

Портрет

в искусстве России



Считается, что портрет — самое бесспорное достижение нашей национальной школы, именно благодаря ему русская живопись достигла уровня европейской.

XVIII в. в России называют веком портрета. В жанре портрета писали лучшие русские художники: Ф.

Рокотов, Д. Левицкий, О. Кипренский, К. Брюллов, И. Репин, М. Врубель и др.

В середине XVIII в. портрет становится частью быта, связанной с архитектурой, мебелью, утварью, самими обитателями жилища, их костюмами, привычками.

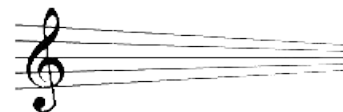
Портреты наших великих соотечественников

**И. Репин. А.
Бородин**



Знаменитые люди на портретах изображены Репиным в разных душевных состояниях: мечтательного созерцания (композитор А. Бородин), активного действия (композитор, пианист, дирижер, основатель Петербургской консерватории А. Рубинштейн), спокойного размышления (писатель Л. Толстой), глубокого раздумья (коллекционер картин, меценат, создатель собрания Государственной Третьяковской галереи П. Третьяков).

Бородин, Александр Порфирьевич.
Симфония №2 «Богатырская», первая
часть. 1876

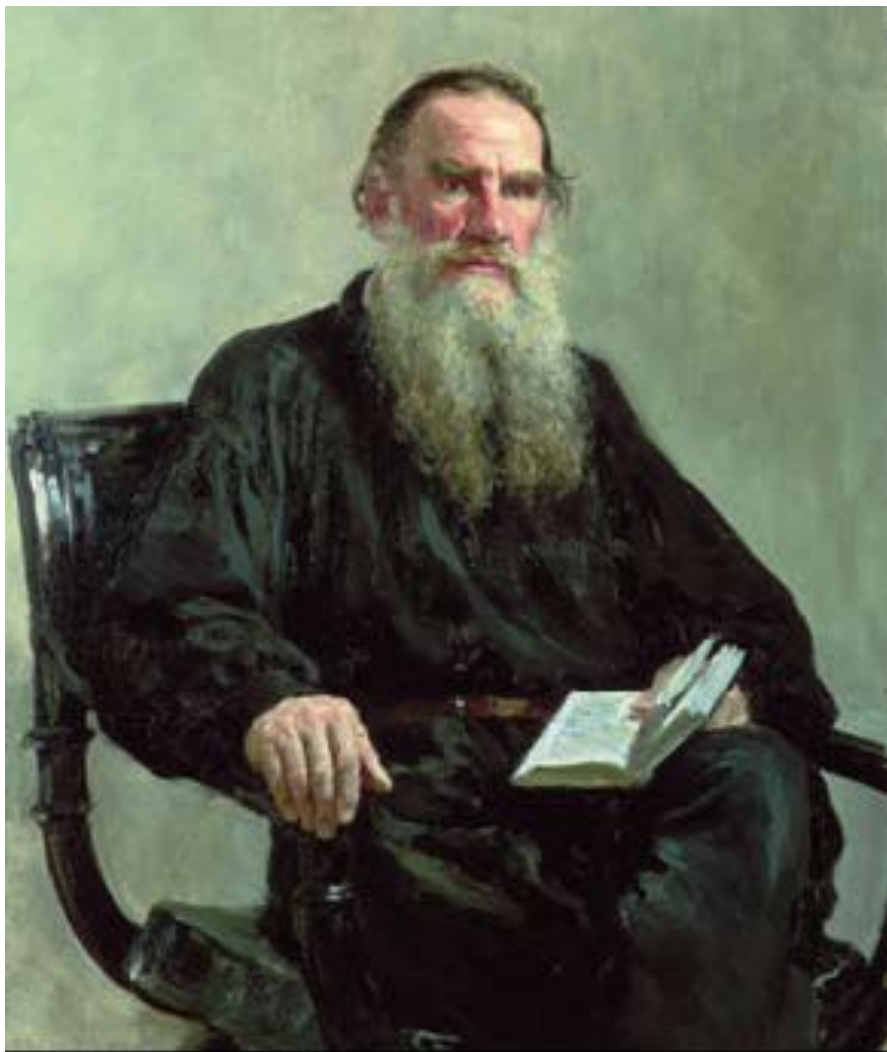


И. Репин. Антон Рубинштейн

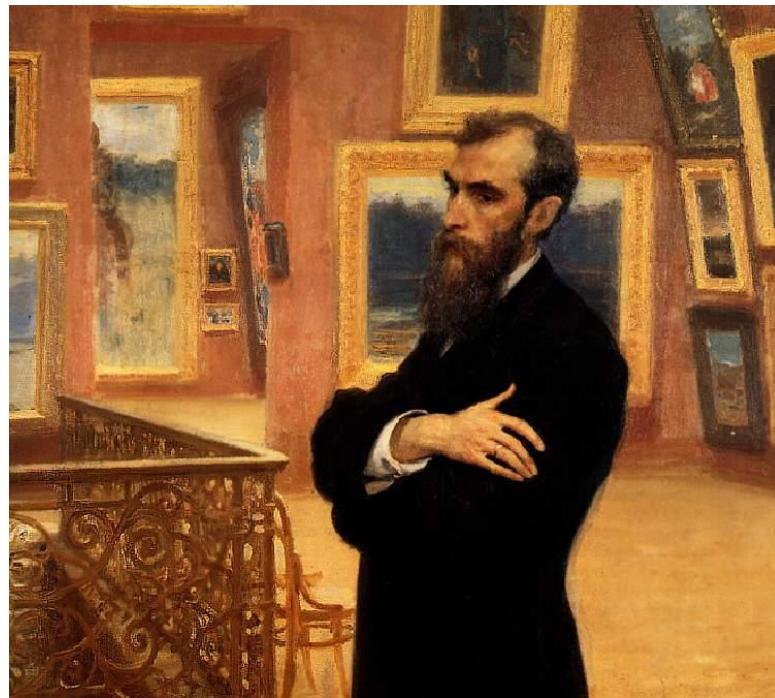
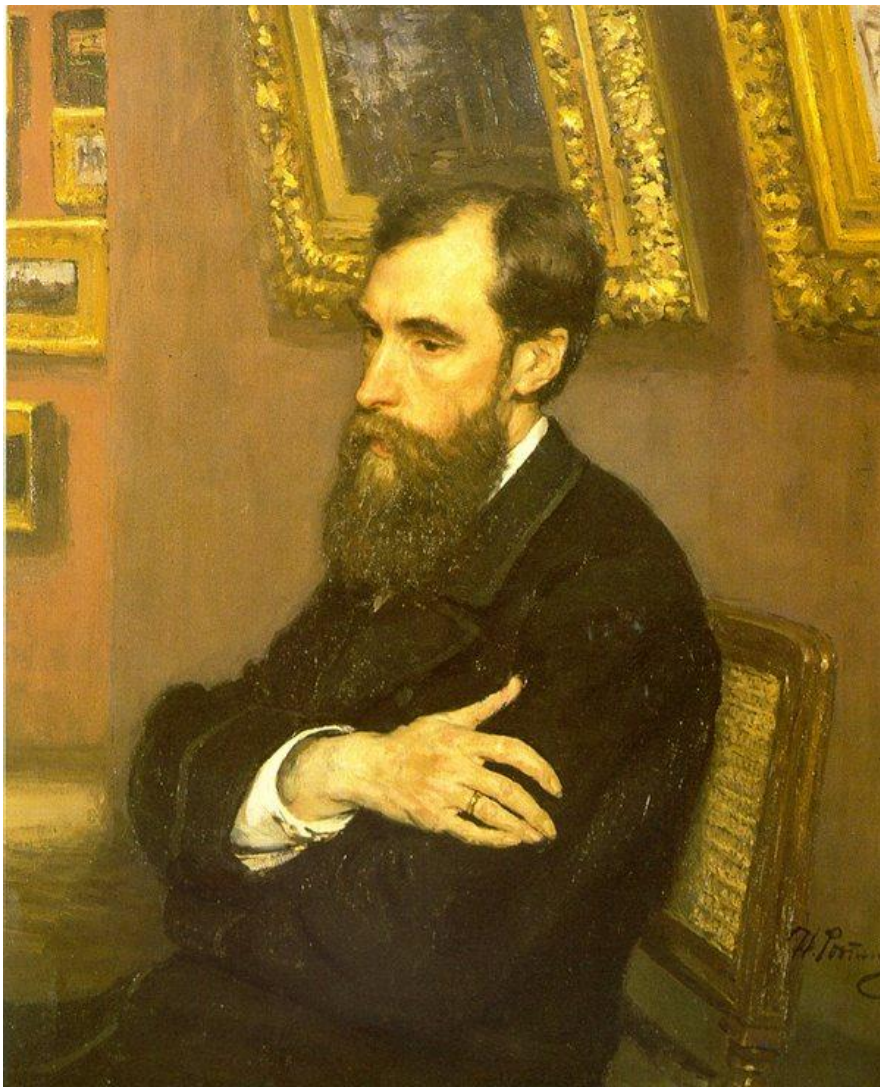


