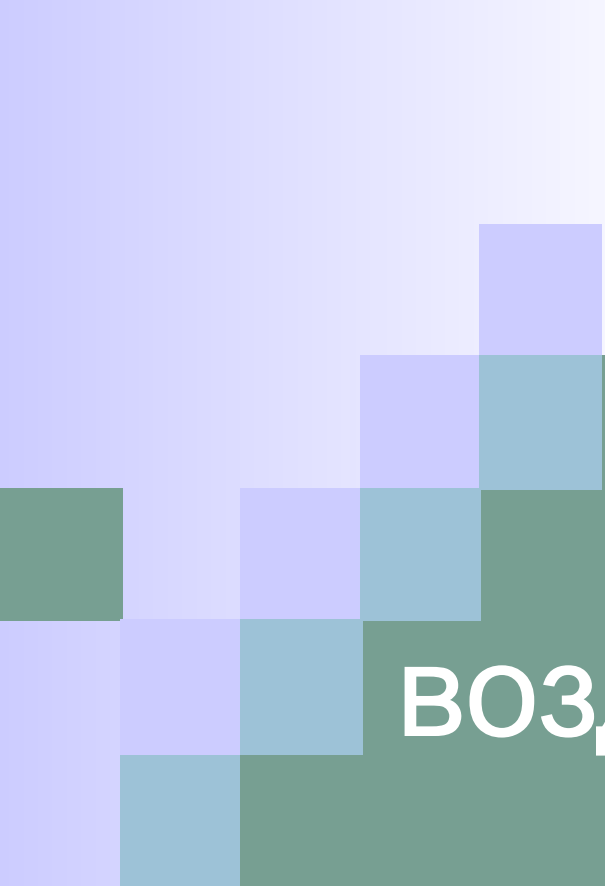




Правила линейной и воздушной перспективы

- Шишкин «Лесные дали»





Настенная роспись. Древний Египет



Сад и пруд. Древний Египет

Перспектива — система отображения на плоскости глубины пространства

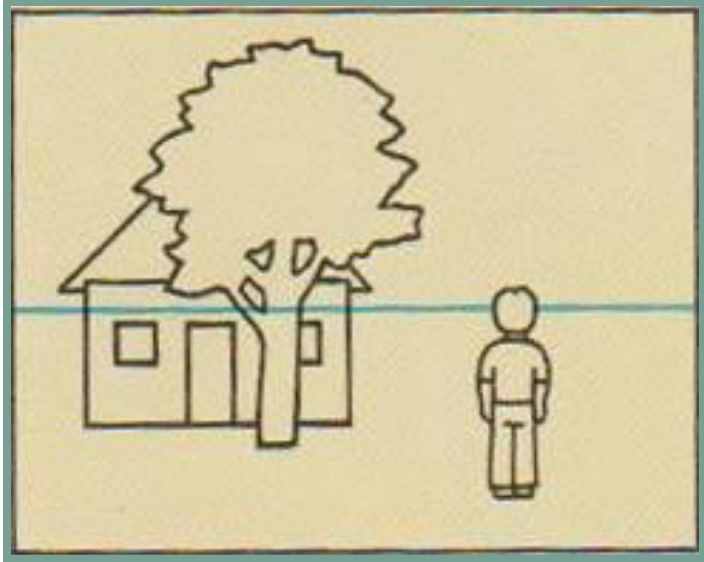


И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу»

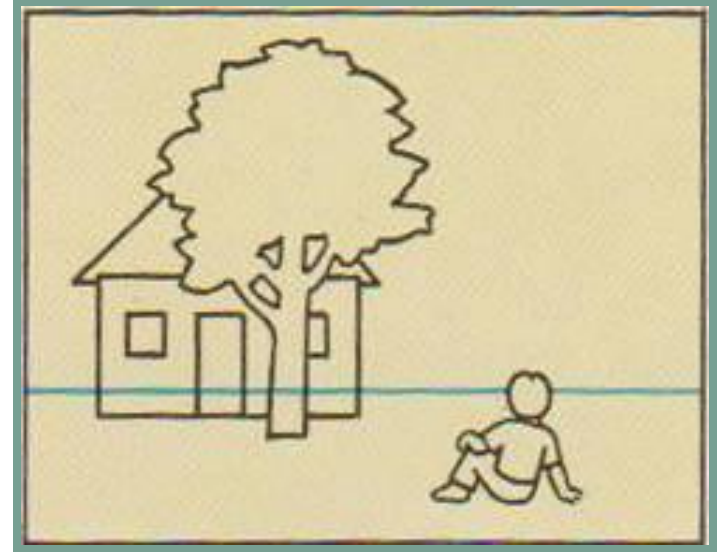




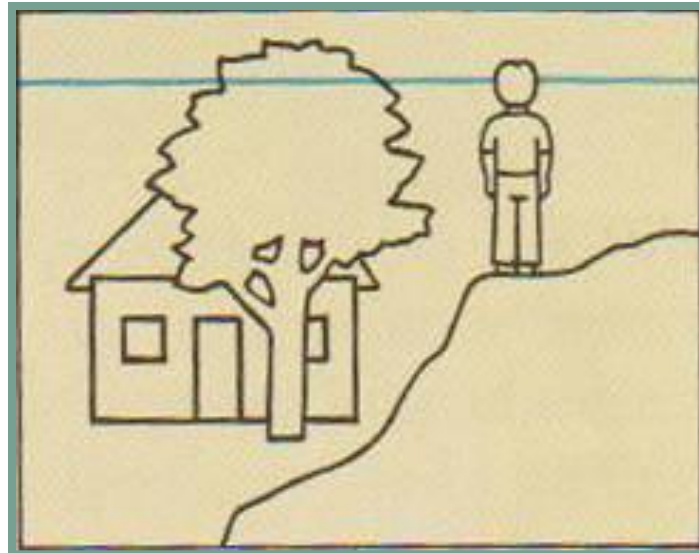
Схема изменения высоты линии горизонта



Средний уровень



Низкий уровень



Высокий уровень

Линейная перспектива - это...



