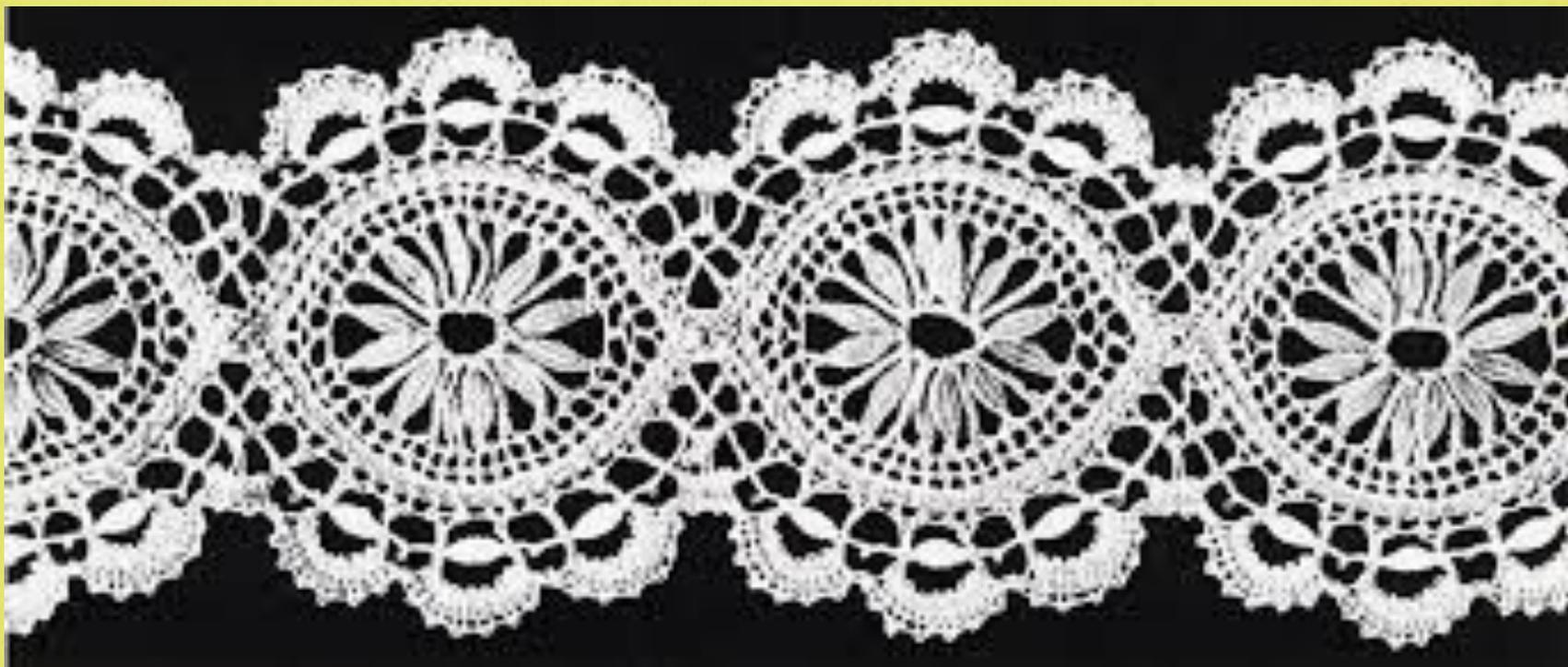


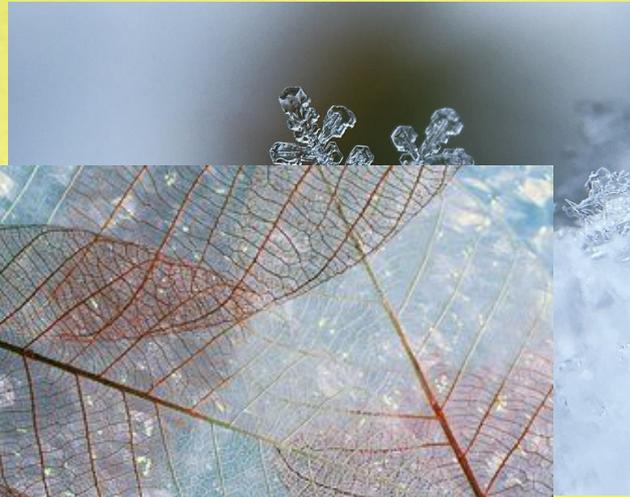


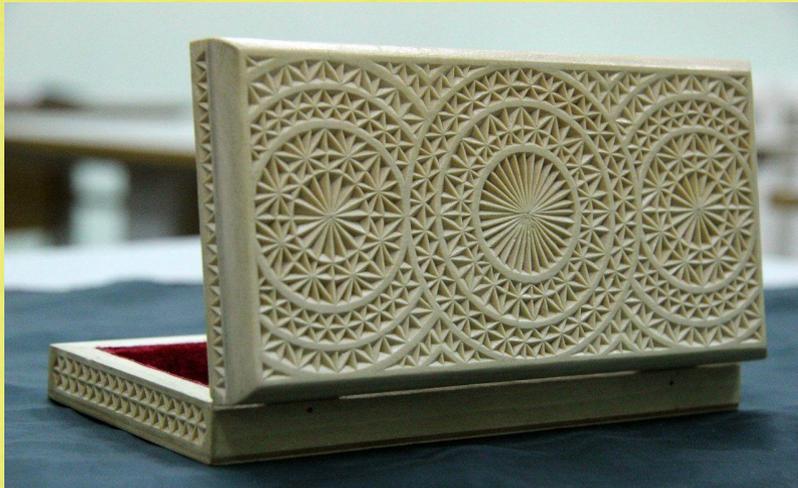
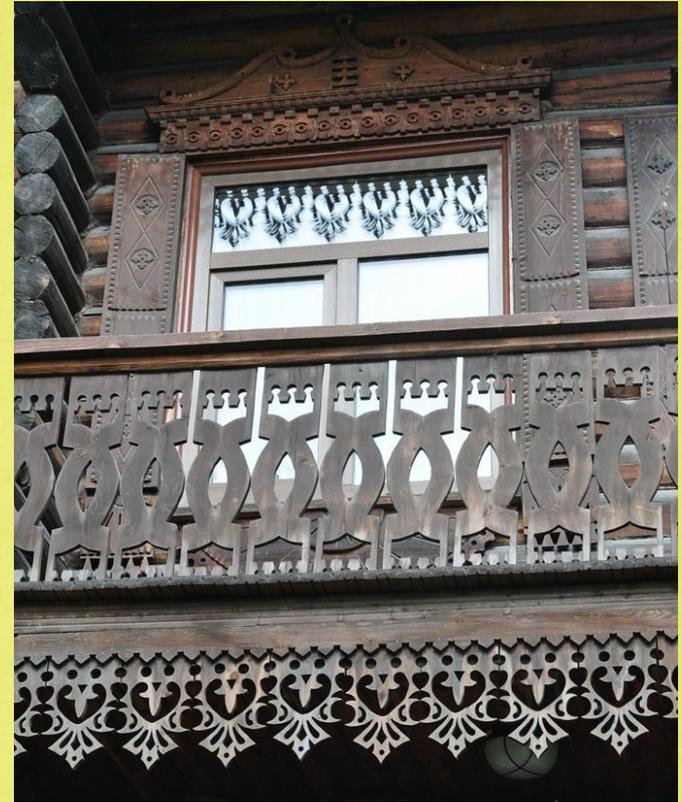
Ажурные ограды

КРУЖЕВО- текстильное изделие (ручной или машинной работы) без тканой основы, в котором ажурный рисунок образуется в результате переплетения нитей

