



Живая Классика

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ЮНЫХ ЧТЕЦОВ



Живая классика
международный конкурс юных чтецов

международный конкурс юных чтецов



КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

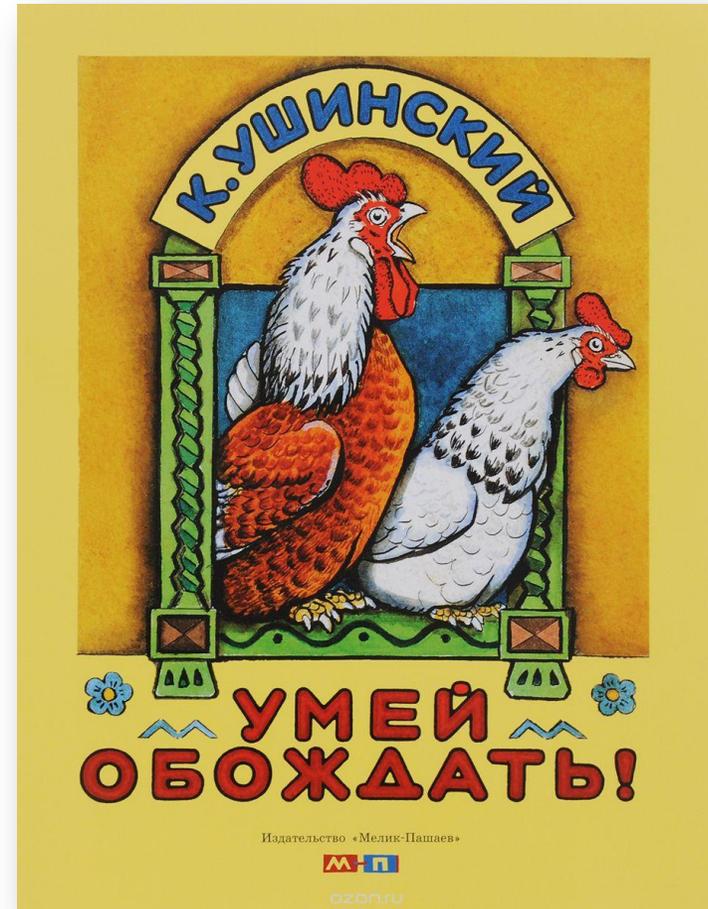
- 1. Оценка выступления участника осуществляется по 10-балльной шкале.**
- 2. Выступления оцениваются по параметрам:**
 - выбор текста произведения: органичность выбранного произведения исполнителю;**
 - глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста;**
 - грамотная речь и дикция;**
 - способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на зрителя**



ДЖАННИ РОДАРИ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИПОЛЛИНО»

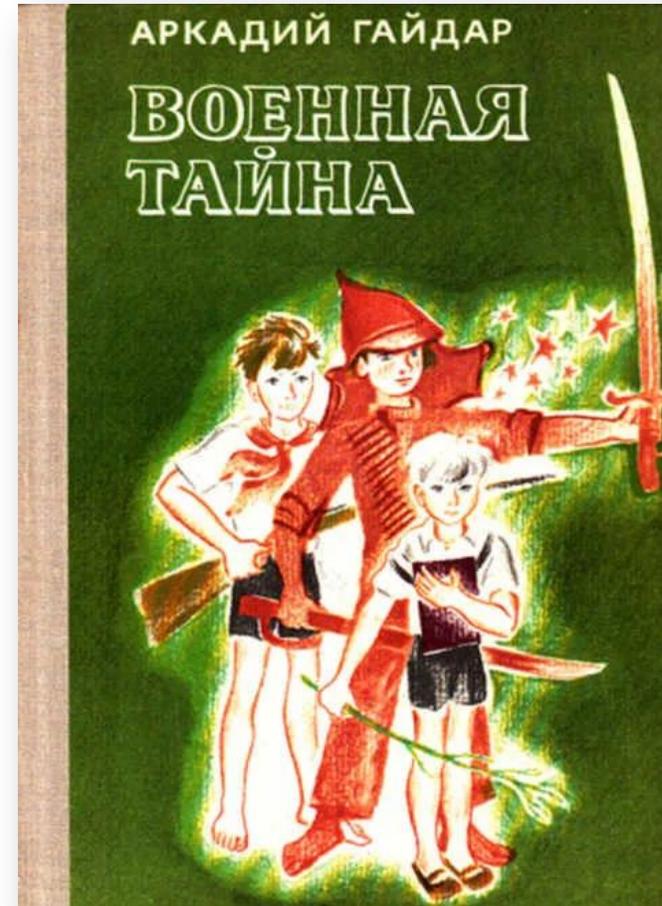


К.Д. Ушинский «Умей обождать»