На каждом портрете живописец изображает своих героев с теми предметами, которые составляют суть их профессиональной деятельности, — писатель с книгой в руках, музыкант-исполнитель у дирижерского пульта, создатель художественной коллекции в окружении картин. Эта традиция имела место и в портретах XVIII в.

И. Репин.
Портрет Льва Толстого



И. Репин.
Портрет П.М.Третьякова





Д. Левицкий
Портрет архитектора
Александра Кокоринова,
первого президента Академии
художеств. 1769



***А. Варнек. Портрет президента
Академии художеств
А.С. Строганова. 1814***



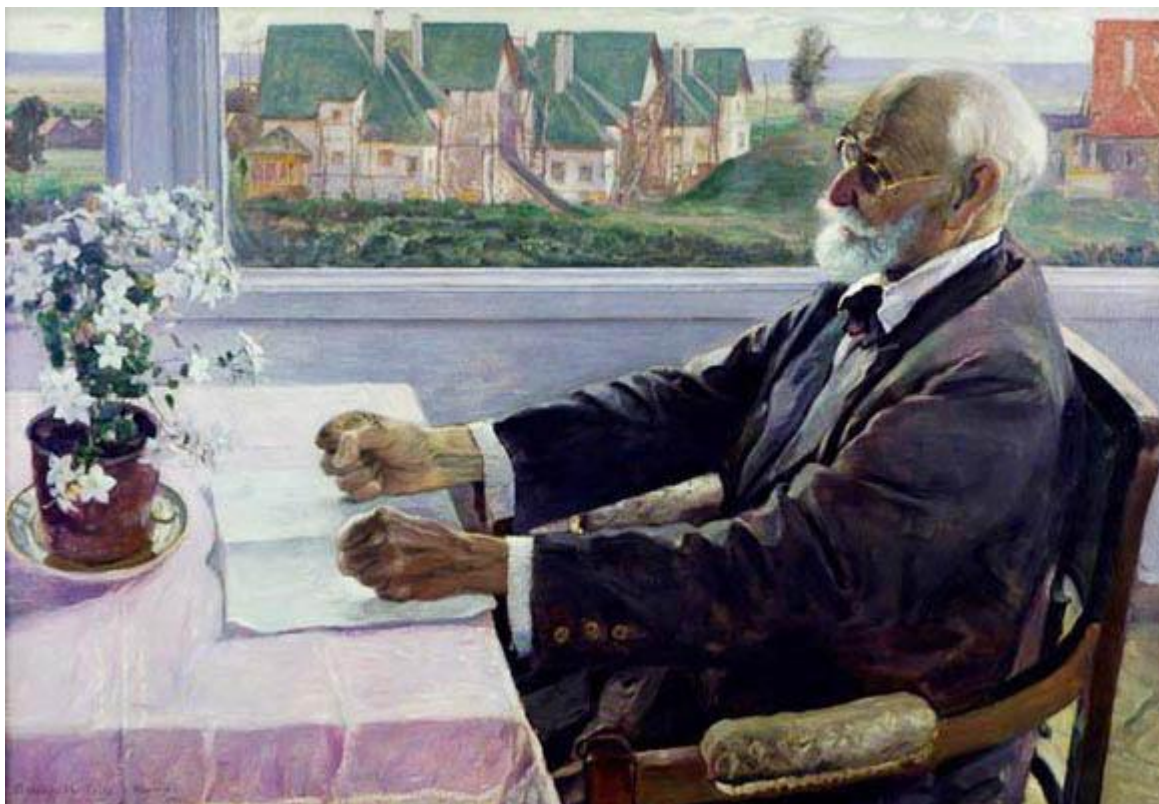
***К. Брюллов. Портрет
архитектора К. Тона.***



