

Виды вышивки крестом

The background image shows a close-up of two hands holding a piece of light-colored fabric. The fabric features intricate cross-stitch embroidery in red, black, and white threads, forming a geometric pattern. The hands are positioned to display the embroidery, with fingers gently gripping the edges of the fabric.

Проектант: Новосёлова Владислава,
учащаяся 9 «А» класса
Руководитель проекта:
Власова Татьяна Ивановна,
учитель технологии.

Магнитогорск 2016

Простой крест

Пожалуй, это техника, которая знакома всем. Именно её подразумевают, когда говорят о вышивке крестиком. Прежде всего, она популярна из-за того, что её легко освоить и с её помощью можно вышивать практически все. Однако у неё есть и свои недостатки. При неумелом вышивании работы получаются плоскими.

К тому же, чтобы подчеркнуть тонкие черты лица или контур фигуры используются другие техники – шов «назад иголку», например.

Итак, как же выполняется вышивка простым крестом? В этой технике выполняется 2 наклонных стежка, выполненных таким образом, что они представляют собой перекрещение двух нитей. То есть сначала нужно вывести нить мулине из верхнего правого угла в нижний левый, а затем из верхнего левого – в нижний правый. Существует множество методик, как вышивать простым крестиком. Но в основном используется две – по цветам и «парковка». Именно на ее примере объясняется все о вышивке.

Прямой крест

В отличие от предыдущей техники вышивания крестом эта представляет собой пересечение двух прямых линий. Выполняется он следующим образом. Сначала выполняется горизонтальный стежок слева направо, а затем вертикальный сверху вниз. Если все сделано правильно, то с обратной стороны будет ряд параллельных друг другу косых линий, похожих на гусиный шаг.

Эту технологию вышивки очень легко освоить, а потому можно рекомендовать для начинающих вышивальщиц крестом. Прямой крест можно использоваться как самостоятельно, так и в сочетании с другими техниками. В народном творчестве наиболее характерна такая вышивка для скандинавских и германских племён. Ей украшали одежду, полотенца, скатерти и многое другое.

Удлиненный крест

Эта техника вышивки весьма схожа с простым крестиком. В отличие от последнего вертикальные стежки выполняются на 2-3 переплетения нитей, а горизонтальные – только на один. В результате получается вытянутый в высоту крест. Существует несколько его разновидностей. Самые популярные среди них — это удлиненный крест со строчкой и венгерский крест. Теперь можно узнать все о вышивке этих крестиков. Первый выполняется точно так же, только добавляется короткий горизонтальный стежок. А вот венгерский крест вышивать немного сложнее, особенно для начинающих мастериц. Для его выполнения очень важно, чтобы нить мулине легла ровно и не перекрутилась. Вышивать нужно слева направо. Из нижнего левого угла вывести нить мулине на 2-4 переплетения канвы. Затем сделать, как обычно, прямой стежок. И уже из правого нижнего угла завершить крестик таким образом, чтобы нитка оказалась ровно посередине от предыдущего крестика и так далее. В результате получается, что крестики накладываются один на другой.

Обычно удлиненный крест и его разновидности применяют для украшения готовой вышивки крестом.

Болгарский крест

Болгарский крест, по сути, представляет собой соединение простого и прямого крестика. Однако с ним вышивка выглядит более объёмной и воздушной. Поэтому эту технику обычно используют для оформления подушек, покрывал и пейзажей. Для некоторых это даже становится хобби. В народном творчестве часто встречается у южных славян, причём не только у болгар.

Вышивание классического болгарского креста начинается с диагональных стежков, а затем поверх накладывают вертикальный и горизонтальный стежки. При этом каждый элемент вышивается отдельно. Работа достаточно трудоёмкая, но стоит один раз последовать совету, сделай это, и уже эта техника используется намного чаще. Кроме этого, ещё существует вертикальный болгарский крест, где, наоборот, сначала выполняется вышивка прямым крестом, а затем простым. Также ещё выделяют болгарский полукрест, который схож по внешнему виду.

