карелы

Выполнили ученики 1-В класса

Государственным гербом Республики Карелия является <u>прямоугольный</u> закруглённый в нижней трети, трижды пересечённый в равных долях цветами государственного флага Республики Карелия щит с изображенным на нем профилем стоящего медведя чёрного цвета. Золотое обрамление щита переходит в стилизованное изображение ели с левой стороны и сосны — с правой. В навершии щита расположена восьмиконечная <u>звезда</u> (сдвоенный <u>крест</u>) золотого цвета



Географическое положение.



Республика расположена на северозападе Европейской части России, между Белым морем, Ладожским и Онежским озерами.
Протяженность территории с севера на юг - 650 километров, с запада на восток - 250 километров. Карелия граничит на западе с Финляндией, на юге - с
Ленинградской и Вологодской областями, на востоке - с
Архангельской областью, на севере - с Мурманской областью. На востоке омывается Белым морем, на юге - Ладожским и Онежским озерами.

История возникновения

Карелы сформировались на основе аборигенных племён Южной Карелии и юго-востока Финляндии. На рубеже I-II тысячелетий нашей эры предки карелов населяли северное и северо-западное побережье Ладожского озера. В начале XI века началась миграция карелов на Север, на территорию новгородской земли. Примерно в XII веке древние карелы упоминаются в русских летописях, скандинавских сагах

Карелы

- Карелов около 170 тысяч человек, из них только 48% считают карельский язык родным. Они проживают в Республике Карелия, в Тверской области, а также в Ленинградской и Мурманской областях. В окрестностях Твери карелы поселились в XVII веке.
- Столица Республики Карелия Петрозаводск.
- Свой язык называют карьяла, а себя карьялайнен. Этноним происходит от слова карья «скот», стадо, карел – пастух, скотник. Слово германского происхождения.
- Письменность у карелов появилась в XIII веке. Древнейшим письменным документом на карельском языке является так называемое новгородское берестяное письмо. Первые печатные работы появились в XIX веке. Сегодня значительная часть карел, особенно молодежь не владеет родным языком. Язык образования и культуры в основном русский, а для некоторых жителей Карелии также финский.



Национальные костюмы

Древнекарельский женский костюм состоял из длинной юбки, нередко окаймленной узорчатой тесьмой, льняной рубахи, отделанной тесьмой с серебряными нитями, передника, украшенного по подолу спиральными нитями, и головного платка, крепящегося к волосам красивыми застёжками.

Широкое распространение имели различные украшения - подвески, медальоны, фибулы.

Женский наряд дополняли ножи с медными орнаментированными рукоятями в ножнах, которые прикреплялись к одной из нагрудных цепочек.

Мужчины носили шерстяные или льняные рубашки, которые у ворота скреплялись маленькой застёжкой. К поясу, обычно кожаному, с железными или бронзовыми пряжками, привешивались нож в чехле, огниво, брусок.



культура

Культура

Традиционные занятия — охота, рыболовство, земледелие, животноводство, рубка и сплав леса. Северные карелы занимались оленеводством. Издревле добывали железо из озёрных и болотных руд, освоили ковку, медное литьё, изготовление украшений из бронзы и меди.

Карелы выращивали рожь, ячмень, пшеницу, овёс, репу, редьку, капусту, морковь.

Держали коров, низкорослых лошадей, овец и в небольших количествах — кур.





Обряды и обычаи

Семьи у карелов были очень большие. В одном дворе проживало до сорока человек. Объясняется это совместным обитанием нескольких поколений родственников. Старики почитались. Приобщались к посильному труду дети. Свадебные обычаи уходят корнями в язычество. Ритуальные действа состояли из сватовства и ритуала увода невесты из дома родителей. Все это сопровождалось обрядовыми песнями и старинными заговорами.

Религиозные верования

В современной Карелии преобладающей религией является христианство (в том числе старообрядчество). В местном культе христианские обряды смешаны с древними верованиями предков карелов.

Древние верования карьялайзет

Поклонения деревьям. Предполагалось наличие у всего живого (в том числе и у деревьев) души. Поэтому заготовка леса превращалась в целый ритуал с привлечением колдуна, который читал заговоры. А после самому лесорубу необходимо было обращаться к духам за разрешением на порубку. Поваленные и первоначально обработанные деревья в течение сорока дней оставались в лесу умирать. А в местах захоронений и священных рощах деревьев не трогали никогда.

Поклонение духам

Практиковалось поклонение духам природных стихий и домашнего очага. В народных верованиях лешие имели свои срубы в лесу, и социальный уклад был схожим с человеческим. Водная стихия принадлежала русалкам и водяным. И в зависимости от настроения они могли и напакостить людям. Ветрами повелевали четыре брата с разным нравом и характером.

Огнем повелевал рыжебородый дух, при чем ничего общего с домашним очагом он не имел. В карельских преданиях существовало много разных потусторонних созданий, обитающих рядом с человеком. Это дворовые духи, кикиморы, Мара, выстригающая шерсть на невымытых домашних животных. А дух бани, несмотря на покровительство роженицам, мог наказать людей за неправильное пользование баней вплоть до удушения.