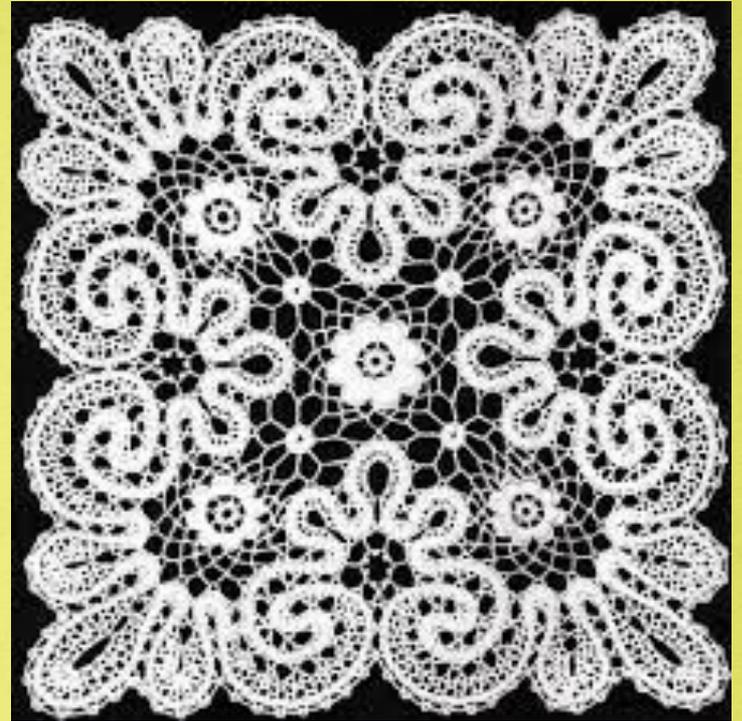


Где можно увидеть кружева в природе?





*Кружева, которые создали
люди*



Металлические кружева



Ажурные ограды



Видите, как переплелись в них тончайшие металлические прутья в виде вьющихся растений. Они тянутся вверх, обвивают невидимые нити, цепляются друг за друга.

*Твоих оград узор чугунный...
А. Пушкин*

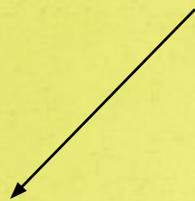
Ограда - ограждение, забор,
решетка.



Ажурность – сквозное,
мелкосетчатое украшение.



Из каких материалов можно выполнять ажурность



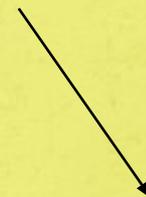
дерево



нити



сталь



чугун



Ажурная резьба по дереву — разновидность художественной обработки дерева, при которой фон полностью выбирается, а остается лишь изображение.



Бог Гефест – эта древнегреческий бог огня, бог-кузнец, с которым никто не может сравниться, в искусстве ковать. Он живет на Олимпе и у него там золотой дворец.





Кузнец — мастер, занимающийся
обработкой металла.





«Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой ее гранит,
Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак, блеск
безлунный...»

(А.С.

Пушкин)

Ажурные ограды в Санкт-Петербурге..

*Ограда Благовещенского
моста, спроектированная
архитектором А.П.
Брюлловым.*



*Решетка возле Казанского
собора
Как и сам собор, ее создал
знаменитый архитектор
Воронихин*



