

В мире танца

Волшебный мир танца!

Кто из нас не восхищался этим видом искусства, не испытывал той радости, которую дарит людям танец?

Цель:

- Создать условия для развития творческих способностей и формирование эстетического вкуса.

Задачи:

- Расширить познания детей в области хореографического искусства
- Познакомить с национальной культурой различных народов



Движениями и жестами они передавали своё настроение: радость печаль. Танцами сопровождалась битвы, походы на войну, проводы в последний путь. Музыкальное сопровождение было самым простым: удары в барабаны, хлопанье в ладоши, пение.

Танец появился очень давно, на заре человечества. Первые танцы не были похожи на наши современные. В основе первых плясок были движения, связанные с трудом первобытного человека: ловлей рыбы, сбором плодов, охотой.



С изменением социального строя и условий жизни людей изменились характер, тематика и манера исполнения танца. На Руси издавна любили этот жанр музыкального искусства. Одним из самых древних танцев является хоровод, который дошел и до наших дней.



Русской же пляске прежде всего присуща содержательность, величественная широта жеста. Народная пляска первая формировала хореографический вкус русского общества. Под ее влиянием создавались шедевры музыкальной и художественной культуры, мировой классической литературы, делались научные открытия.



Во все времена танец характеризовал тот народ, у которого он зародился, выражая мысли, чувства и переживания этого народа, их традиции и обычаи.



Кадриль-это игривый и добрый нрав сибиряков.

Цыганочка- это веселье и свободолюбие кочующего народа.



Лезгинка - это воинственность и храбрость духа грузинского народа.



Самба – яркие краски Бразилии, энергия, задор, радость в каждом движении.



Пасадобль - это страстная натура

Индийский танец поражает своей философией и пластикой жестов. испанцев.



В последствии из народных танцев появился классический танец.



Менуэт - французский народный танец. Он появился на рубеже 16-17 в.. Изначально сельский танец он стал образцом классического балета и к середине 18 в. ни один бал не обходился без него.



Полонез - польский национальный танец в отличие от других польских народных танцев, мелодии которых поются, полонез всегда был инструментальным жанром. Генрих Валуа после того, как возглавил трон, ввел полонез в обязательный элемент придворных балов.



Гавот появился в 17 в. и сначала был хороводным танцем. В 18 в. он превратился в парный танец и занял свое место при европейских дворах .



Мазурка - это тоже польский народный танец, который в начале 18 в. стал любимым танцем господ.



Полька появилась позже остальных. Первое упоминание о польке датируется 1830 г.. Чешский энергичный танец быстро распространился по Европе и был принят всеми буржуа на "ура".



Один из самых молодых классических танцев считается вальс.

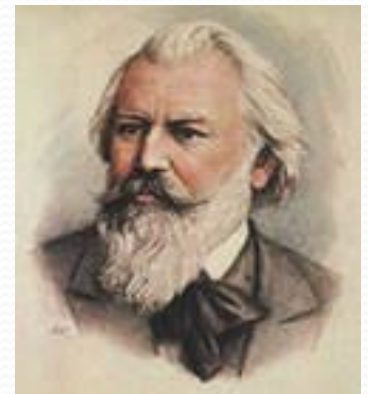
Он был рожден почти три века назад, как народный танец на стыке трех стран- Германии, Австрии, Чехии. Танцевали его в городах и деревнях, танцевали всюду, где придется, в самой простой обстановке, где собирался и развлекался простой народ. Вальс- вечно юный танец.



Разумеется, вечных танцев нет, они рождаются и умирают,. И все же, ни один из танцев не выдержал такого длительного испытания временем.



Расцвет вальса связан с творчеством австрийских композиторов; Штрауса-отца, и, позднее - его сыновей Йозефа и Иогана, которого прозвали "королем вальса". Прекрасная певучая мелодия парит и кружит, ослепляет своей красотой. "Жизнь прекрасна!" - вот что говорят композиторы своей музыкой и, кажется, хотят, чтобы все с ними согласилось. Вальс наиболее выразительный поэтический танец. Не случайно, многие выдающиеся композиторы - Шопен, Брамс, Чайковский, Глазунов, Глинка - создавали вальс.



На сегодняшний день мы танцуем с вами классический вальс, бальный вальс, военный вальс, вальс в современной обработке.



В 16 в. в Европе формируется балет- зрелище, составленное из плясок и немого действия.



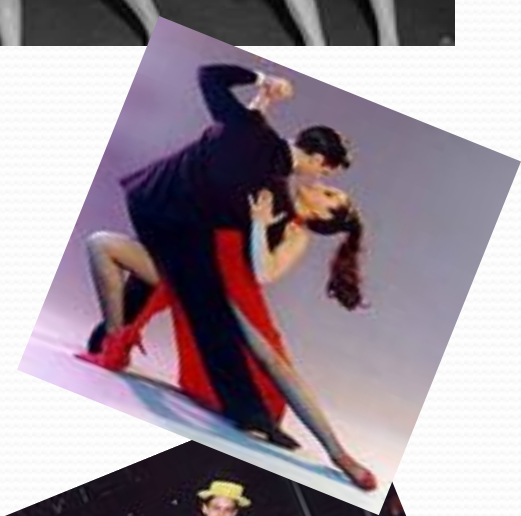
Сегодня балет приобретает все более многообразные формы.



В начале 20 века появились танцы :
фокстрот, квикстеп, танго, чарльстон,
степ(чечетка).



Одежда женщин стала другой-
изменилась длина юбки, ушли в прошлое
корсеты, пышные нижние юбки. А
движения танцев приобрели более
раскованный, ритмичный, подвижный
характер. Это была настоящая
революция!



В середине века появилось такое понятие, как "бальный танец". Программа бальных танцев имеет 2 направления:

**Европейская
программа**

Медленный вальс

Квикстеп

Танго

Венский вальс

Фокстрот



**Латиноамериканская
программа**

Самба

Ча-ча-ча

Румба

Пасадобль

Джайв



Сегодня мы танцуем самые разнообразные танцы, медленные и быстрые, плавные, лиричные и энергичные, те, которые люди танцуют с давних пор и те, которые вошли в наш репертуар недавно



Великий мир танца!

Танец- это театр
пластики, мимики и
жеста. Язык
телодвижений- самый
выразительный и
эмоциональный.
Может быть поэтому
танец- это самый
массовый вид
искусства. В нашем
ДЮЦе ребята тоже
любят танцевать, а
самые способные-
являются участниками
образцовой студии
бального танца
«Шанс». Давайте чуть
ближе познакомимся с
ним!



Итог:

Что такое «танец»?

- Какие народные танцы вы знаете?
- Какие корни имеют классические танцы?
- Какой жанр хореографии появился в 16 веке и существует по сегодняшний день?
- О каких композиторов вы узнали сегодня?
- А каких композиторов вы еще знаете?
- Назовите танцы, входящие в латиноамериканскую программу?
- Назовите танцы, входящие в европейскую программу?
- Какие стили танцевального искусства присущи 20-21 в.? 20-21 в.?

Танец – это движение

Движение – это жизнь

Давайте же танцевать