Однако его вышивка выполняется совершенно по-другому. Все стежки выполняются из одного центра по кругу. Как выглядит техника его выполнения, можно посмотреть в следующем видео.

Рисовый шов

В таком стиле обычно принято вышивать большие геометрические фигуры, окантовку у платьев, блузок и юбок. Также его можно использовать, чтобы сделать своими руками на картине оригинальную вышитую рамку. На первый взгляд рисовый шов кажется сложным, но на самом деле он подходит даже для начинающих мастериц. Он состоит из простого креста и полукреста, наложенных друг на друга. Более наглядно технику его выполнения можно рассмотреть на видео.

Его вышивание выполняется в 2 приёма. Сначала выполняются простые крестики больших размеров (минимально на 4 переплетения нити). Затем уже вышиваются полукрестом риски, поперёк линий нижнего креста. Кстати, именно поэтому он и называется рисовым. Очень эффектно он выглядит, если для нижнего креста берутся нитки мулине одного цвета, а для верхнего – другого, на 2 тона светлее или темнее.

Итальянский крест

Из всех представленных это самая сложная техника вышивания. Именно поэтому к ней крайне редко прибегают и используют в основном для декорирования небольших изделий (салфеток, вафельных полотенец и т. п.). Итальянский крест выполняется в 6 приёмов: сначала вышивают нитками мулине простой крест, затем прямой и теперь только вертикальные и горизонтальные стежки по кругу. Конечно, итальянский крест не подходит для начинающих, так как им сделать своими руками нечто подобное будет сложно. Такая техника вышивки крестиком требует максимума концентрации внимания и терпения.

«Звёздочка»

Эта техника хотя и не является одной из самых популярных, но может пригодиться, когда требуется вышивка крестиком звёзд. Ведь своё название она получила, так как очень похожа на них. Её выполнение своими руками напоминает вышивание болгарским крестиком. Но в отличие от него в середине делается ещё один маленький диагональный стежок, а нижний прямой крест делается чуть больше других стежков.

Так как шов «звёздочка» — очень объёмный шов, его ещё используют для предания вышивки нитками глубины и фактуры. Но этим не ограничивается область его применения. При помощи «звёздочки» можно создать интересную окантовку у полотенец, скатертей и салфеток.