Сосуществование духов и людей

Шаманы и колдуны посредством заклинаний задабривали духов, чтобы те если не помогали, то хотя бы не мешали деятельности людей. На теле и в доме размещались обереги. С тех далеких времен осталась традиция росписи и декорирования домашней утвари.

Шаманы Карелии уже не вызывают трепета и воспринимаются как экзотика севера. Но языческие традиции оставили после себя богатейший пласт устного народного творчества, выраженного в былинах, сказаниях, обрядах, песнях и др.





Выдающиеся граждане Карелии — герои прошлого и современности

Карелия славится не только своими прекрасными местами и живописными видами, но и почетными жителями региона, которые внесли существенный вклад в мировую и российскую культуру, историю, спорт и т.д. Талантами пестрит Республика Карелия. Выдающиеся граждане региона — это писатели, поэты, спортсмены, фронтовики, ветераны труда, художники и другие люди, заслуженно пользующиеся почетом и уважением. Великие писатели Карелии

Антти Тимонен. Народный писатель, посвятивший свою жизнь фольклору, родился в 1915 году на территории Калевальского района. Окружение писателя не смогло не сказаться на его творчестве. Рунопевцы и сказители составляли лишь малую часть знакомых писателя. Литературной деятельностью почетный гражданин Карелии начал заниматься в 30-х годах XX столетия. Первый печатный труд был выпущен в 1933 году.

Выдающиеся граждане Карелии — это и талантливые поэты. Самым знаменитым из них является Владимир Морозов. Несмотря на короткую жизнь, которая длилась всего 26 лет, поэт оставил неизгладимый след в современной литературе. Сборники его стихов выпускаются до сегодняшнего дня, так как все произведения наполнены глубоким смыслом, невероятной чувственностью и страстью.



Знаменитые спортсмены Карелии

Выдающиеся граждане Карелии — это всемирно известные спортсмены, которые неоднократно оставляли свой след в мировой истории. К этой когорте можно причислить Николая Разумова, который является чемпионом и мастером спорта СССР. В 2013 году по распоряжению региональных властей знаменитый боксер удостоился звания "Почетный гражданин Карелии".

Не стоит забывать и о более молодых спортсменах. Александр Баландин — талантливый гимнаст, который представлял РФ на Олимпийских играх в Лондоне. За выдающийся вклад в развитие регионального спорта Баландин был удостоен единовременной стипендии. Таким образом, знаменитости Карелии в спорте прославляют регион на мировом уровне.



Участники Великой Отечественной войны

Герои Карелии — только так можно назвать участников ВОВ, которые родились на территории республики. Посильный вклад в победу над фашистами внесли тысячи жителей региона. Особого внимания заслуживает Апушкин Николай Иванович. Родился он в 1921 году в Костромской области. Всю свою сознательную жизнь отдал воинской службе. Ветеран принимал участие в Параде Победы в Москве, который проходил 24 июня 1945 года. За доблестную службу, мужество и заслуги он был удостоен множества наград, в том числе ордена Красной звезды, знака Почета, ордена Отечественной войны II степени.

Не будет полным список «Выдающиеся граждане Карелии» и без имени знаменитого юриста — Барсукова Василия Егоровича. Он является участником ВОВ. За свои заслуги перед отечеством ветеран награжден орденами Александра Невского, Красной звезды и Отечественной войны II степени. Является заслуженным юристом РСФСР. Василий Егорович представлен к этому почетному званию в 1973 году.

Карельский Федор Иванович — знаменитая личность республики Карелия. Ветеран принимал активное участие в боях на Ленинградском и Украинском фронтах. Прошел всю войну, стал участником Парада Победы в Москве. За свою доблестную службу был награжден многочисленными медалями и орденами, в том числе Красной Звездой, орденом Суворова III степени.



Музеем камня можно по праву назвать Исаакиевский собор. Начатый в 1768 году по проекту зодчего Ринальди, в 1802 году он был построен... и полностью разобран в 1819 году с тем, чтобы на его месте соорудить новый, более современный собор, проект которого выполнил Огюст Монферран. Он же руководил его строительством до 1859 года. Таким и видим мы этот собор в Санкт-Петербурге в наши дни.+

При постройке собора на цоколе были применены финляндские граниты, а для наружной и внутренней отделки здания - мраморы различных сортов. На фасадах для колонн, пилястр и фриза - ювенские; для баз, капителей, наличников и карнизов - рускеальские; для облицовки стен, наличников - тивдийские. +



С развитием железнодорожного транспорта появляется возможность использовать камень из других районов - Швеции, Норвегии, Германии и Польши. Применение карельского камня сокращается год от года. Однако в это же время на острове Святого Германа в Ладожском озере открывают месторождение нового сорта гранита - мелкозернистого красного (сегодня известного под наименованием «Сюскюянсаари»).+

Красный гранит с этих ломок начинают активно использовать. Например, при постройке царского павильона на Витебском вокзале, памятника 1000-летия России в Новгороде и т.д.+

Последний раз в крупных объемах тивдийский мрамор был использован в 1902 году при строительстве Этнографического музея в Петербурге



