

ПОЗНАНИЕ КАК ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ЛЕКЦИЯ 6

«ЗНАНИЕ - СИЛА»



Френсис Бэкон,
английский философ
(1581 - 1626)

ЧТО ТАКОЕ ПОЗНАНИЕ?

- ⦿ В процессе своей деятельности человек приобретает знания.
- ⦿ Знания - совокупность сведений, информации об окружающем мире и о себе, проверенных на практике и отраженные в мышлении человека.
- ⦿ Знания появляются в результате познавательной деятельности.

ЧТО ТАКОЕ ПОЗНАНИЕ?

- ◎ **Познание** - это отражение и воспроизведение действительности в мышлении субъекта, результатом которого является новое знание о мире.
- ◎ **Познание** - это процесс получения знания.

ЭЛЕМЕНТЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Так как познание - это один из видов деятельности человека, следовательно в нем также выделяются основные элементы:

- ◎ **Субъект познания** - тот, кто получает знания (человек, общество)
- ◎ **Объект** - то, что познается (отдельный предмет, окружающий мир, внутренний мир человека)
- ◎ **Методы познания** - способы, позволяющие получить истину (зависят от вида познания).
- ◎ **Цель познания** - приобретение истинных знаний об объективном мире.
- ◎ **Результат познания** - знание.

СТУПЕНИ ПОЗНАНИЯ

Рациональное (логическое)

- Высшая ступень познания.
- Выявление общего, существенного в познаваемом объекте.
- Основной инструмент - разум и мышление.
- Результаты закрепляются в знаковых формах, системах

Чувственное

- Низшая ступень познания.
- Осуществляется с помощью органов чувств (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус).
- Познание через чувственные образы (представления).



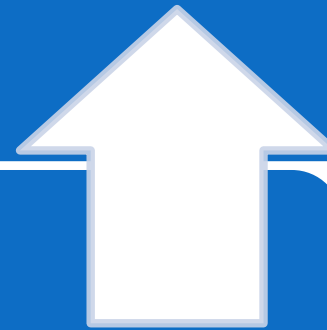
ФОРМЫ ПОЗНАНИЯ

Рациональное (логическое)

- Формулируется с помощью суждений, умозаключений, понятий.

Чувственное

- В форме ощущений, восприятий и представлений.



ФОРМЫ ЧУВСТВЕННОГО ПОЗНАНИЯ

Ощущение	- Это данные органов чувств об отдельных свойствах отдельных предметов
Восприятие	- Это целостный образ предмета, суммирующий отдельные ощущения в некую целостность, выделение предмета из окружающей действительности
Представление	- Это высшая форма чувственного познания, образ предмета, сохраняемый в памяти вне непосредственного контакта с ним. (может формироваться о предметах, с которыми не было контакта).

ФОРМЫ РАЦИОНАЛЬНОГО ПОЗНАНИЯ

Понятие	- Мысль, выделяющая из действительности некий класс предметов с помощью указания на их общие признаки.
Суждение	- мысль, содержащая утверждение о наличии в действительности какого-либо положения дел.
Умозаключение (теория)	Система взаимосвязанных понятий и суждений, раскрывающая совокупность законов и закономерностей в какой-либо предметной области

СТУПЕНИ ПОЗНАНИЯ

- ⦿ Находятся в единстве, переходят друг в друга, взаимно дополняют.
- ⦿ Когда чувственного и рационального познания не достаточно, важную роль в познании может сыграть **интуиция** (вспышка проницательности, способность человека к постижению истины без какого-либо обоснования с помощью доказательств).
- ⦿ Многие утверждения, основанные на **здравом смысле, общепринятом мнении**, не являются истинными.

ВИДЫ ПОЗНАНИЯ

1. Научное
2. Ненаучное
3. Социальное
4. Самопознание

1. НАУЧНОЕ ПОЗНАНИЕ

- Отличается от других видов познания стремлением к получению объективной истины, не зависящей от личности исследователя.
- Полученный результат не должен зависеть от пристрастий, частных мнений, авторитетов.
- Направлено на получение таких знаний, которые не только связаны с сегодняшним днем, но и могут найти применение в будущем.
- Используются особые методы и формы познания.

УРОВНИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ

- Эмпирический уровень - нахождение новых фактов, обобщение и поиск тенденций протекания того или иного процесса.

Означает все, что дано человеку на основе чувственного опыта, т.е. его способности ощущать, воспринимать, отражать внешние воздействия, переживать и понимать что-либо.

- Теоретический уровень - формулирование общих закономерностей, создание целостной научной теории, а затем формирование общей научной картины мира.

МЕТОДЫ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ

- ◎ 1 уровень - опыт, наблюдение, эксперимент
- ◎ 2 уровень - обобщение, анализ, синтез, моделирование

2. НЕНАУЧНОЕ ПОЗНАНИЕ

- Мифы - самый ранний способ понимания природной и общественной действительности.
- Опыт повседневной жизни, жизненная практика.
- Народная мудрость и здравый смысл.
- Паранаука.
- Познание средствами искусства (художественное познание).

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПОЗНАНИЕ

- ⦿ 1. Познание мира с помощью художественных образов.
- ⦿ 2. Образы помогают представить идеальную мысль через реальное представление и понять это воплощение через выражение мысли.
- ⦿ 3. Субъективное отражение действительности

3. СОЦИАЛЬНОЕ ПОЗНАНИЕ

- ⦿ Совпадает объект и субъект познания.
- ⦿ Сложность изучаемого объекта - общества.
- ⦿ Ограничение возможности проведения наблюдений и экспериментов над обществом.
- ⦿ Многие ученые считают, что возможно лишь описание общественных явлений, а не объяснение.

4. САМОПОЗНАНИЕ

- ⦿ Получение человеком знаний о самом себе.
- ⦿ Формы самопознания:
 - Самоузнавание
 - Самооценка
 - Самоисповедь
- ⦿ Самопознание может осуществляться в процессе других видов деятельности - игре, общения, труда и др.