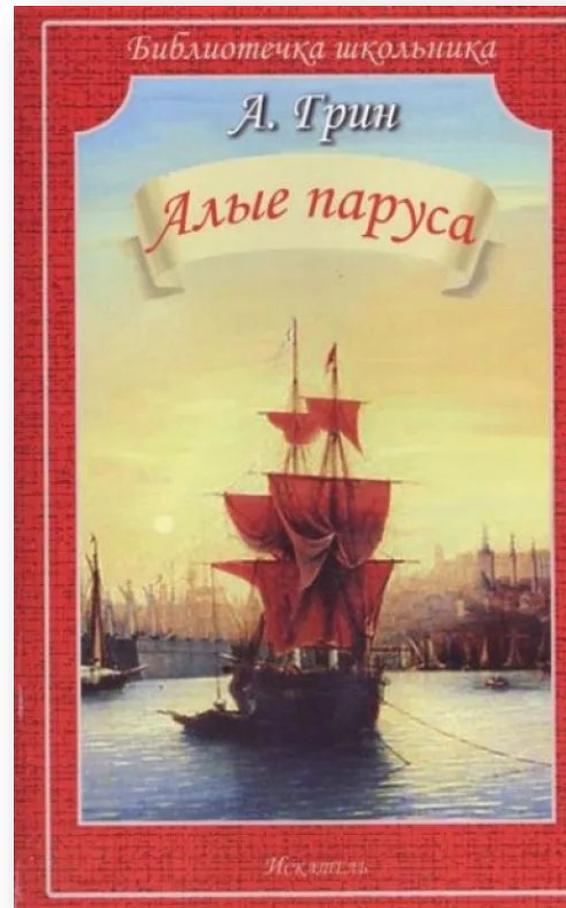
АРКАДИЙ ГАЙДАР «ВОЕННАЯ ТАЙНА»



АЛЕКСАНДР ГРИН «АЛЫЕ ПАРУСА»

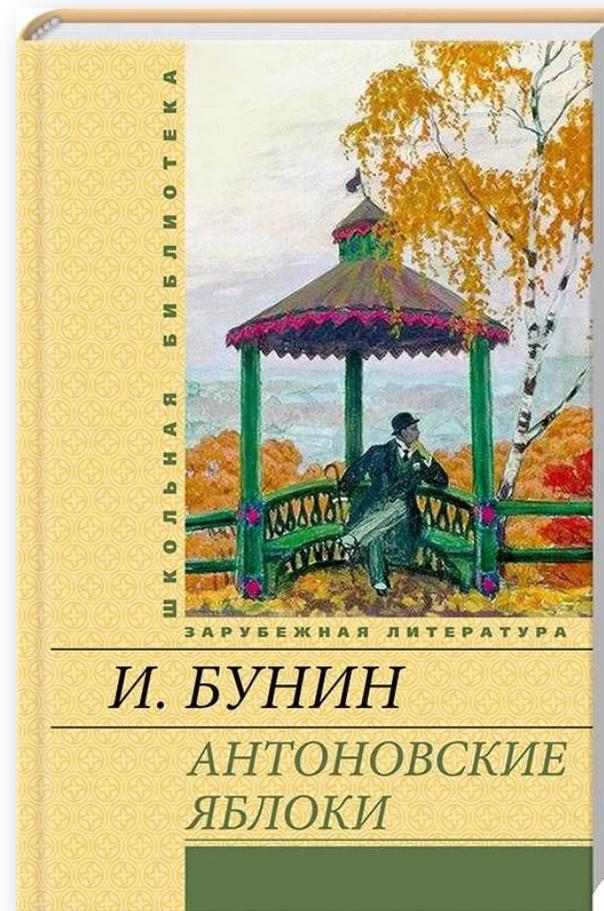


Живая классика
международный конкурс юных чтецов





ИВАН БУНИН «АНТОНОВСКИЕ ЯБЛОКИ»