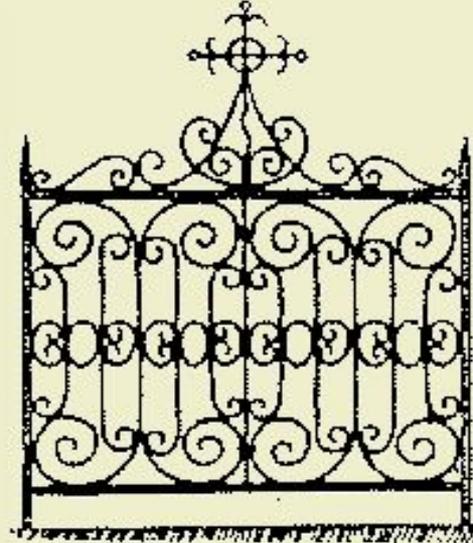
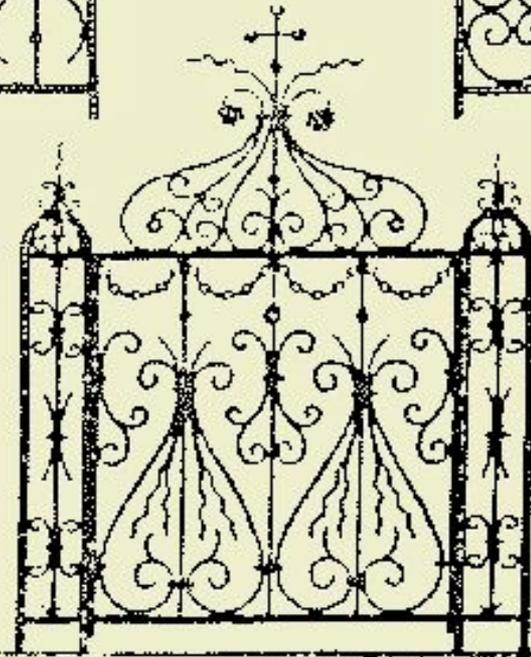
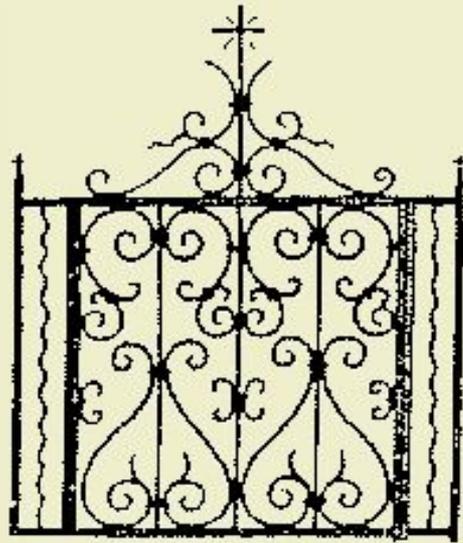
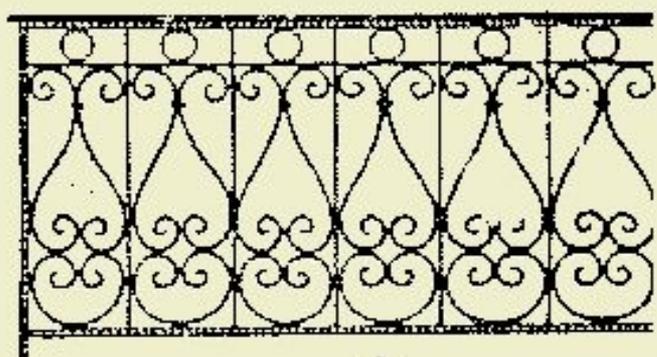
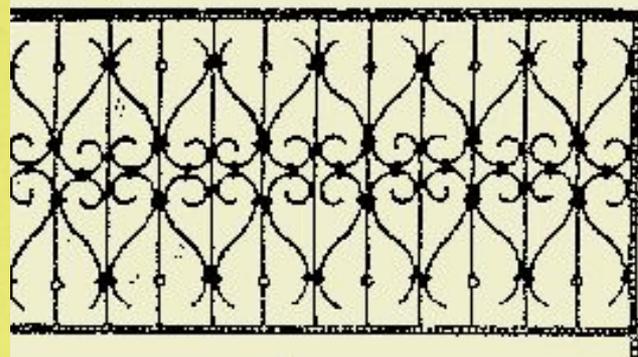
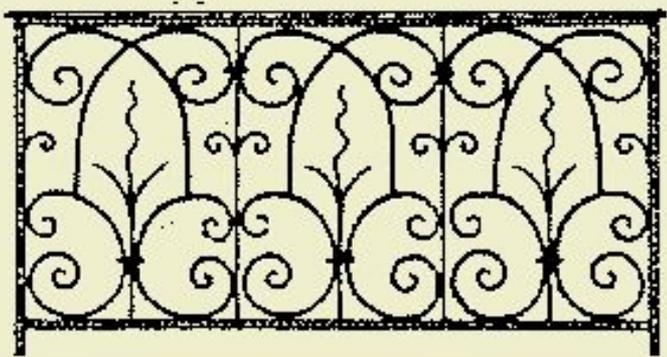
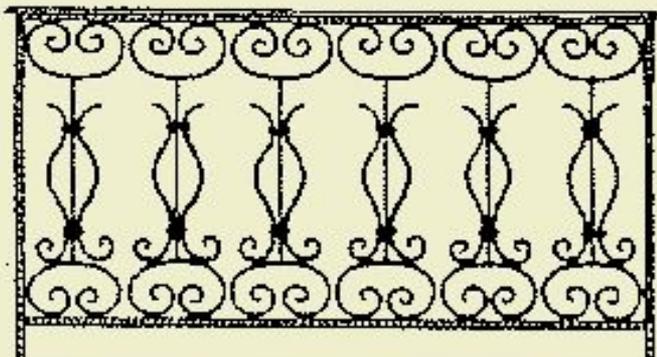