***К. Васильев. Портрет маршала
Г.К. Жукова.***



***О. Кипренский. Портрет Дениса
Давыдова. 1809***

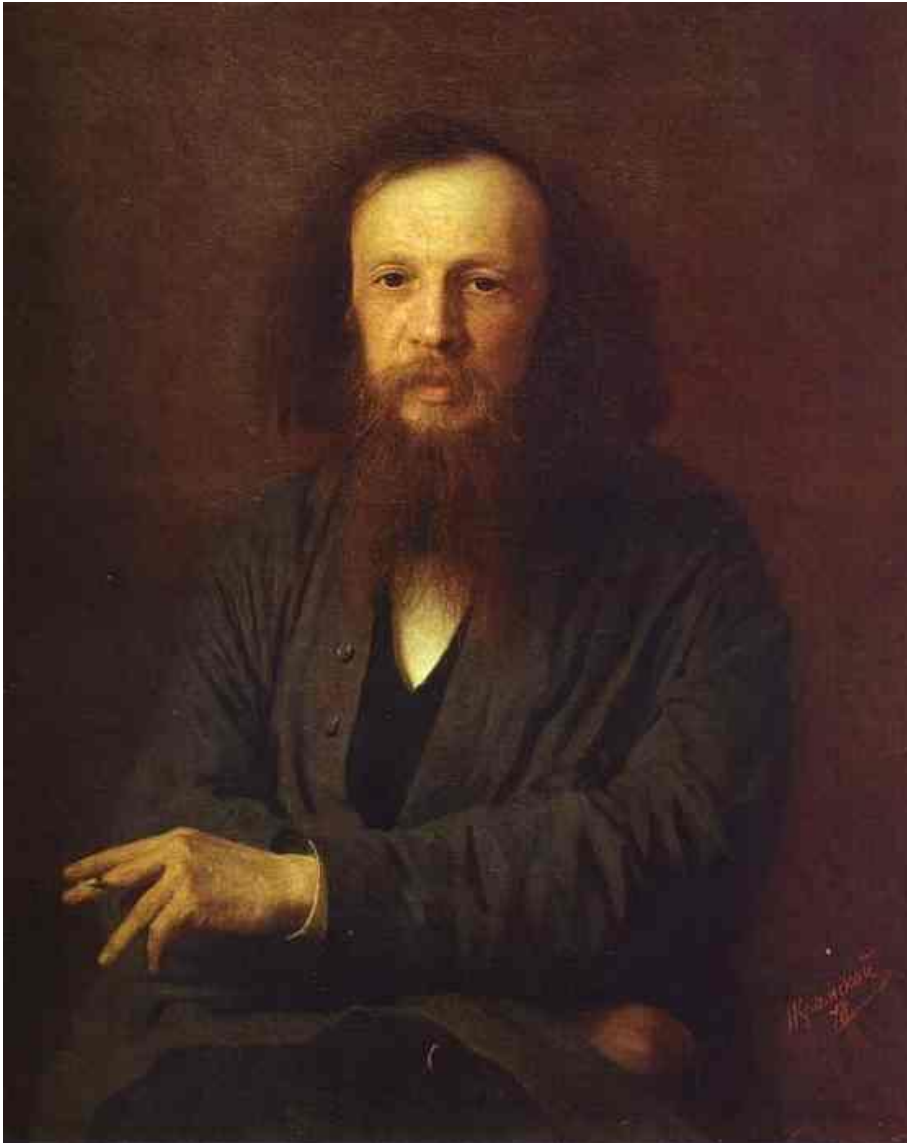


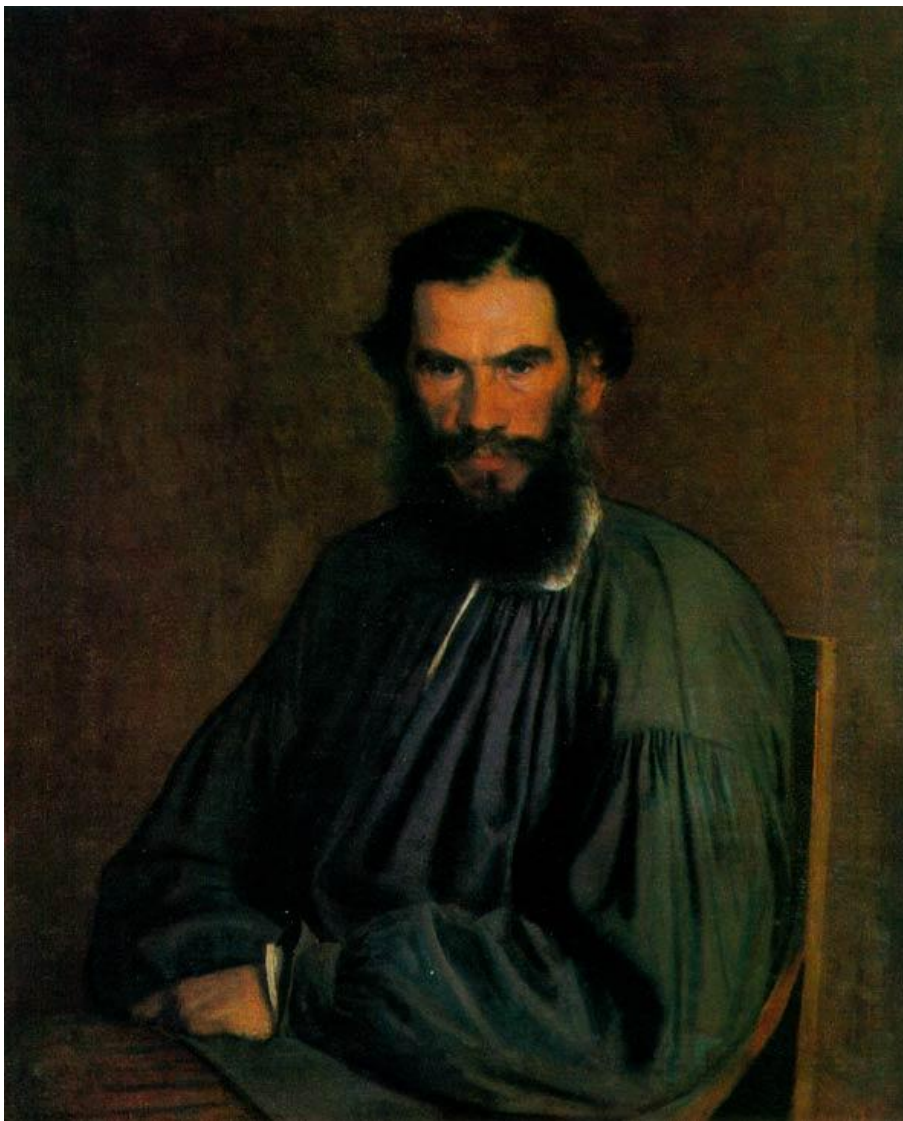
***М. Нестеров. Портрет академика И.
П. Павлова. 1935***



А. Лосенко. Портрет актёра Федора Волкова. 1763

**И. Крамской. Портрет Дмитрия
Ивановича Менделеева. 1878**





***И. Крамской. Портрет Л.
Н. Толстого***

Крамской написал два портрета Л.Н. Толстого: один – для Третьякова, другой – для Толстого (1873). «Я перед собою видел в первый раз редкое явление: развитие, культуру и цельный характер», – пишет художник.

Толстому понравился портрет, понравился и сам художник, интересный и умный собеседник, ставший в известной мере прототипом художника Михайлова в «Анне Карениной».



***Иван Николаевич Крамской
Портрет И.И. Шишкина.***

Знаменитый русский пейзажист изображен среди знакомого нам по его картинам и столь любимого им скромного, но прекрасного среднерусского пейзажа. Этот портрет – одна из первых пленэрных работ художника.



