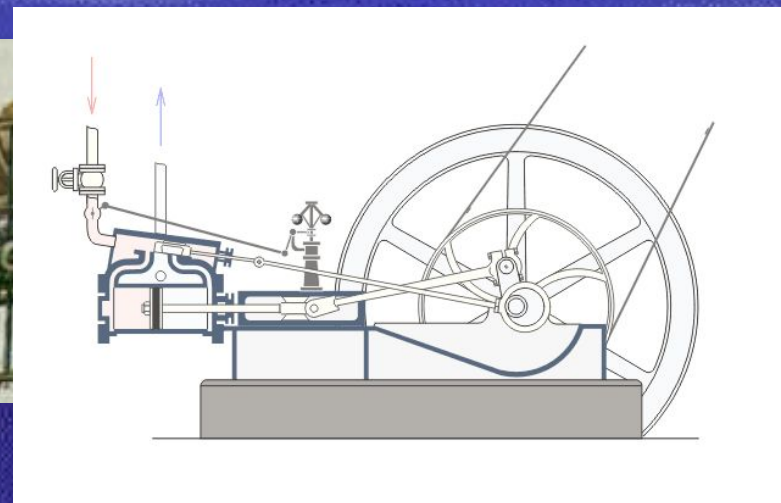
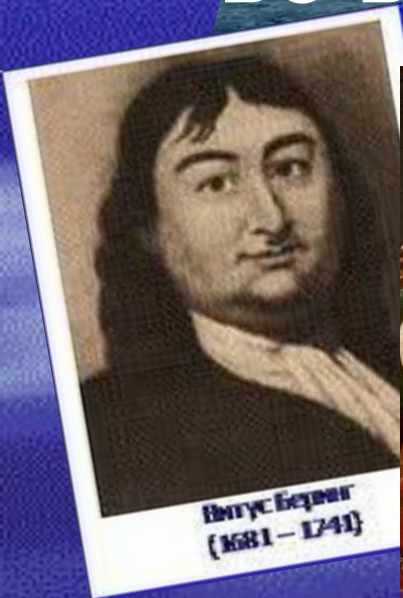


Культура России в середине и во второй половине XVIII века



Главные изучаемые разделы темы

- Русская культура в середине XVIII в.
- Идеи Просвещения и просвещенное общество в России.
- Достижения архитектуры и изобразительного искусства. Барокко и классицизм в России.
- *Быт и нравы, повседневная жизнь различных слоев общества.*
- *Итоги развития русской культуры в XVIII в.*

Культура – достижения в материальной и духовной жизни.

- Культура
- Наука
- Искусство
- Быт людей
- Просвещение

Проверка знаний предыдущей темы

- Работа с документом – 3 студента
- Рассказ об основных идеях века Просвещения, какое они имели значение для развития народовластия и Свободы?
- Термины «абсолютизм», «Просвещенная монархия»
- Почему ее воплощала именно Екатерина Вторая?

1. Русская культура в середине XVIII века: характеристики

- Формирование национальной культуры России
- Формирование наук на базе накопления знаний
- Образование литературного русского языка и появление национальной литературы
- Увеличение количества печатных изданий
- Шедевры зодчества, живописи и скульптуры

Русская культура в середине XVIII века: характеристики

- Важнейшей характеристикой русской культуры XVIII века был ее светский характер
- Также характерная черта русской культуры – ее восприимчивость к включению в свою систему опыта и результатов развития других культур.

2. Идеи Просвещения и просвещенное общество в России.

- Старые церковные и сословные школы перестали удовлетворять потребность в количестве и качестве образованных граждан.
- С 80-х годов правительство начинает создание общеобразовательных учебных заведений.
- В 1786 г. согласно «Уставу народных училищ» учреждались главные народные училища с четырьмя классами в губернских городах, а в уездных городах - малые народные училища с двумя классами.

- Крестьянское
свидетельство об
окончании
училища

Свидѣтельство.

Веневскій уездный Училищный Совѣтъ снѣмъ удостовѣряетъ,
что дочь крестьянина Озеренской слобо-
ды Озеренской волости, Веневского уѣзда
Шульской губернии Могильова Зинаида
Николасвна, вероисповѣданія православнаго,
родившася 1903 года сентября мѣсяца 29-го дня,
успѣшно окончила курсъ ученія въ Озеренскомъ
начальномъ народномъ училищѣ, въ тысячу девятъ-
сотъ сорокъ второмъ году /1907/

Выдано 18 числа апреля

мѣсяца 1907 года.

Предсѣдатель Училищнаго Совѣта

Инспекторъ народныхъ училищъ



Члены:

А. Окулов
В. В. В. В.
В. М. М. М.