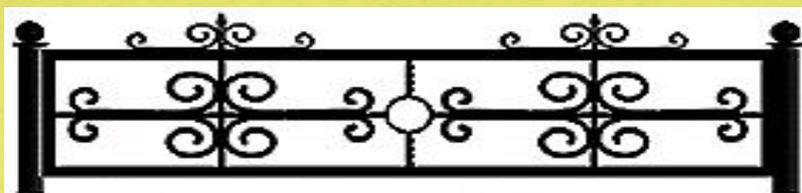




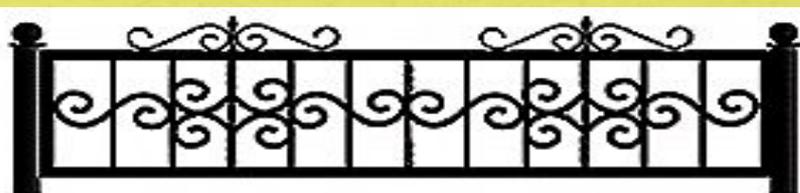








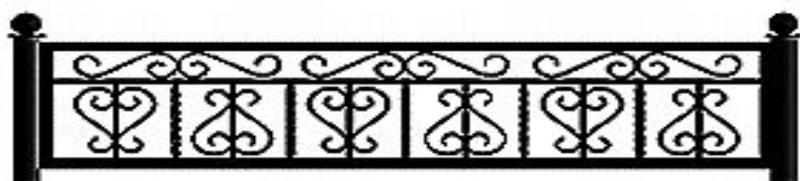
№ 1



№ 2



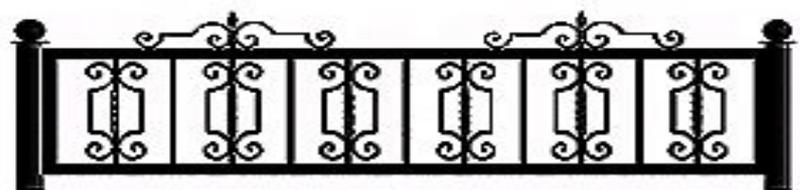
№ 3



№ 4



№ 5



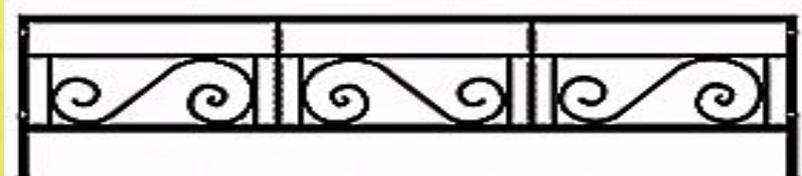
№ 6



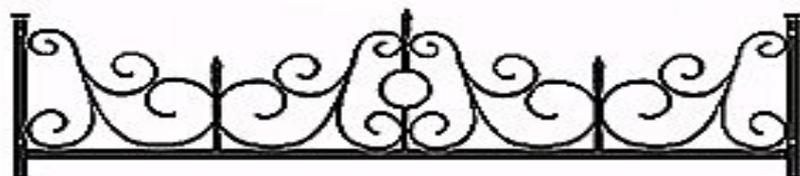
№ 7



№ 8



№ 9



№ 10

Правила Безопасности!

1. Выполнять все действия только по указанию учителя.
2. Не покидать рабочее место без разрешения учителя..
3. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.
4. Осторожно пользоваться ножницами и необходимыми на уроке материалами.



- Задание на выбор: либо нарисовать ажурные ворота (фон тоже обязателен), либо выполнить аппликацию, изобразив сначала фон.

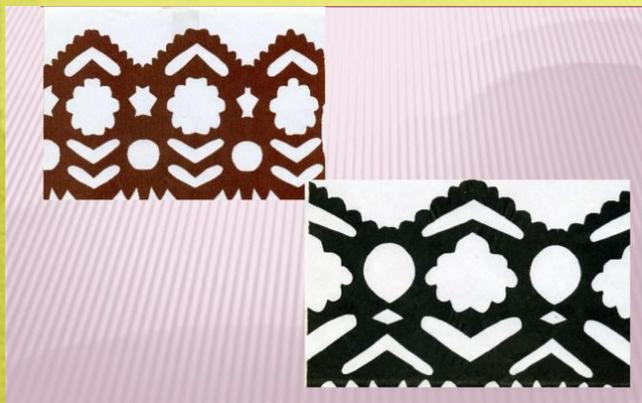


Нарисуй алею
деревьев,
соблюдая законы
линейной
перспективы:

- чем ближе,
тем – больше,
- чем дальше,
тем – меньше
изображение



- 1. Нарисуй красивый фон....



Вырежи из сложенной в гармошку бумаги ажурную ограду

- 3. Приклей ограду на лист

Готово!



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