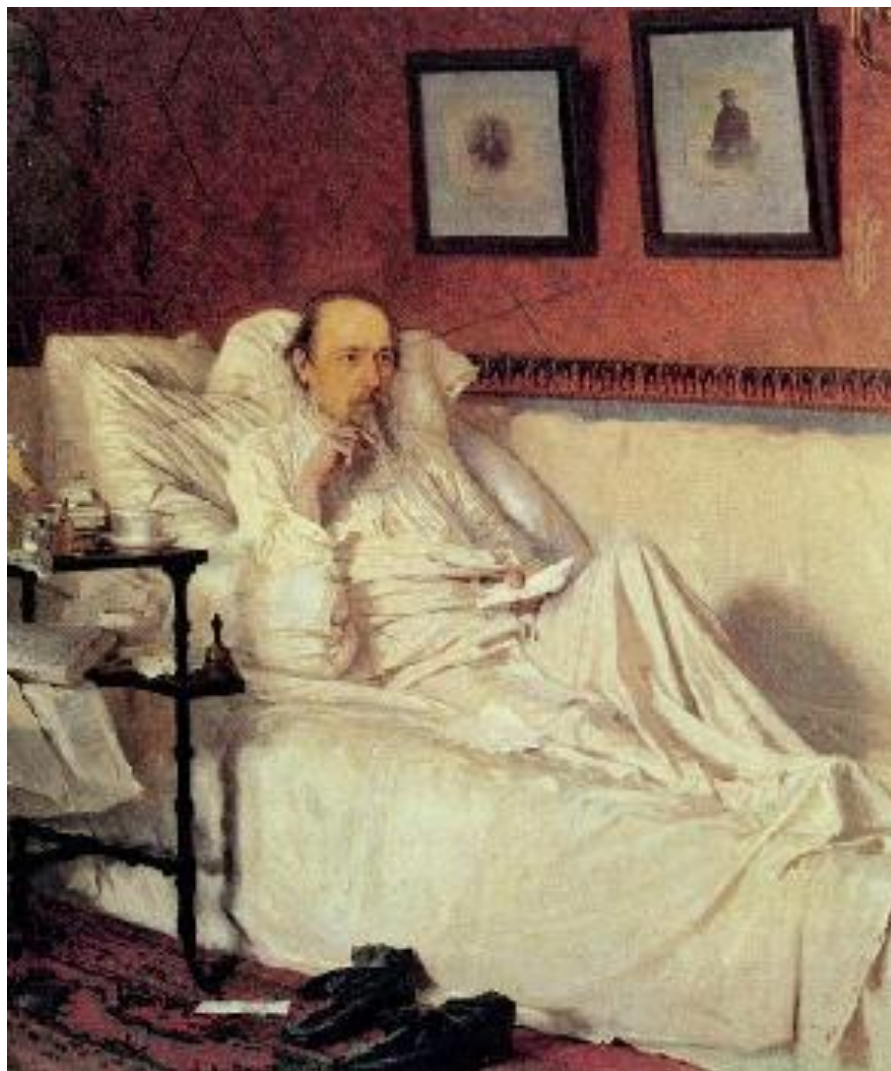
***Иван Николаевич Крамской
Портрет Куинджи***

*Иван Николаевич Крамской.
Портрет Салтыкова-Щедрина*



Проникновенную психологическую характеристику находим и в ряде других портретов: писателей Н.А. Некрасова (1877) и М.Е. Салтыкова-Щедрина (1879), актера В.В. Самойлова (1881). **В портрете Салтыкова-Щедрина замечательно выразительны руки. Судорожно сцепленные, они подчеркивают ту душевную муку, следы которой мы видим на лице писателя.**

Иван Николаевич Крамской.
Н.А. Некрасов в период "Последних песен"



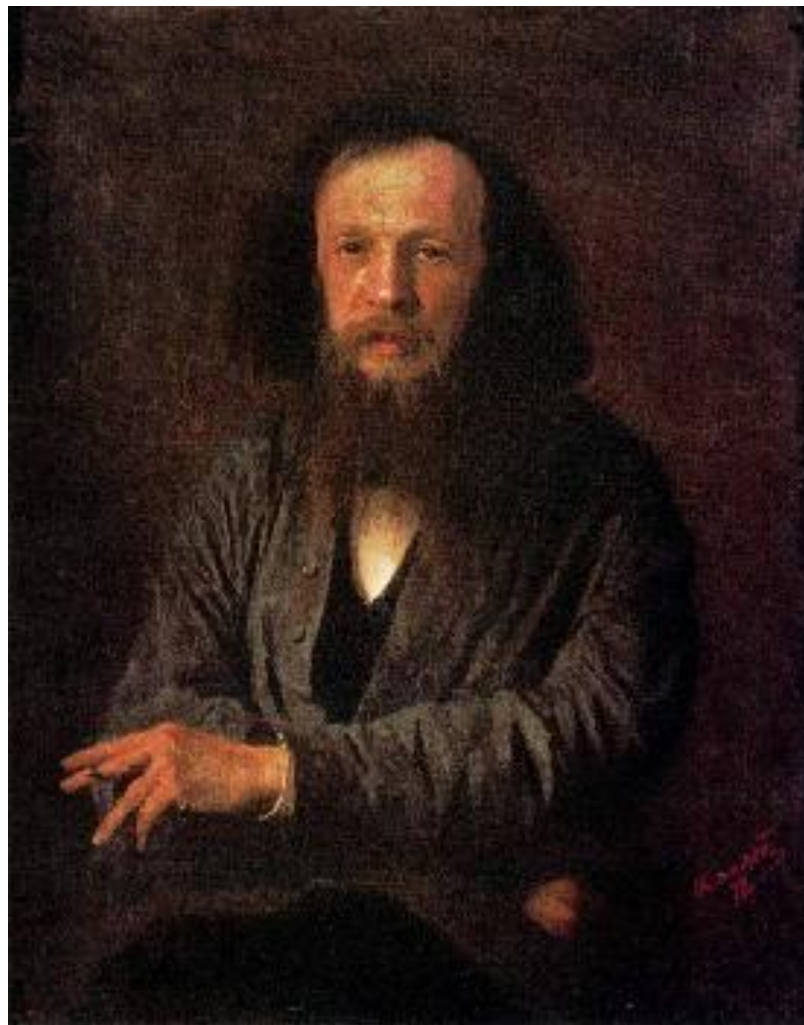
***Иван Николаевич Крамской.
Портрет художника Федора Александровича
Васильева***



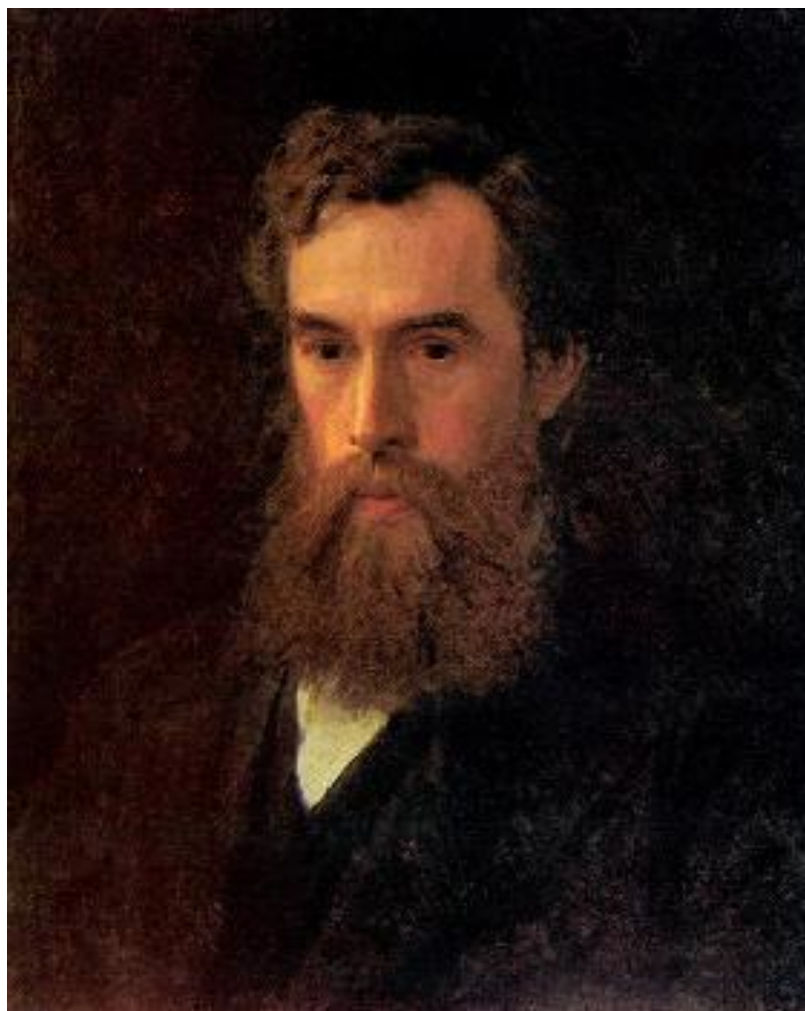
**Иван Николаевич Крамской.
Портрет украинского писателя и
художника Тараса Григорьевича
Шевченко**



