

Основные способы выделения главного в кадре

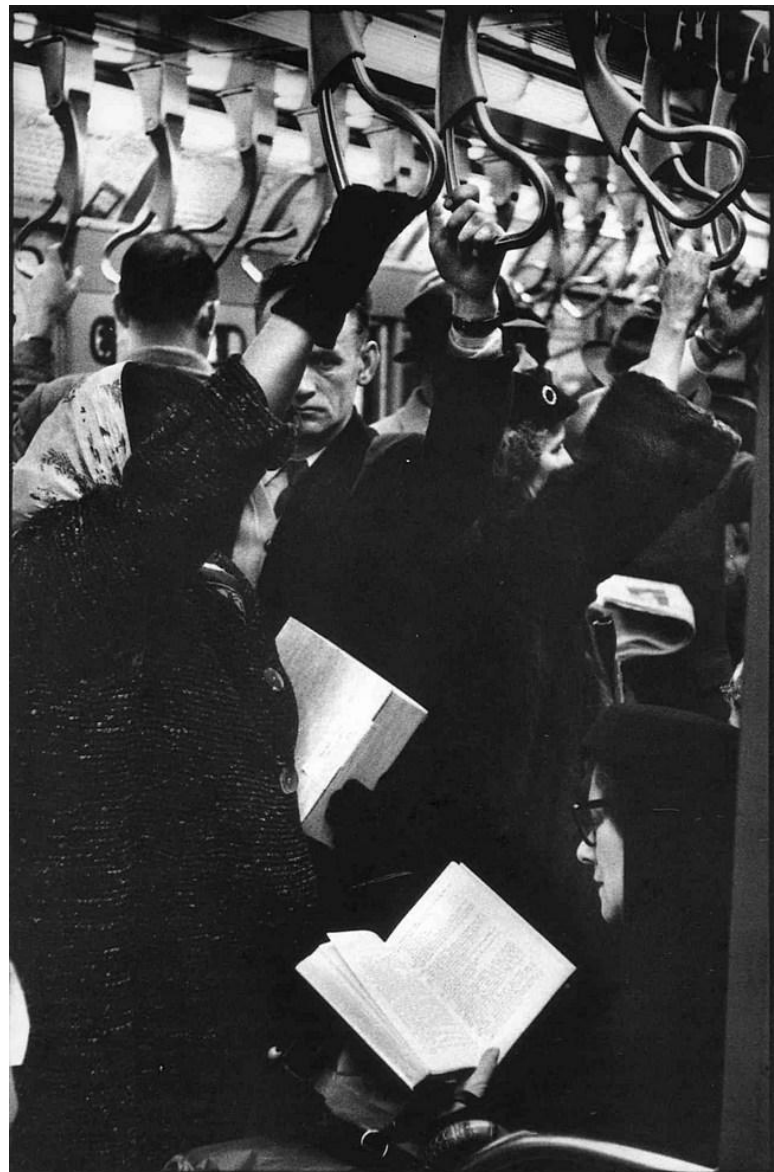
1. Цветовой акцент.



2. Световой акцент.



3. Тональный акцент.





4. Масштабный акцент (укрупнение плана).



5. Резкостный акцент.



Кадрирование