И Левитан «Сокольники»

точная наука, которая учит изображать на плоскости предметы окружающей действительности так, чтобы создавалось впечатление реальности



Ф. Васильев «После дождя»

Воздушная перспектива – это...

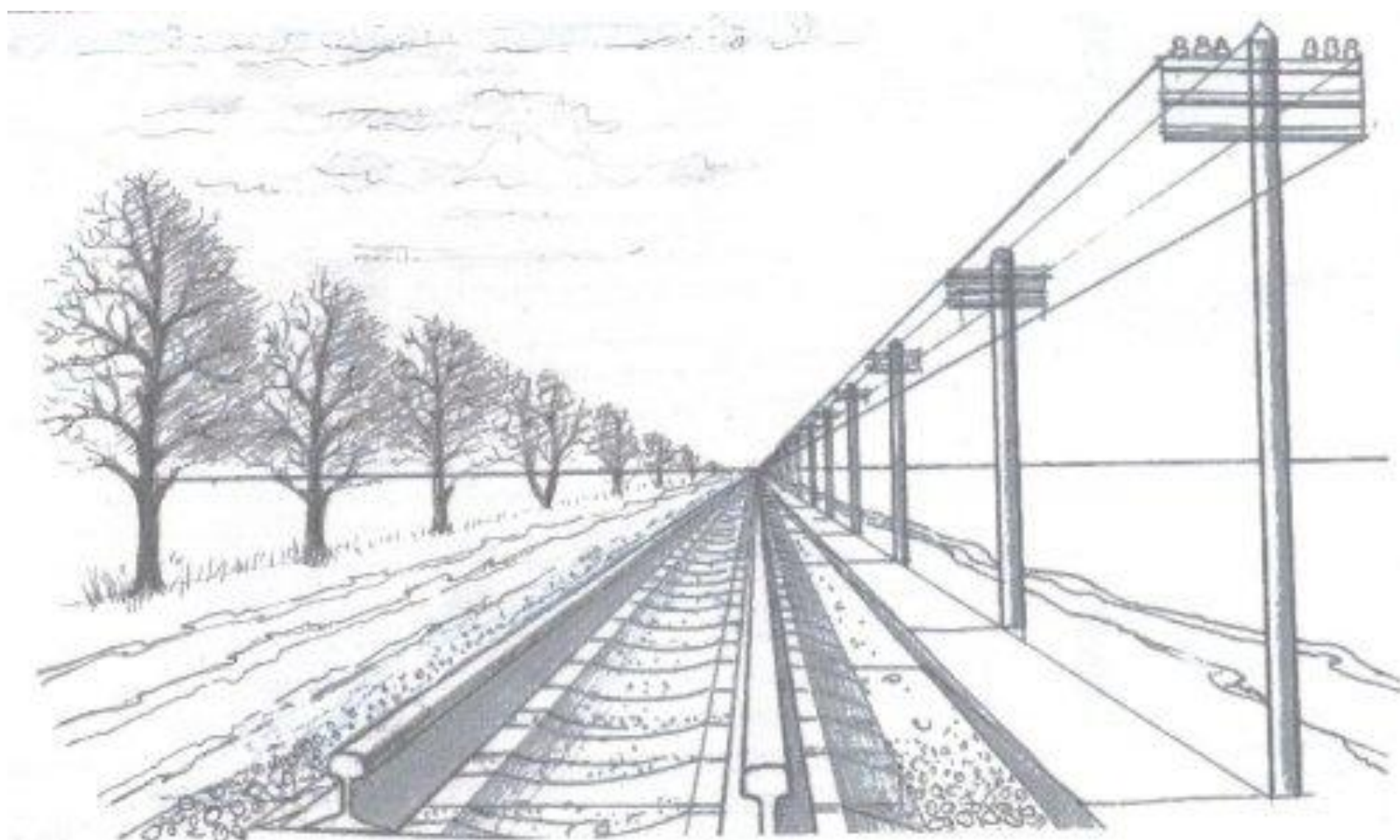
изменение предметов под воздействием воздушной среды и пространства, изменение цвета, очертаний и степени



Ф. Васильев «Рассвет»



И. Шишкин «Утро в сосновом лесу»
освещенности, возникающие по мере удаления натуры от глаз наблюдателя



Законы перспективы:

По мере удаления

- предметы уменьшаются
- цвет бледнеет
- контрастность постепенно смягчается
- ближние предметы изображаются детально, а дальние обобщенно
- удаленные светлые предметы притемняются, а темные освещаются



И. Шишкин «Лесные дали»

Найти ошибки



- Дорога должна сужаться к линии горизонта
- Деревья должны уменьшаться к линии горизонта
- Цвет изменяется, бледнеет по мере удаления

Найти ошибки



- Дорога не должна подниматься выше линии горизонта

Найти ошибки



- Цвет изменяется, бледнеет по мере удаления
- Деревья на переднем плане должны быть самыми высокими, уменьшаясь в размере к линии горизонта