*Иван Николаевич Крамской.
Портрет химика Дмитрия
Ивановича Менделеева*



***Иван Николаевич Крамской.
Портрет Павла Михайловича
Третьякова***

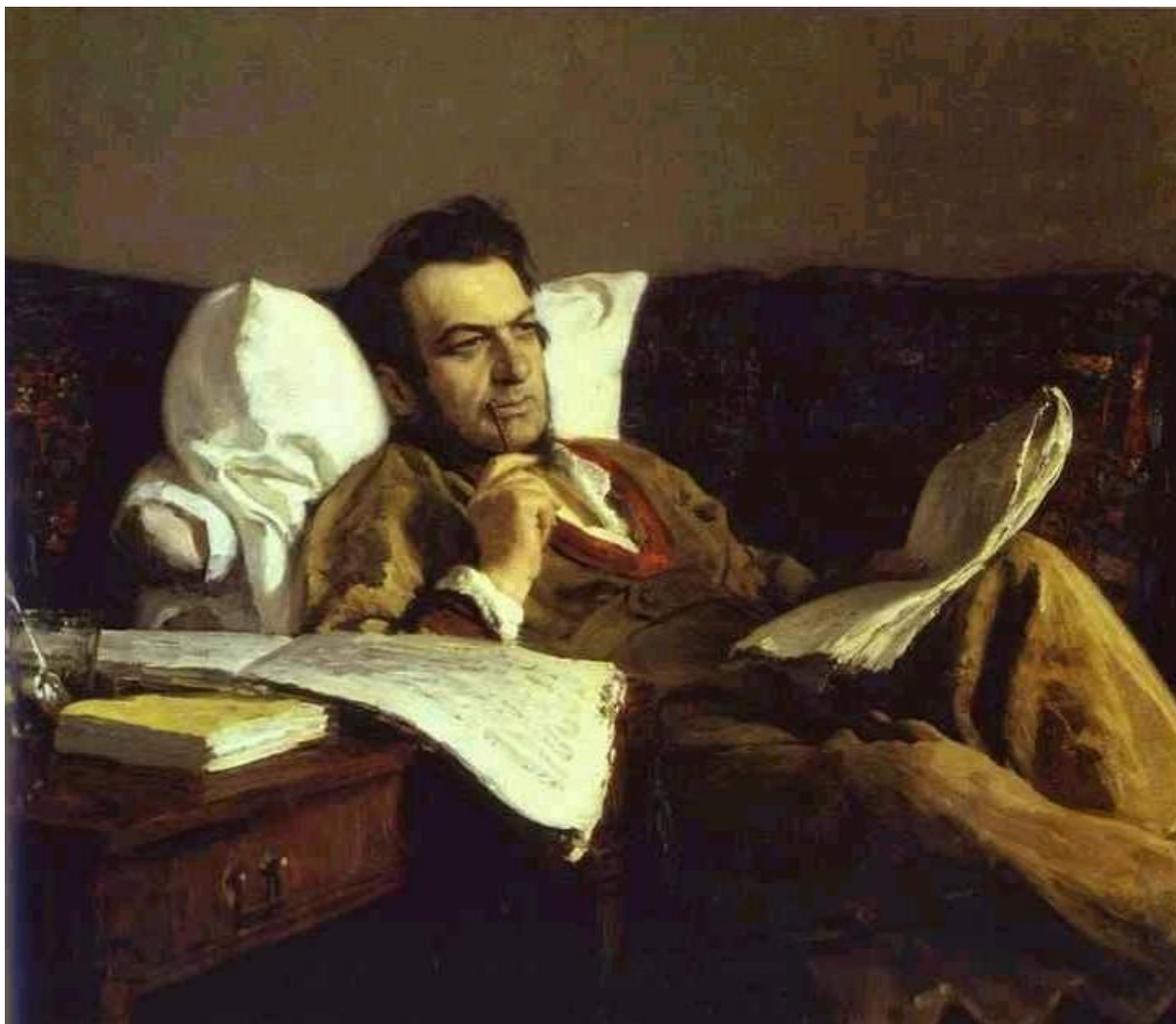


***И.Н. Крамской. Портрет скульптора
М.М. Антокольского. 1876 г.***

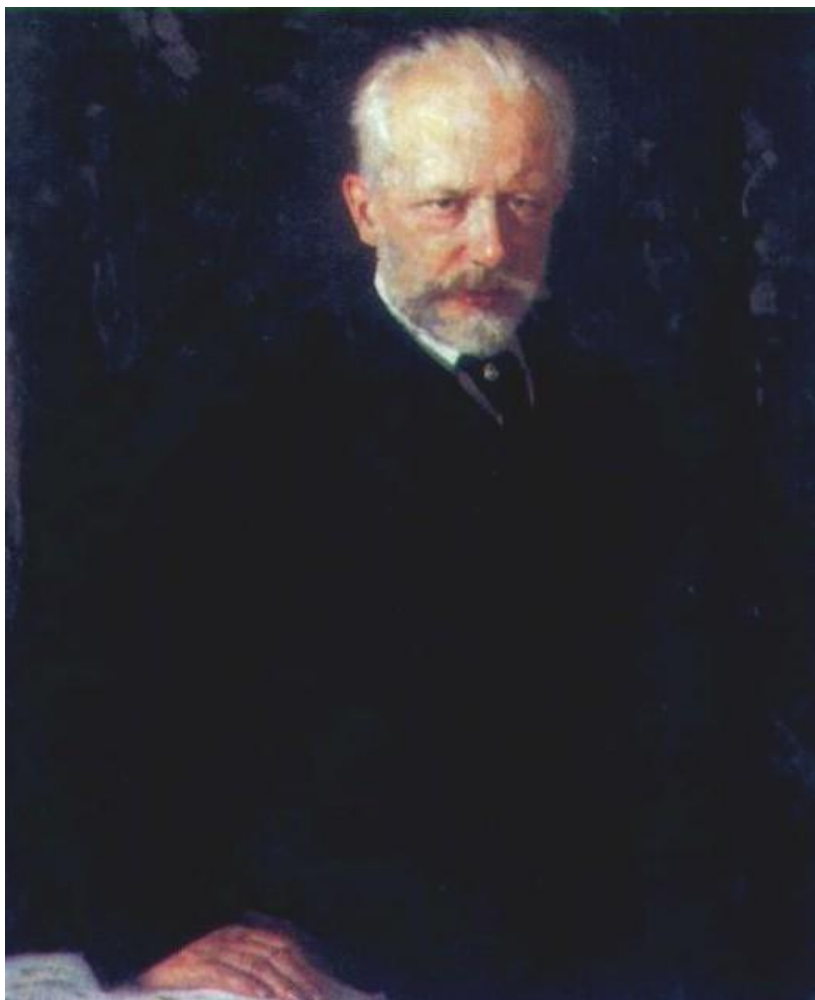




