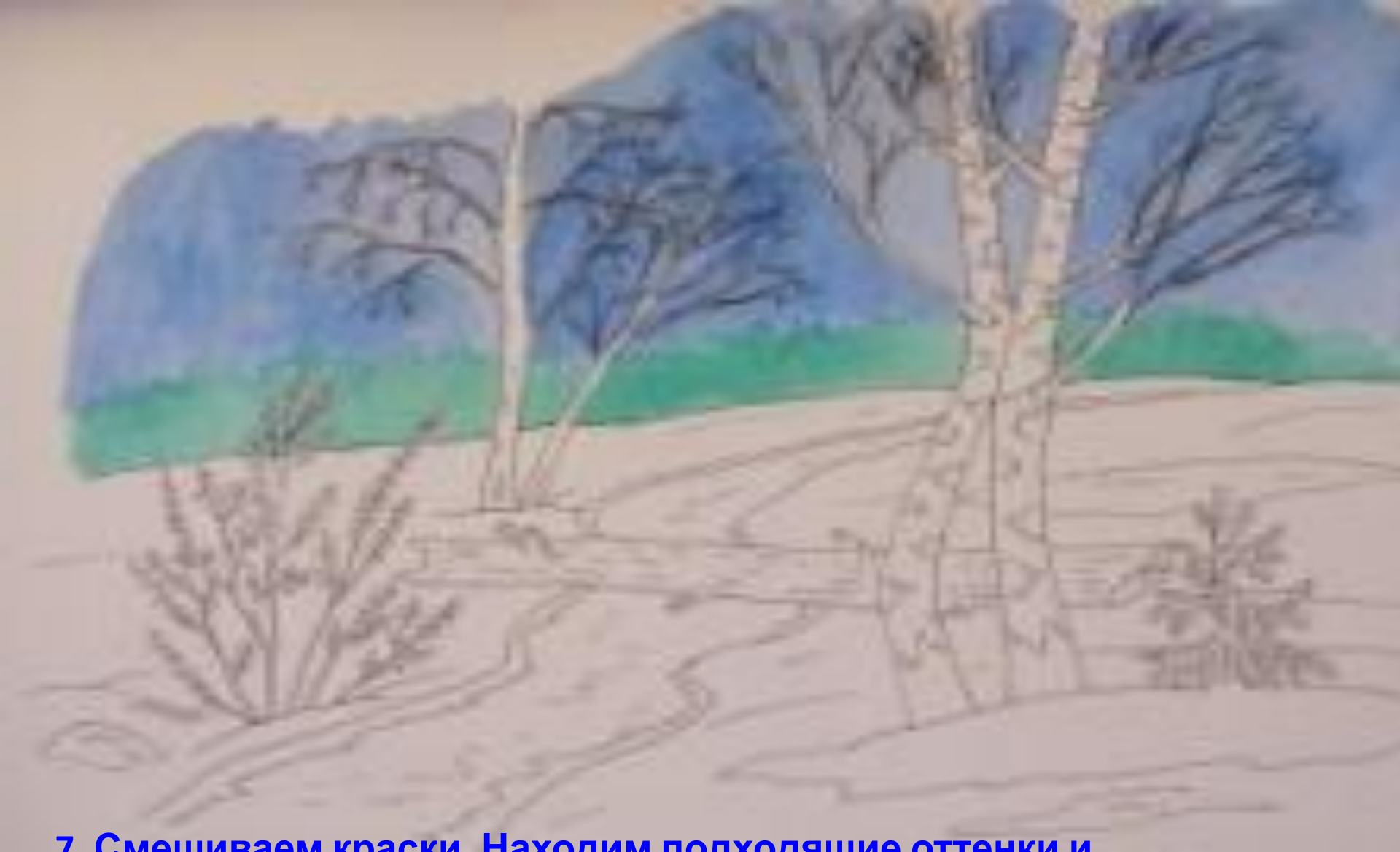


4. Пририсуйте деревьям ветки. Нарисуйте маленькую елочку, растущую около берез. Изобразите очертания деревьев на горизонте. Чем ближе деревья изображены, тем больше подробностей; при удалении деревья заметны меньше, особенно это заметно на горизонте.



5. Изображения, находящиеся на первом плане ближе к нам.

Рисуй их ближе к нижнему краю листа. Они крупнее, изобрази больше мелких деталей. Изображения, находящиеся на дальнем плане располагаются выше от нижнего края листа.



7. Смешиваем краски. Находим подходящие оттенки и насыщенность тона. Красками заливаем большие плоскости: земля, небо, речка, лес на горизонте. На цвет предметов в пространстве влияет воздушная среда, чем дальше предметы, тем ровнее тон, меньше оттенков, нечёткие границы.



8. Постепенно насыщайте работу цветом, добавляйте и прорисовывайте детали