ИВАН БУНИН «ГОСПОДИН ИЗ САН-ФРАНЦИСКО»



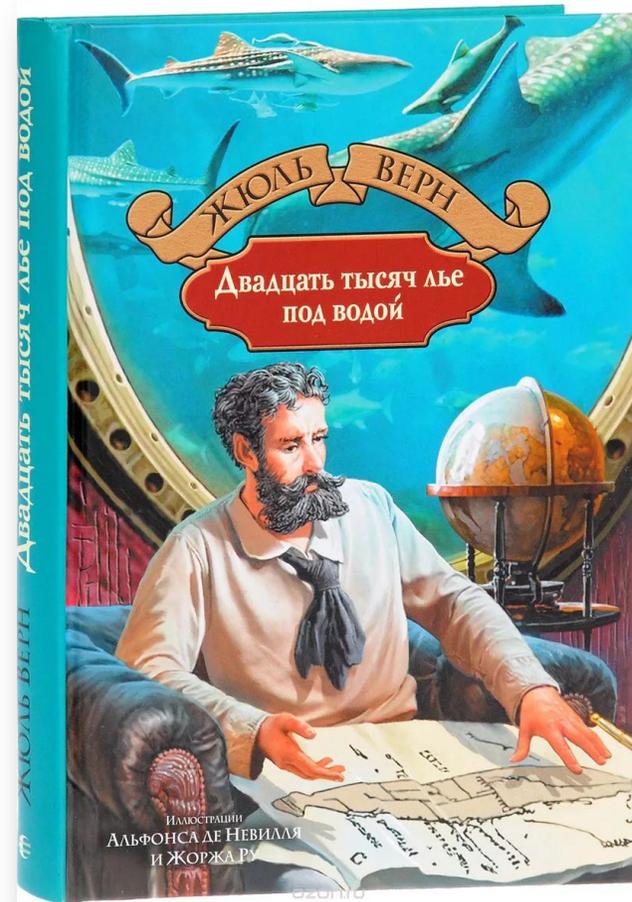
»





Жюль Верн

«Двадцать тысяч лье под водой»



АРКАДИЙ ГАЙДАР

«Тимур и его команда»