И. Репин
Портрет композитора
Модеста Петровича
Мусоргского. 1881



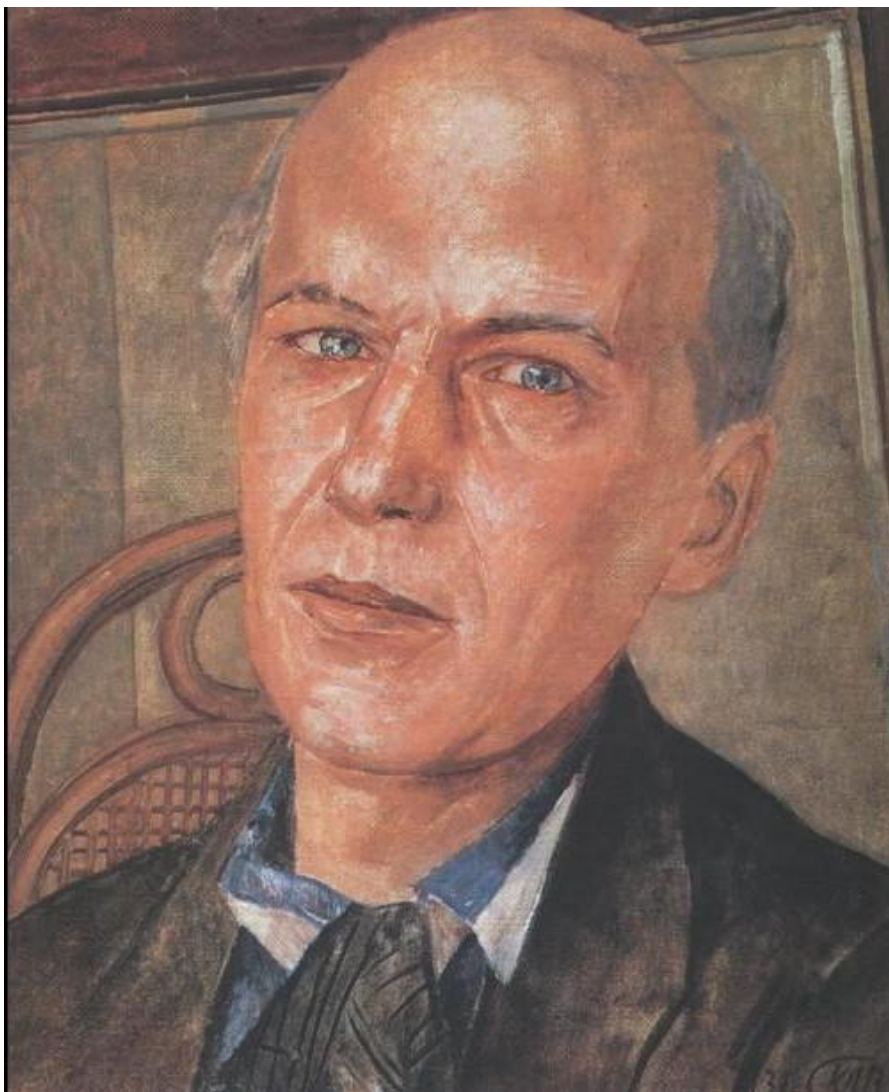
***И. Репин. Портрет композитора
Михаила Ивановича Глинки. 1887***



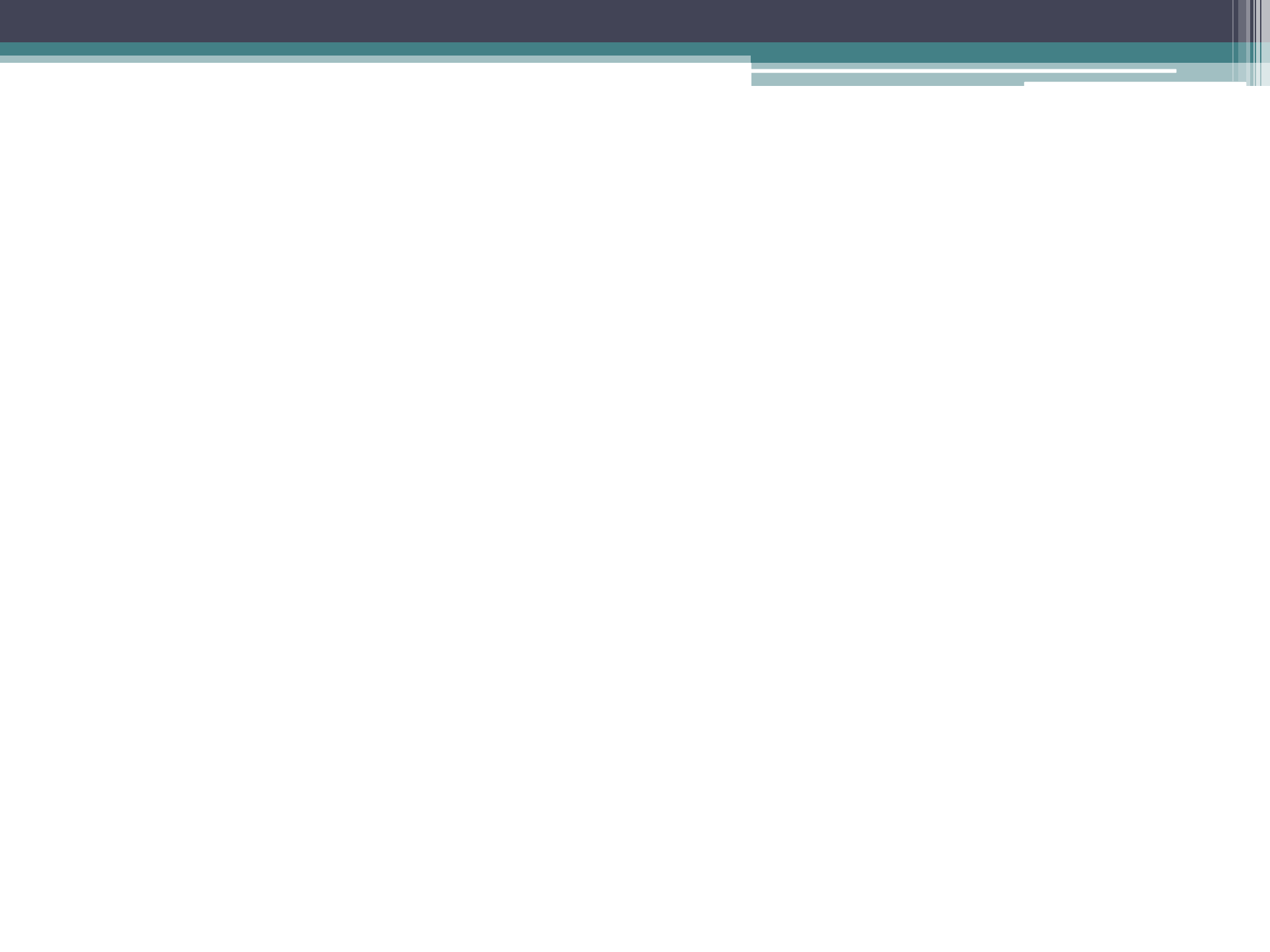
**Н. Кузнецов. Портрет композитора
Петра Ильича Чайковского. 1893**



