Графика Художественная фотография Компьютерная графика





Графика (др.-

греч. — письменный, от д р.-греч. — записывать, писать) — вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки. (Цвет также может применяться, но, в отличие от живописи, здесь он традиционно играет вспомогательную роль. В современной графике цвет может быть не менее важен, чем в живописи).

- Понятие «графика», по способу создания изображения, включает в себя два больших объёма: «печатная или тиражная графика» и «уникальная графика».
- Уникальная графика произведения, созданные в единственном экземпляре (рисунок, аппликация и т. п.).
- Печатная графика произведения, созданные с использованием авторских (изготовленных автором-художником) печатных форм, с которых печатают тираж эстампов (от 2-3 оттисков до 500-1000 экземпляров, в зависимости от техники и задачи).





#### Виды графики

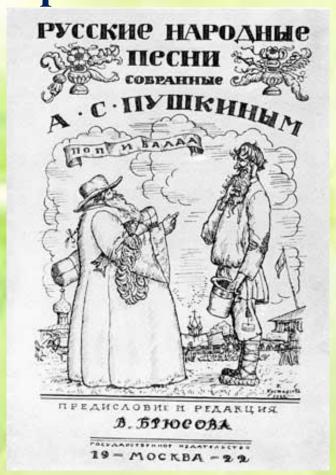
• Станковая графика (станковый рисунок, эстамп)





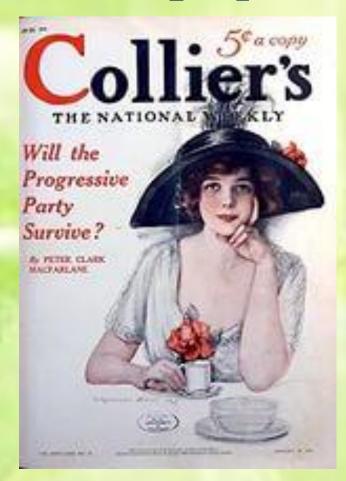
# Книжная графика (иллюстрации, виньетки, заставки, буквицы, обложка, суперобложка и т. п.)



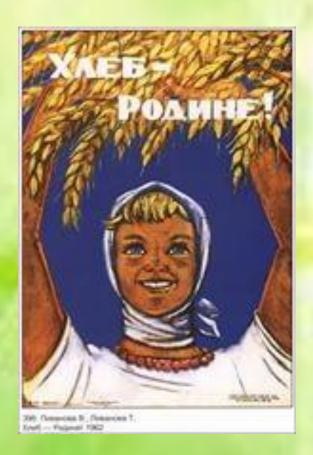


## Журнальная и газетная графика





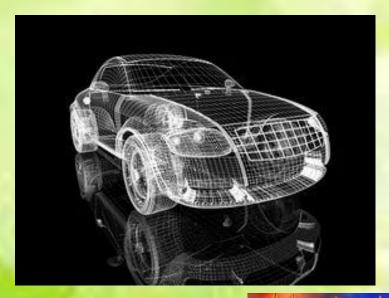
#### Прикладная графика, (плакат и пр.)



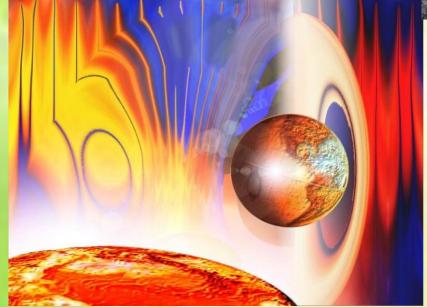




## Компьютерная графика



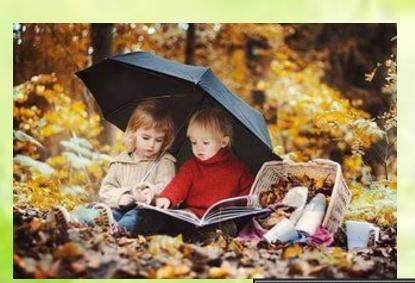




#### Промышленная графика



## Художественная фотография







- Другие виды графики.
- Как проявления массовой культуры специфическими видами графики являются в станковой печатной графике — лубок, а в газетножурнальной — карикатура. Относительно молодой областью графики является также плакат, который в современных формах сложился в XIX векекак вид торговой и театральной рекламы (афиши Ж. Шере, А. Тулуз-Лотрека), а затем стал выполнять и задачи политической агитации (плакатыВ. В. Маяковского, Д. С. Моора, А. А. Де йнеки в СССР и Т. Трепковского — в Польше).

#### Книжная графика

 Книжная графика – это не только оформление книги (обложка и суперобложка, титул, рисунок в начале и в конце текста и т.д.).
Иллюстрация ставит задачей раскрыть идеи и образы произведения, соответствовать его содержанию.