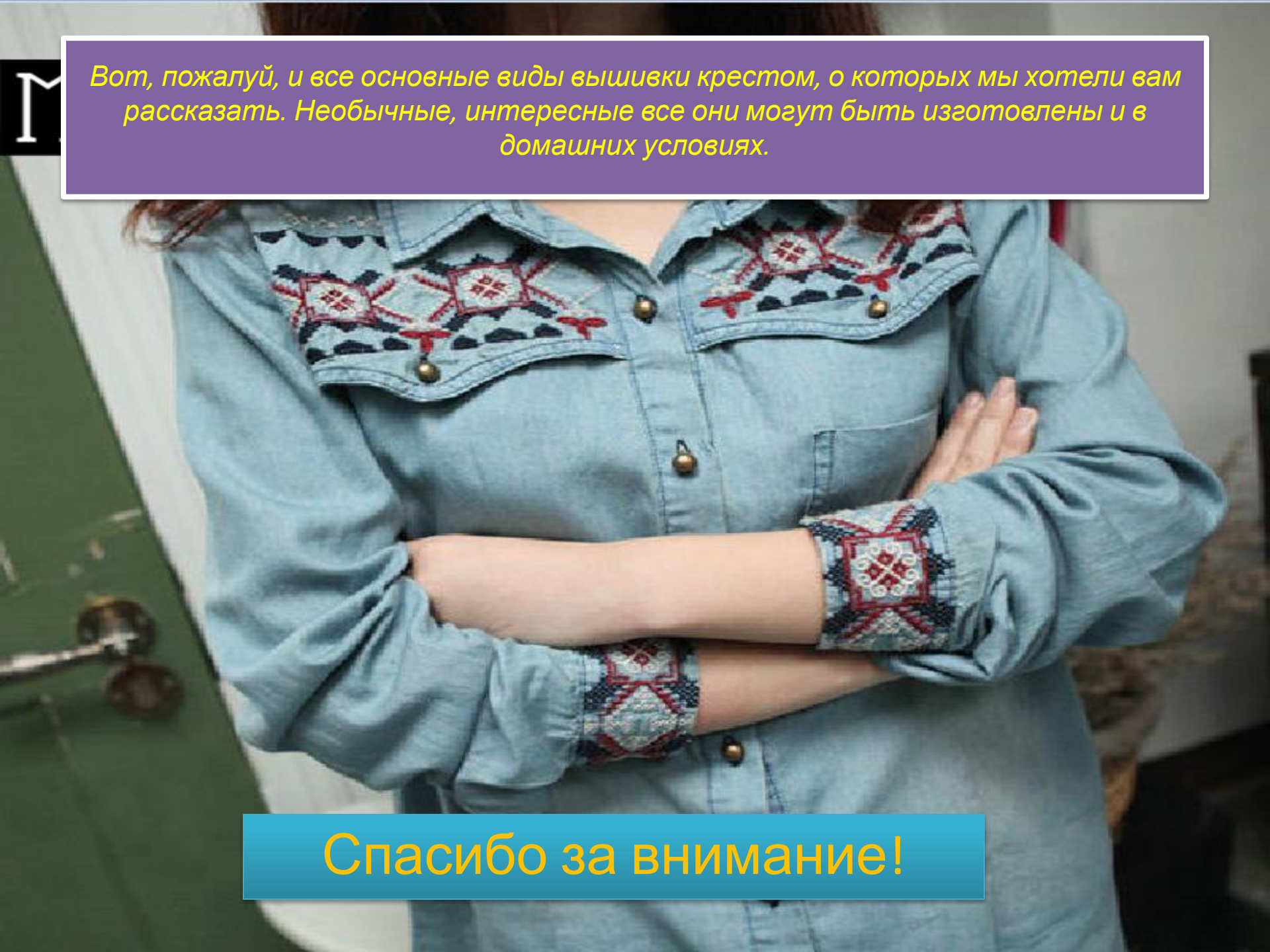
Родосский шов

Пожалуй, это самый простой шов, который позволит создать объёмную вышивку нитками. Хотя на первый взгляд он и выглядит сложным для выполнения. Но даже не вышивается крестиком. Для него достаточно выполнить 8 наклонных стежков так, чтобы центр был в одном месте. Родосский шов очень легко сделать на любой счётной ткани, кроме популярной канвы Aida. Это связано с тем, что она слишком жёсткая для него.

Эта техника отлично подходит для начинающих мастериц, которым нужно создать объёмную вышивку, но пока ещё сложно освоить другие техники. Например, если в описании указано: «сделай звезду или солнце», можно воспользоваться родосским швом. Особенно эффектно он выглядит, если выполнить вышивку нитками оттенка металлик или с люрексом.

Конечно, чтобы рассказать все о вышивке крестом и всех имеющихся техниках, не хватит и большой книги. Однако если удастся освоить хотя бы 5 из них, уже можно считать себя рукодельницей высокого класса. Ведь вышивка крестом с использованием разных швов выглядит на порядок дороже. К тому же о ней сказать, что такая работа из разряда для начинающих, никто не сможет. У некоторых одаренных рукодельниц хобби становится источником дохода.

М Вот, пожалуй, и все основные виды вышивки крестом, о которых мы хотели вам рассказать. Необычные, интересные все они могут быть изготовлены и в домашних условиях.



Спасибо за внимание!