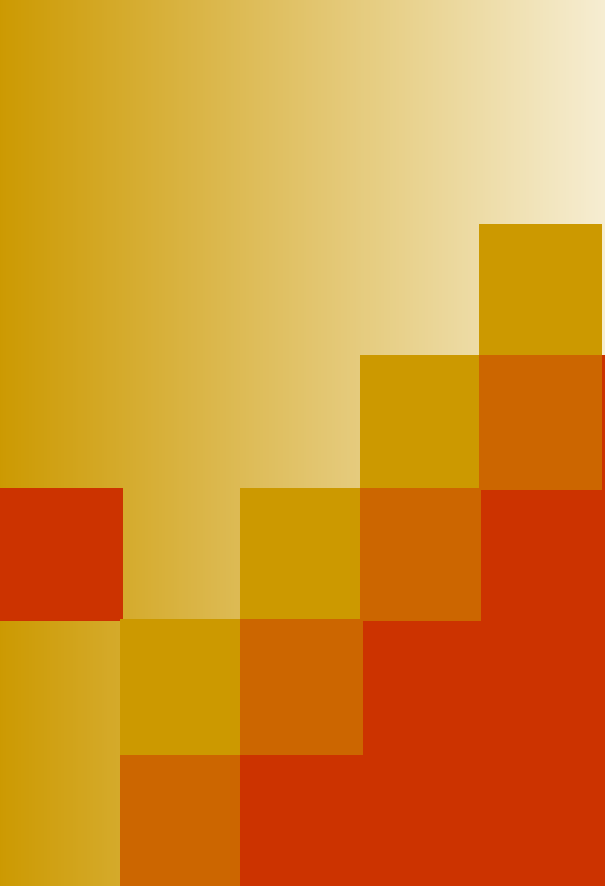




КУЗЕБАЙ ГЕРД: **ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО**

КУЗЕБАЙ ГЕРД

(Кузьма Павлович Чайников)
1898-1937



Поэт и прозаик, этнограф и фольклорист, лингвист и критик, общественный деятель и педагог, драматург и актер

Кузебай Герд – автор около 400 стихотворений, 12 поэм, более 120 статей по различным вопросам науки и культуры, изданных на удмуртском, русском, венгерском, финском и немецком языках

Как «идеолог кулачества» и глава «буржуазно-националистического сектора в удмуртской литературе – “гердовщины”» был репрессирован в 1933 году и расстрелян 1 ноября 1937 года

- **1898 г.** – родился в дер. Покчивуко Вавожской волости Малмыжского уезда Вятской губернии (ныне – Вавожский район УР)
- **1910-1912 гг.** – учился в Вавожской 2-хклассной школе, окончил её с отличием
- **1912-1916 гг.** – учился в Кукарской учительской семинарии Яранского уезда Вятской губернии (ныне – Советское педагогическое училище, Кировская область)



«Свободное от обязательных занятий и приготовления уроков время Чайников посвящал чтению книг преимущественно литературно-исторического, философского и сельскохозяйственного содержания.

К своим товарищам Чайников относился дружелюбно, а к преподавателям почтительно и с доверием.

Способности у Чайникова очень хорошие, характер выдержанный и благовоспитанный.

Чайников может быть хорошим учителем; может составить школьный хор.

По мнению Педагогического Совета семинарии, Чайников может быть заведующим двухклассным училищем»

Из характеристики К. Герда (К. П. Чайникова), выданной после окончания семинарии



- **1916 г.** – К. Герд назначен заведующим Больше-Учинской двухклассной школы
- **1918 г.** – организовал вотское культурно-просветительное общество
- **1919 г.** – в с. Ципья Ципьинской волости Малмыжского уезда (ныне – Кировская область) поставлен первый в уезде удмуртский спектакль по пьесе К. Герда «Югыт сюрес вылэ»



Участники спектакля по пьесе К. Герда «Югыт сюрес вылэ». К. Герд (во втором ряду, в середине) сыграл женскую роль

- **1919 г.** — изданы пьесы «Адзисьёс», «Югыт сюрес вылэ», поэма «Гондырьёс», перевод на удмуртский язык пьесы А. Н. Толстого «От ней все качества»
- **1920 г.** — создал и редактировал детский журнал «Муш»
- **1920 г.** — являлся членом редакционной тройки газеты «Гудыри»



- 1920 г. — изданы повесть «Матй», пьеса «Туно», сборник «Малмыж удмурт'еслэж кырзян'ессы», поэма «Ож»



- **1921 г.** – по инициативе Кузебая Герда создан специальный удмуртский детский дом им. М. П. Прокопьева в г. Ижевске (ныне ул. В. Сивкова, д. 189)
- **1921 г.** – совместно с Трокаем Борисовым организовал удмуртскую литературную студию в Ижевске



- **1921 г.** – издана поэма «Завод»
- **1922 г.** – издан первый сборник стихов «Крезьчи»
- **1924 г.** – издана книга для чтения на удмуртском языке «Шуныт зор»



Огнам...