**В. Серов. Портрет композитора
Николая Андреевича Римского-
Корсакова. 1898**



***К. Петров-Водкин
Портрет Андрея
Белого. 1932***

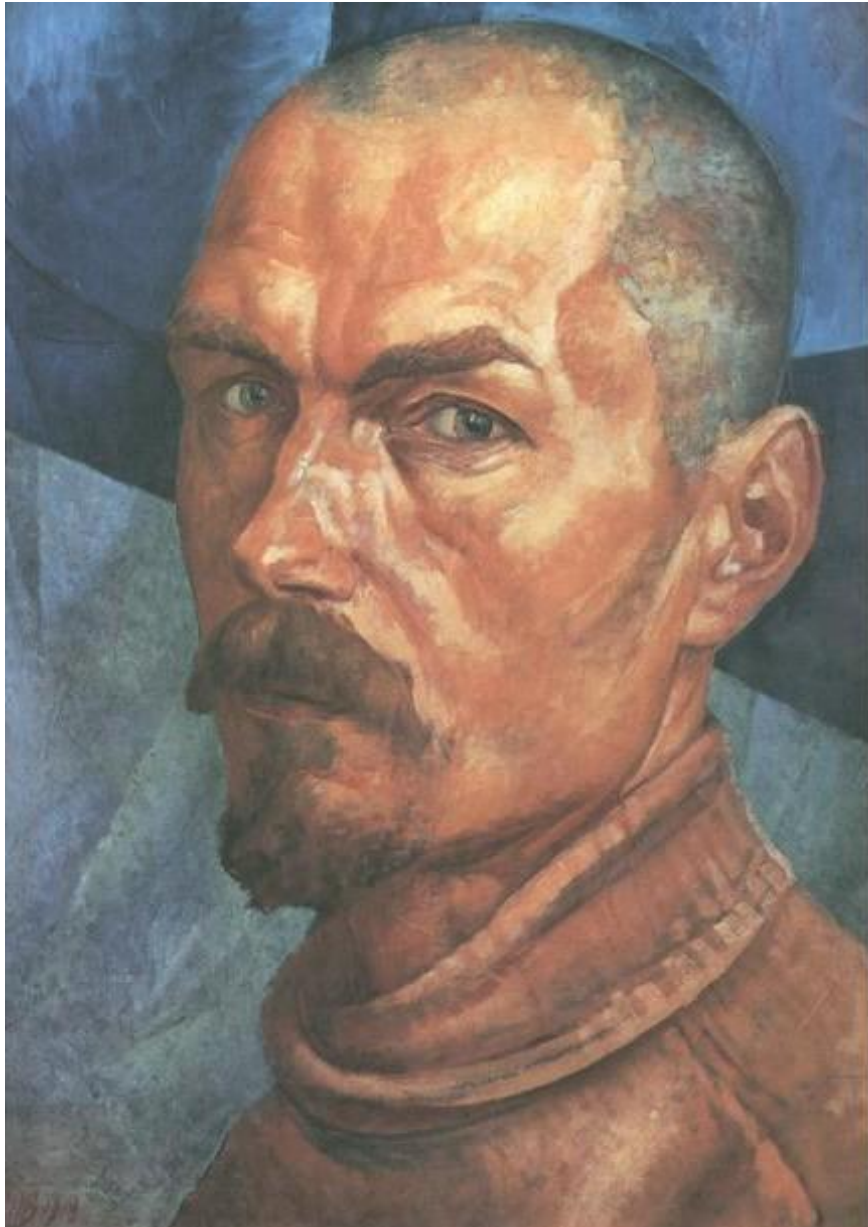




***И. Репин.
Автопортрет.***



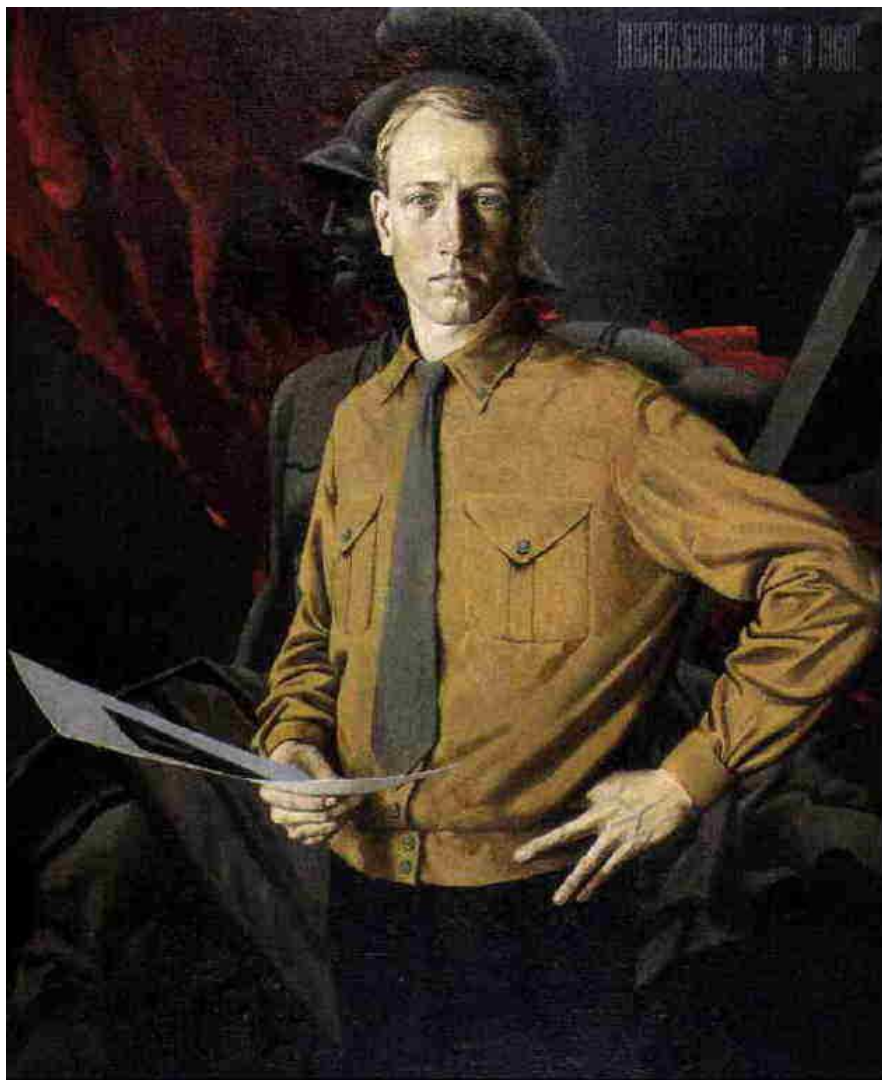
Валентин Серов
Автопортрет.