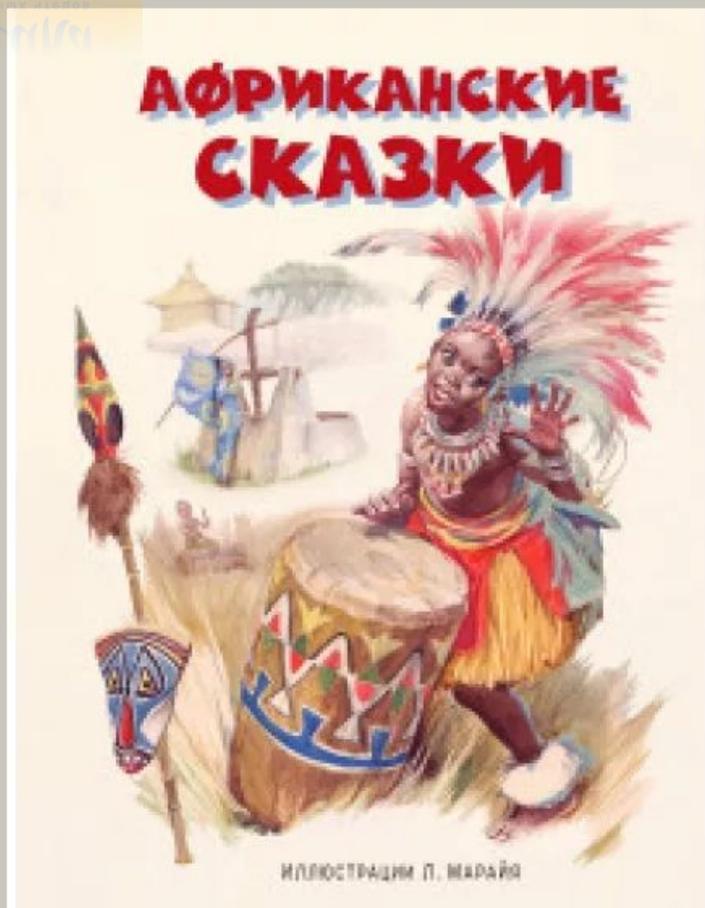


Живая классика
международный конкурс юных чтецов



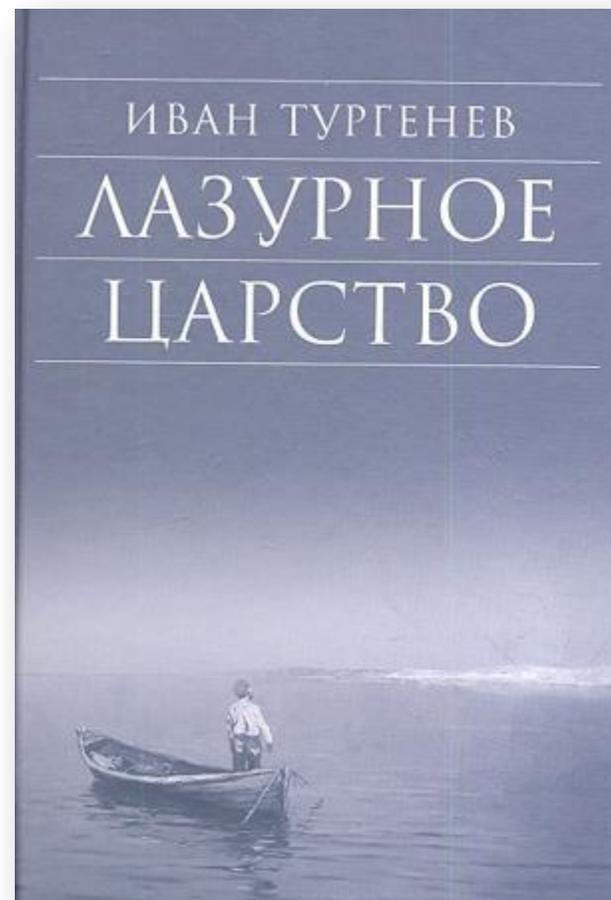
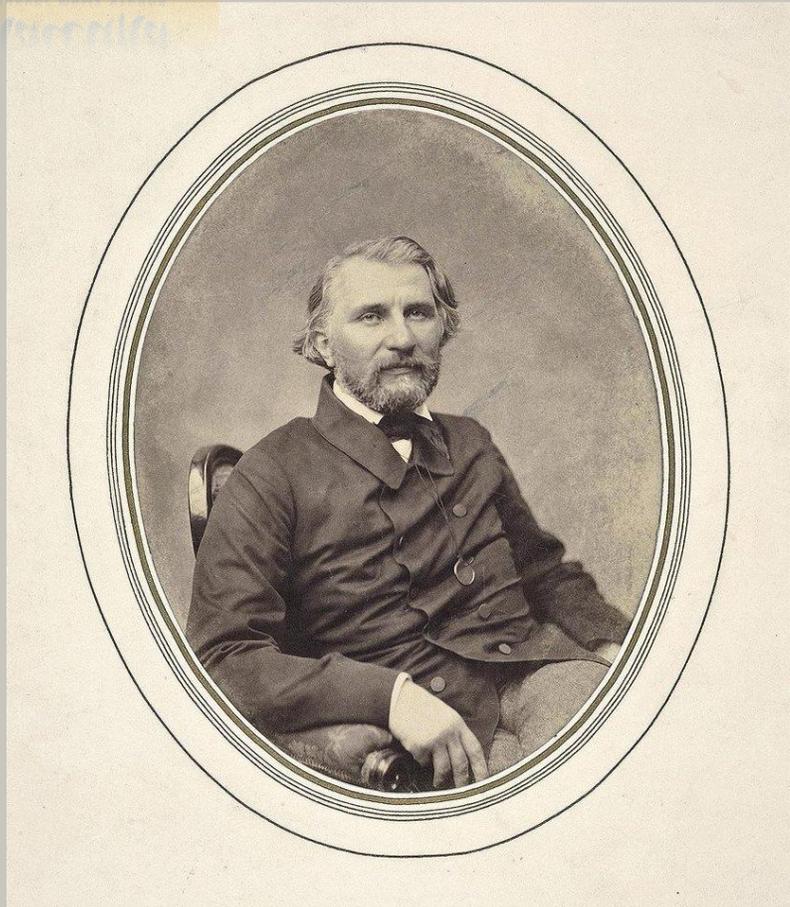


Эфиопская народная сказка «Гиена и ослица»