~~Огнам ветли зет~~

Огнам ветли тэлит,

Огнам кырэй вое вылит,

Боруса, ветли бусейт—

Кема ветли зет плетт...

Боруса, сакыли кордэнтэй,

Тынен кварел бираз...

Сакыли кыметте

Зор коттала карэ, котт карыз...

— Кетили котилу? — ишозы,

Ванзы калыскызы...

— ^{Куз}Ветли дораз — мон ишо,

Мыл поттж по секретю.

К. Герд (Чайкинов)

Рукописный вариант
стихотворения К. Герда,
опубликованный в газете
«Сюрло» 17 августа 1920 г.

- **1922 г.** – по инициативе Кузебая Герда в г. Москва организовано общество по изучению вотской культуры «Бöляк».
- **1922-1925 гг.** – К. Герд учился в Высшем литературном институте им. В. Я. Брюсова (г. Москва)

К. Герд с близким другом коми студентом В. И. Лыткиным в годы учебы в институте



- **1925 г.** – К. Герд участвовал в Восточно-финской научно-этнографической экспедиции под руководством профессора Б. М. Соколова
- **1926 г.** – с февраля К. Герд был директором Вотского областного краеведческого музея (ныне Национальный музей УР им. К. Герда)
- **1926 г.** – в июле постановлением малого президиума Вотского облисполкома К. Герд снят с должности директора краеведческого музея



Участники экспедиции: К. Герд, марийский писатель С. Чавайн, мордовские ученые И. Бондяков, М. Маркелов



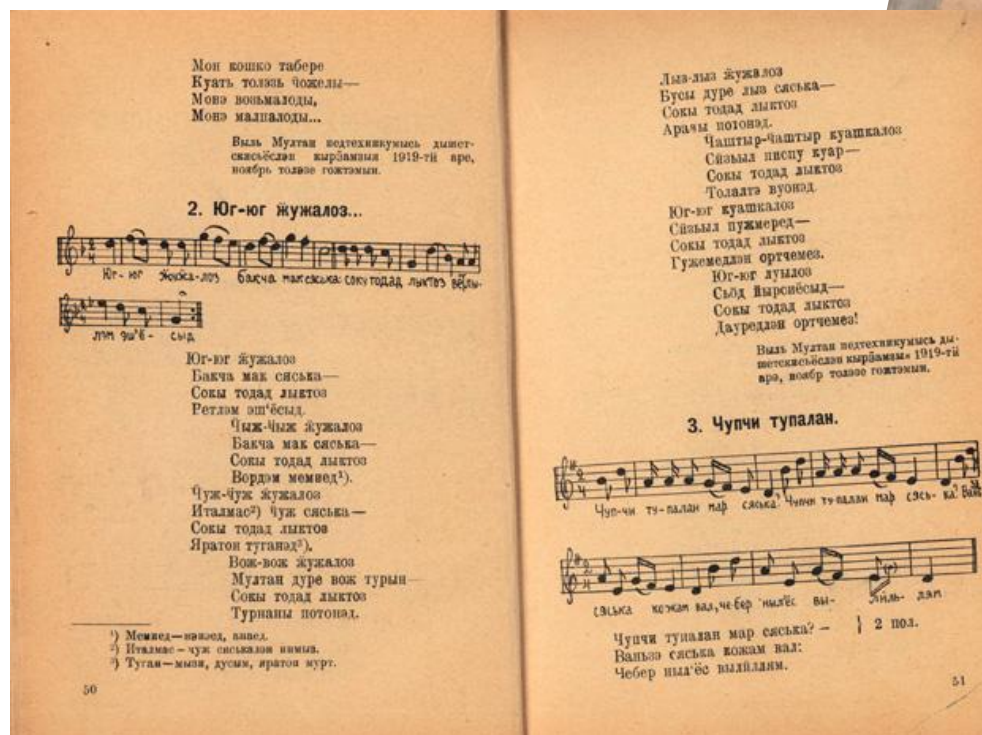
Здание, где К. Герд впервые развернул экспозицию музея (ныне ул. В. Сивкова, д. 180)

- **1926 г.** – организовал поездки с целью собирания этнографического и фольклорного материала на территории Вотской автономной области
- **1926 г.** – являлся членом редакционной коллегии журнала «Кенеш», редакционно-издательской комиссии при издательстве «Удкнига», языковой комиссии по удмуртизации при Вотском облисполкоме
- **1927 г.** – несколько стихотворений К. Герда в переводе А. Гидаша опубликовано в подпольном журнале венгерских коммунистов «100%»



*А. Гидаш (1899-1980) – венгерский поэт,
переводчик К. Герда*

- 1927 г. – издан сборник «Удмурт кырзаныёс», второй сборник стихов «Сяськаськись музъем», переводы на удмуртский язык рассказов В. Бианки, П. Замойского