Училища

- Училище при Академии художеств
- Коммерческое училище
- Медсестринское отделение при
Смольном институте благородных девиц
- Горное училище в Петербурге
- Пушкарская школа
- Навигацкая школа



Здание бывших ремесленных мастерских города Петрозаводска.



Московский университет

- Главным центром научной деятельности была Академия наук (по указу 1724 г. создана в Петербурге)
- В целях развития высшего образования в России 12 января 1755 г. был открыт Московский университет с двумя гимназиями, который стал центром русского просвещения. В отличие от европейских университетов, образование в нем было бесплатным для всех сословий (кроме крепостных крестьян).

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова

<http://msu.mnc.ru>



Российская Академия



- В 1783г. была учреждена Российская Академия, председателем которой стала сподвижницы Екатерины Великой княгиня **Екатерина Романовна Дашкова** (1743 - 1810). Женщина-академик!
- Академией был подготовлен шеститомный "Словарь Российской Академии", содержащий объяснение 43 тысяч слов русского языка

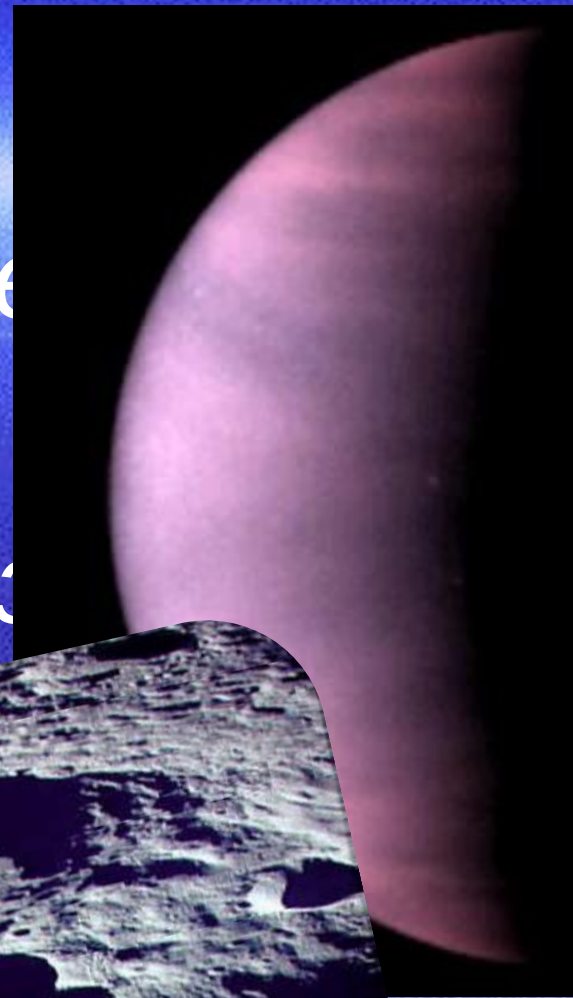
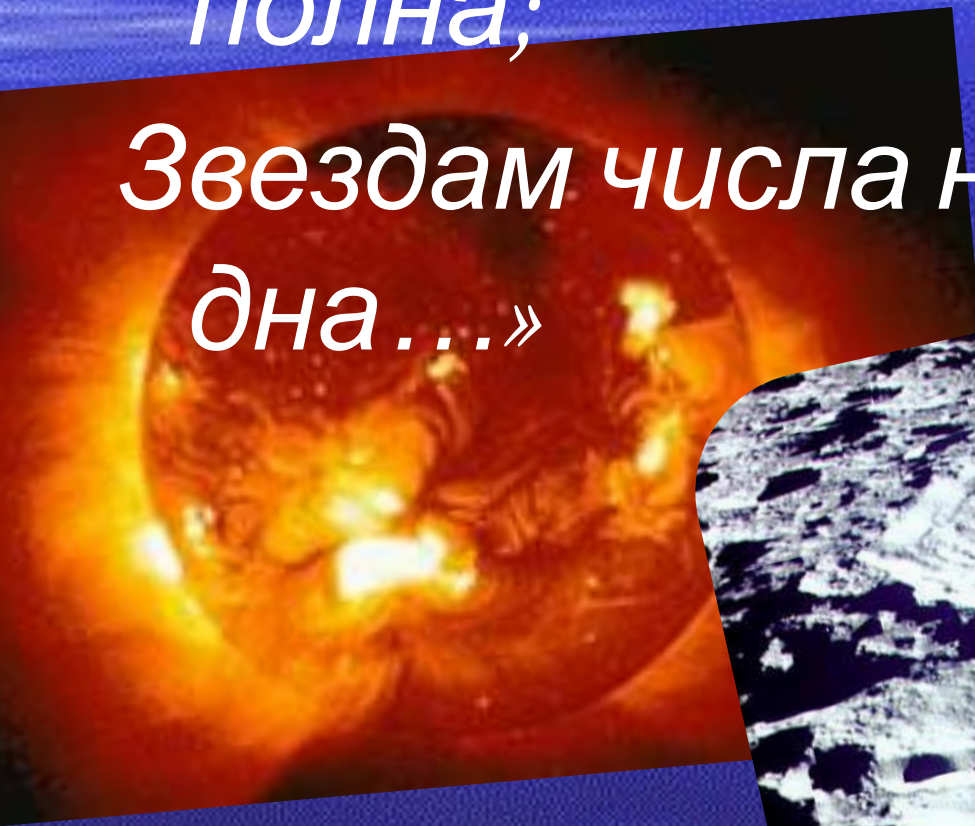
М.В. Ломоносов. Задание: презентация о Ломоносове на след.