***К. Петров-Водкин
Автопортрет. 1918***



***Левицкий Дмитрий Григорьевич
Автопортрет.***



***К. Васильев. Автопортрет.
1968***



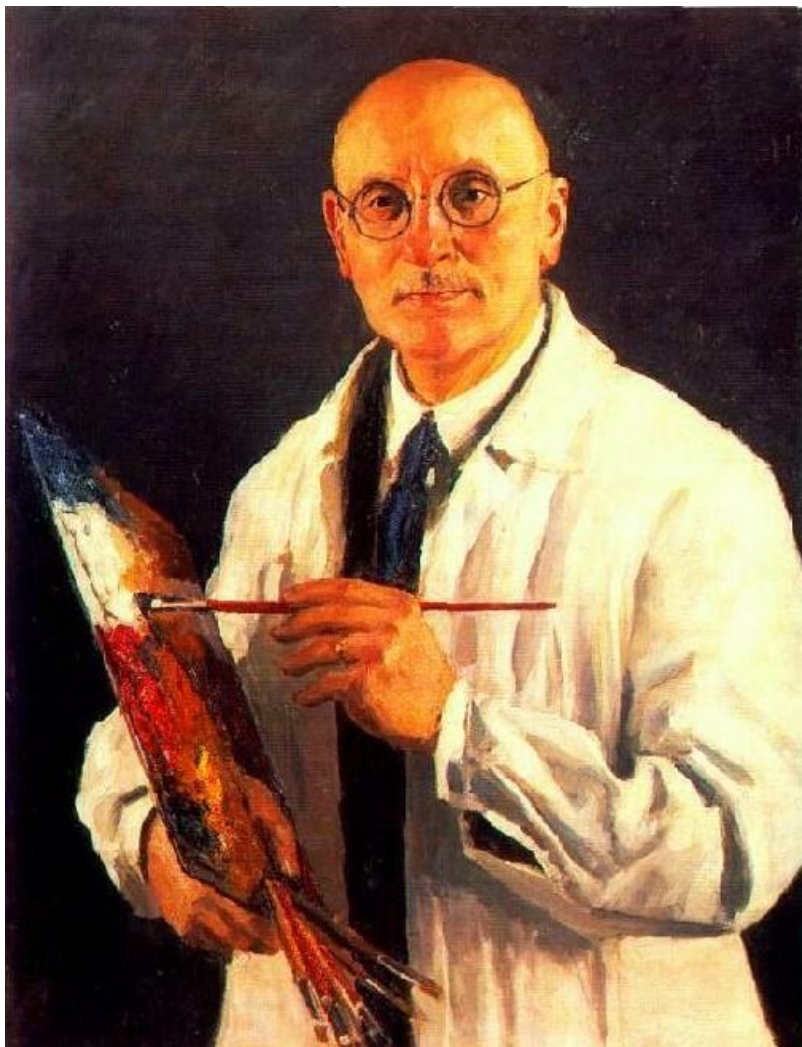
А. Венецианов. Автопортрет. 1811



***О. Кипренский
Автопортрет. 1828***



В. Маковский. Автопортрет. 1905



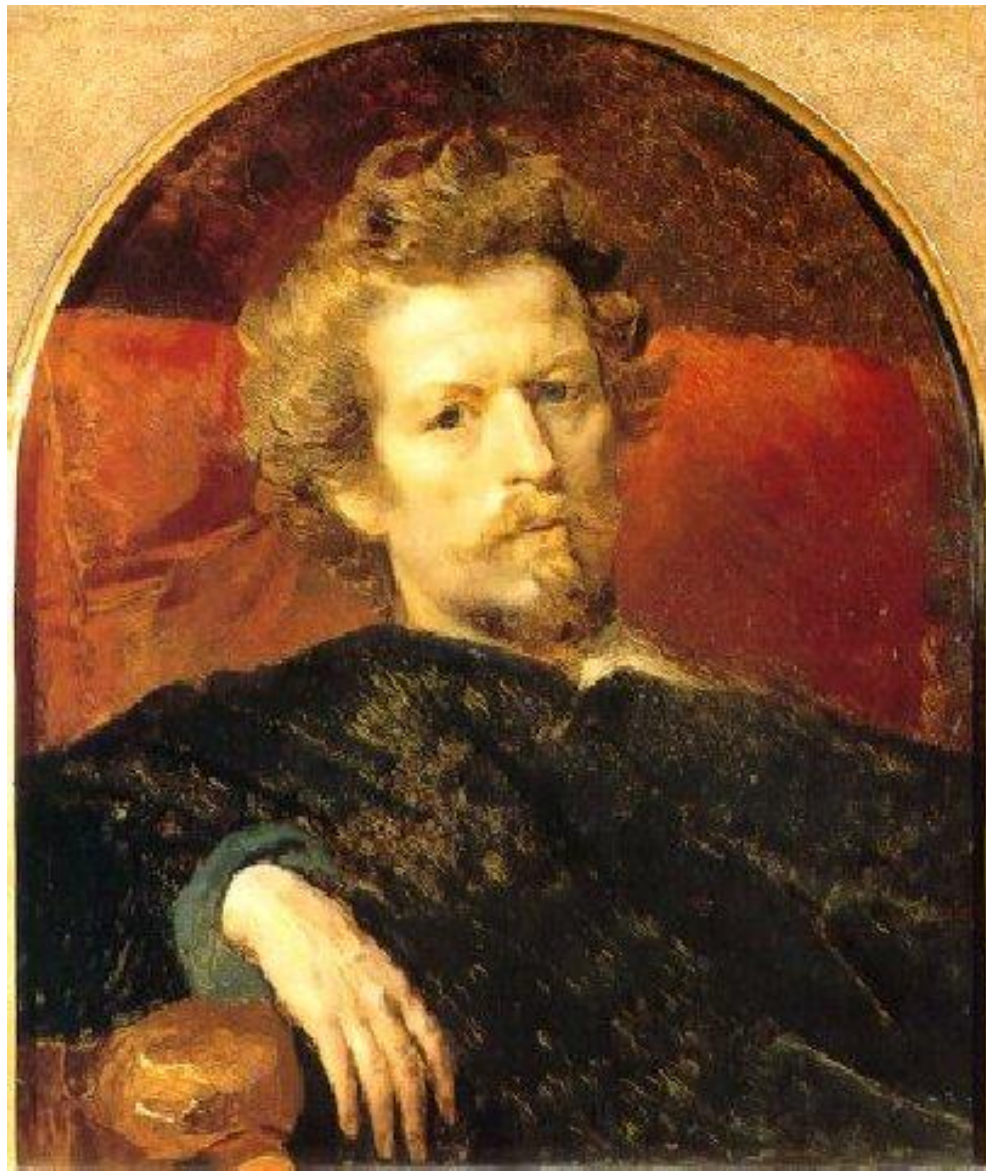
И. Грабарь. Автопортрет в белом халате.



В. Суриков. Автопортрет. 1879



А. Матвеев. Автопортрет. 1729



К. Брюллов. Автопортрет. 1848

Задание:

- 1) **На этом уроке** в группах (3-4 человека) создать концепцию выставки «Портреты великих соотечественников» в одной области: науки, искусства, культуры, спорта и т.д. Концепцию рассказывает один представитель от группы в конце урока лично мне + называет участников группы
- 2) **На следующем уроке** презентация вашей выставки (не более 5 минут на выступление)