- **1928 г.** – К. Герд составил «Программу по удмуртской литературе для удмуртских педагогических техникумов»
- **1928 г.** – издана брошюра «Удмурт калык ас кырзаныёсаз», перевод на русский язык стихов Ашальчи Оки
- **1929 г.** – опубликованы статьи «Вотяцкая художественная литература», «Вотяки», «Вотская литература»
- **1929 г.** – К. Герд зачислен кандидатом в аспиранты Академии наук СССР, но вскоре отозван в г. Ижевск



- **1930 г.** – К. Герд участвовал в конференции Всеудмуртской ассоциации революционных писателей (ВУАРП)
- **1931 г.** – изданы третий сборник стихов и поэм «Лёгетъёс», поэма «Дас ар», книга для чтения «Виль сюрес»



Участники конференции ВУАРП
К. Герд – в центре

- **1932 г.** – в мае К. Герд был арестован ОГПУ Горьковского края
- **1933 г.** – 9 июля К. Герд осужден по уголовно-следственному делу «СОФИН» и приговорен к расстрелу
- **1933 г.** – 4 ноября Коллегией ОГПУ расстрел заменён на 10 лет исправительно-трудовых лагерей



- **1933-1937 гг.** – отбывал наказание в Соловецком лагере особого назначения
- **1937 г.** – 10 октября К. Герд вторично осужден особой тройкой УНКВД по Ленинградской области
- **1937 г.** – 1 ноября К. Герд расстрелян



*Соловецкие острова.
Июль 2005 г.*

- Мемориальная доска на здании Удмуртской совпартшколы – последнее место работы К. Герда (1930-1932 гг.) (ныне здание Национального центра декоративно-прикладного искусства и ремёсел УР, ул. В. Сивкова, 173)
- Памятник Кузебаю Герду установлен в сквере перед Национальным музеем УР им. К. Герда 2 ноября 2005 года. Автор: скульптор Анатолий Аникин



Неопубликованные и найденные работы К. Герда*

I. Художественные произведения

1. Улонлэн пыртйз: Роман
2. Пересьёс: Повести и рассказы
3. Дэменлуд: Драма
4. Шалтра Онтон: Комедия
5. Бригадиръёс: Повесть в стихах
6. Айно: Поэма по мотивам удмуртского фольклора
7. Лымы: Сборник стихов
8. Кизили пыры: Сборник стихов
9. Гуждор: Сборник стихов для детей

II. Фольклор

1. Докъявыл: Удмуртский народный эпос
2. Алнаш кырзанъёс
3. Малмыж кырзанъёс
4. 5570 удмурт кырзанъёс: В 10 томах
5. Вотятская загадка: Диссертация
6. Удмуртские танцы: Описания и мелодии 26 танцев
7. Удмуртский орнамент

Неопубликованные и найденные работы К. Герда *

III. Труды по этнологии

1. Вотяки Карлыганского края: В 2 томах
2. Черемисы
3. Удмурт юрткотыр
4. Удмурт гуртъёсын ву поттон

IV. Программы

1. Удмурт фольклоръя но литература (педучилищеослы)
2. Удмурт кылъя но литература программа-минимум
3. Удмурт литература но фольклоръя хрестоматия (педучилищеослы)

V. Переводы

1. И. Ходоровский. Ленинлэн улэм-вылэмез: Биография
2. А. С. Пушкин. Полтава: Поэма
3. А.С. Пушкин. Цыганы: Поэма
4. М. Горький. Душес сярысь кырзан (Песня о Соколе)
5. Д. Бедный. Поп Панкрат и тётушка Домна

Неопубликованные и найденные работы К. Герда *

VI. Доклады

1. Брак и семья у вотяков
2. Воззрение вотяков на природу и приметы
3. Вотский фольклор: Его собирание и изучение после революции
4. Восточно-финская колыбель: 2ая часть диссертации по этнологии
5. Из юридического быта вотяков
6. История развития жилищ у вотяков
7. Марксистский метод в литературоведении
8. Опыт изучения быта вотяцких детей
9. Остатки тотемизма у вотяков
10. Рыбачьи постройки вотяков по реке Вале
11. Удмуртская деревня в её прошлом и настоящем
12. Толкование текста художественных произведений
13. Творчество Анны Ахматовой
14. Удмуртский эпос
15. Пути развития удмуртской художественной литературы
16. Этнографические элементы в удмуртском театре

* Информация предоставлена профессором Ф. К. Ермаковым

Национальная библиотека Удмуртской Республики является крупнейшим фондодержателем наследия Кузебая Герда, а также хранилищем наиболее полной коллекции работ о жизни и творчестве поэта и учёного



**Всех, у кого есть информация
об утерянных публикациях и рукописях К. Герда,
просим сообщить по адресу:**

426000, г. Ижевск, ул. Советская, 11

E-mail: adv@unatlib.org.ru

Наш сайт: www.unatlib.org.ru