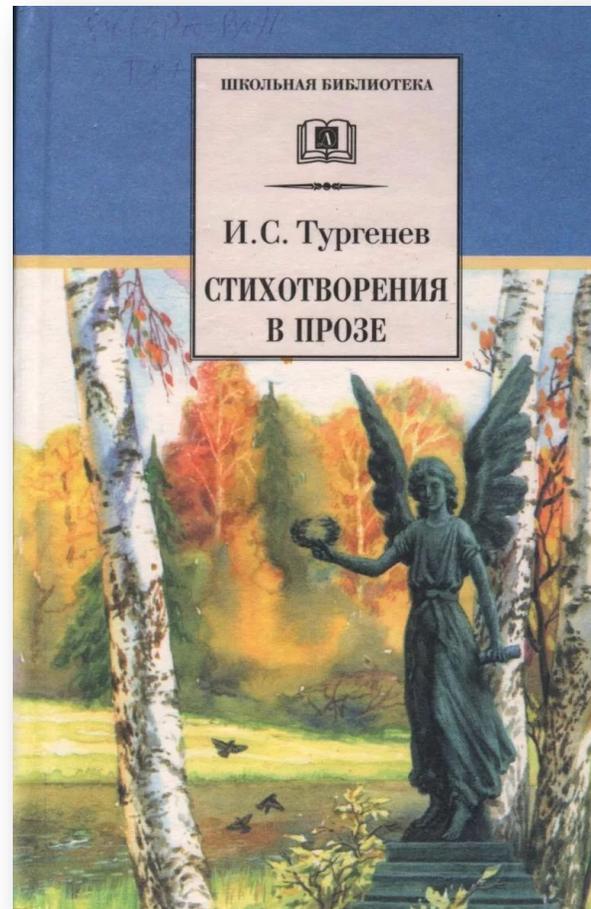
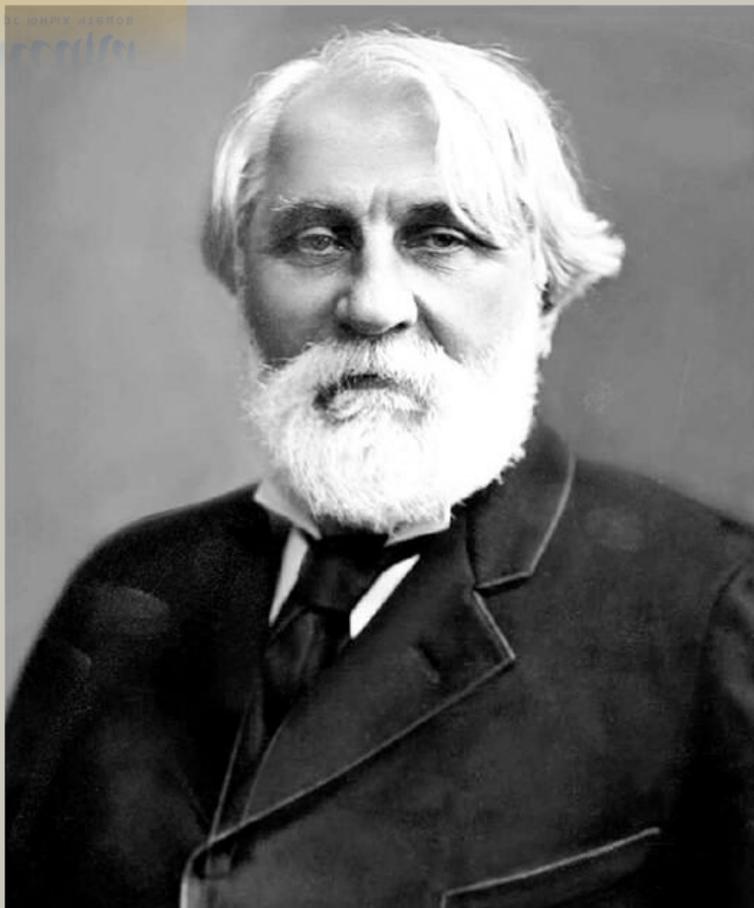


ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ТУРГЕНЕВ «ЛАЗУРНОЕ ЦАРСТВО»





ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ТУРГЕНЕВ «КОГДА МЕНЯ НЕ БУДЕТ...»





Живая классика
международный конкурс юных чтецов



Живая классика
международный конкурс юных чтецов

