

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КРАСНОДАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И
ТУРИЗМА
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
(БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА)**

**ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ ПОДРОСТКОВ
КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ
СОЦИАЛИЗАЦИИ: ПРОЕКТНЫЙ ПОДХОД**

Выполнила: Нелипа Т.С.
Научный руководитель
Доктор филологических наук,
доцент кафедры СКД
Павлова О.А.

Краснодар
2020

АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

- обусловлена следующими социокультурными тенденциями современной российской действительности: недостаточная эффективность работы муниципальных социально-культурных учреждений, отсутствие желания у руководителей домов культуры использовать инновационные технологии, устаревшая форма обучения социальных педагогов и, как следствие, отсутствие у подростков активной жизненной позиции, их уход в интернет и в виртуальную реальность. Проблема социальной неустойчивости детей и подростков в условиях города обуславливает актуальность нашего исследования, направленного, как на анализ социально-психологического состояния ребенка, так и работы учреждений социально-культурного типа.

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

систематизация и моделирование условий эффективной социализации под-ростков посредством создания творческих социокультурных проектов на примере деятельности частного досугового учреждения.

• ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ

- феномен творческой активности подростков в современных социокультурных условиях.

ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ

- условия эффективной социализации подростков.



ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ

-
- 1) охарактеризовать социализацию как этап жизнедеятельности детей и подростков;
 - 2) классифицировать системы приоритетных ценностей как векторы социального развития молодежи;
 - 3) проанализировать социально-культурную активность подростков в современном обществе;
 - 4) определить досуговую деятельность, как фактор саморазвития подростков в общественной среде;
 - 5) провести социологический опрос среди детей города Краснодар;
 - 6) сформировать анализ документов социально-культурного проекта организации;
 - 7) создать модель для повышения развития социально-культурной активности подростков на базе ИП Мелконова А.А. «Сеть семейных кафе «CITY KIDS», города Краснодара;

БАЗА ИССЛЕДОВАНИЯ

- ИП Мелконова А.А. «Сеть семейных кафе «CITY KIDS» города Краснодара



Шоу «Comics Party»



Шоу «INSIGMA»



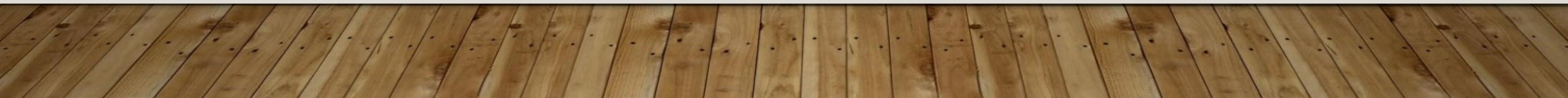
Детская игровая зона

СТУКТУРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИП МЕЛКОНОВА А.А. «СЕТЬ СЕМЕЙНЫХ КАФЕ «CITY KIDS», ГОРОДА КРАСНОДАРА

- **Цели и задачи работы:**

- создание благоприятных условий для проведения праздников и мероприятий;
- современный подход ивент-организации к созданию и реализации социально-культурных мероприятий, проектов, праздников;
- предоставление услуг для гостей разной направленности;
- облагораживание зон отдыха для пассивного досуга гостей;
- проведение современных мероприятий для детей с использованием интерактивных технологий для привлечения активности молодого поколения и удовлетворения их потребностей;

Ивент-организация «СИТИ КИДС» провела около 300 мероприятий за последние два года. Ее главной целью является создание творческого пространства для развития и социализации личности.



ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

является преобразовательной по своей сути, поэтому процесс социализации (деятельности по накоплению и преобразованию исторически накопленного опыта) предполагает и творческую активность личности ребенка.

Творческая активность

это активность человека, которая проявляется в процессе создании материальных и духовных ценностей, отличающихся новизной, оригинальностью, уникальностью.



ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ДЛЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА

- **Творческая деятельность** является пространством для творческого самовыражения детей и подростков. Она создает условия для социализации нового поколения в общественной среде, где ребенок имеет возможность открыто показать перед сверстниками свои способности и навыки в творчестве.
- **Инновационные технологии** способствуют повышению эффективности социально-культурной деятельности. Их основу неизменно составляет наличие конкретной творческой, организационной, социально-психологической проблемы, проблемной ситуации, что служит необходимой предпосылкой для использования нестандартного, инновационного решения.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ТВОРЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Технологии активного обучения

Технологии игрового обучения

Технологии развивающего обучения

Технологии модульного обучения

Технологии личностно-ориентированного обучения

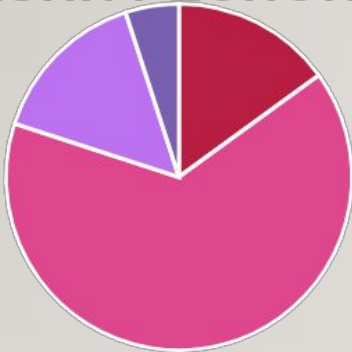
Технологии продуктивного обучения

Технология коллективной творческой деятельности

Технологии проектного обучения

РЕЗУЛЬТАТЫ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ВЛИЯНИЯ ТВОРЧЕСТВА НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ МОЛОДЕЖИ В ОБЩЕСТВЕННОЙ СРЕДЕ ГОРОД КРАСНОДАР

РОЛЬ ТВОРЧЕСТВА В ЖИЗНИ РЕСПОНДЕНТА



- Вдохновляет и побуждает быть лучше
- Развивает и дает возможность самовыражаться
- Открывает новые возможности и способности
- У меня нет творческих способностей

Творческая
деятельность важна для
респондентов (95%
респондентов)

Влияние творчества на развитие респондентов

Да, конечно Затрудняюсь ответить

Творчество оказывает влияние на
развитие и становление подростка как
личности (91 % респондентов)

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА «МАСКАРАД В СТИЛЕ ХЕЛЛОУИН»

Основная цель проекта: создать творческие условия для проведения зарубежного праздника «Хеллоуин», познакомить детей и подростков с его традициями и обычаями.

- **Целевой группой** выступили подростки в возрасте от 13 до 17 лет.
 - Для осуществления проекта были использованы следующие **социально-культурные технологии**: культуротворческие, рекреативные, образовательные, этнокультурные и проектные.
- **Задачи проекта:**
 - 1. Познакомить детей с традициями и обычаями англоязычных стран.
 - 2. Рассказать о зарубежном празднике «Хеллоуин».
 - 3. Воспитать культуру общения и гуманного отношения к другим странам.
 - 4. Формирование уважительного отношения к истории других народов, через знакомство с традициями и культурой празднования «Хеллоуина».
 - 5. Привлечь подростков к подготовке и участию программы проекта.

ТРИ ЭТАПА ПРОЕКТА «МАСКАРАД В СТИЛЕ ХЕЛЛОУИН»

	ПЛАН	
I этап Мастер-класс «Гелиевые свечи» Создание тематического реквизита творческой группы в лице детей и подростков для праздника «Хеллоуин»	2 этап Модельное агентство «Дейли Моделс» принимает участие в реализации проекта, где демонстрируют свои наряды для оценок жюри.	3 этап Концертная программа «Гарри Поттер и его друзья» Подведение итогов (вручение грамот, сертификатов, концертная программа, дискотека)

С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ ИВЕНТ-ОРГАНИЗАЦИЯ «CITY KIDS», ГОРОДА КРАСНОДАРА ПРЕДЛАГАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ:

-
- 1. Реализация социально-культурных проектов (для повышения творческой активности молодежи).
 - 2. Индивидуальный подход к детям и подросткам в процессе проведения мероприятий.
 - 3. Создание творческой атмосферы в процессе проведения мероприятия.
 - 4. Формирование позитивного мышления у молодежи в момент реализации творческих проектов.
 - 5. Организация творческих объединений детей и подростков, с целью создать территорию для обсуждения общих интересов и увлечений среди молодежи, а также их реализация.
 - 6. Использование в проектах интерактивных технологий.
 - 7. При организации мероприятия следует обращать внимание на психологические особенности детей, их возраст и в соответствии с этим выстраивать тематическую направленность мероприятий, форму их проведения, способы и средства реализации праздника.
 - 8. Квалификация руководителей ивент-организации в области социально-культурной деятельности;

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!