Урок!

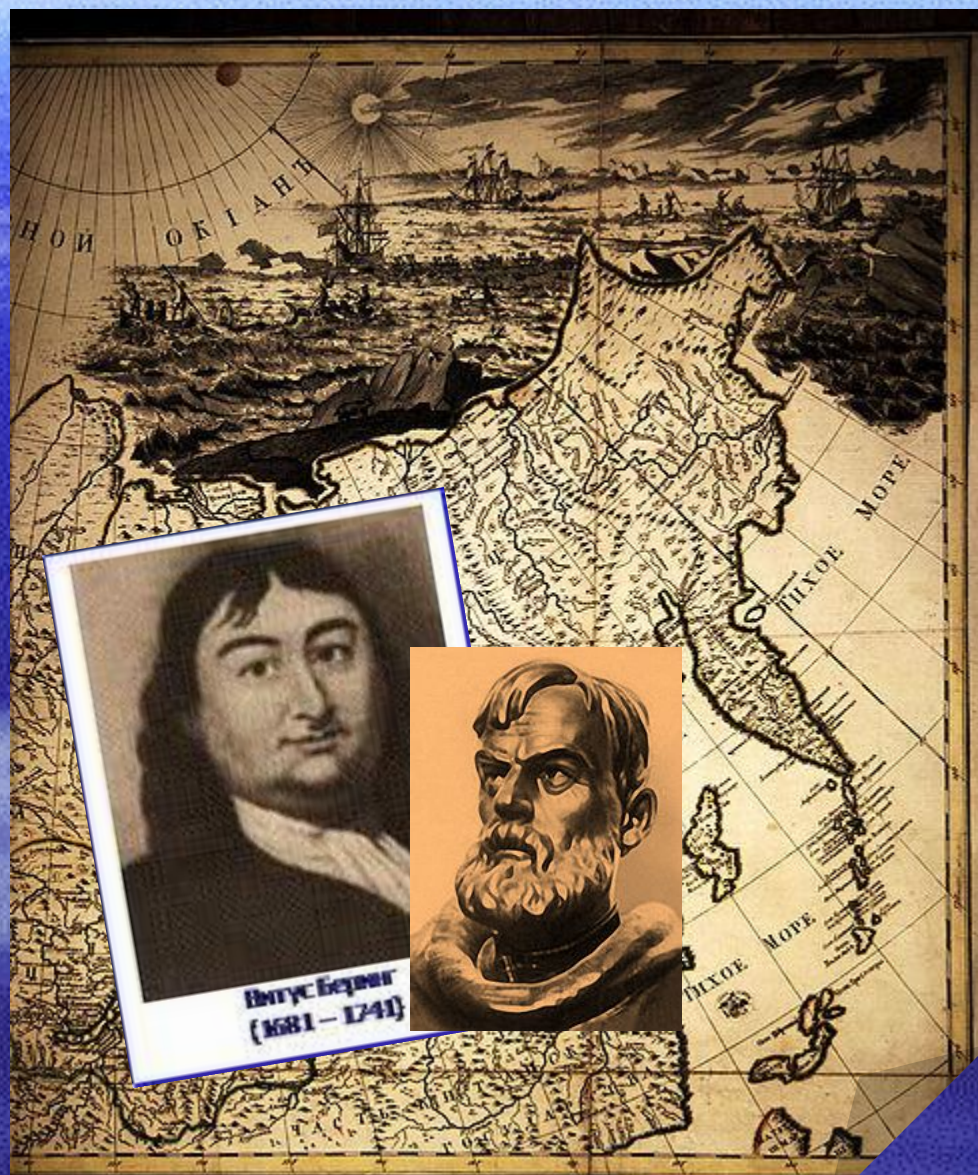


- Выдающуюся роль в развитии отечественной науки сыграл М.В. Ломоносов - разносторонне одаренный ученый, поэт, историк и естествоиспытатель (1711-1765)

«Открылась бездна звёзд,
полна;
Звездам числа нет, без-
дна...»



Великая Северная экспедиция



Особое развитие в 18 в. получили естественные науки. В 20-50 гг. 18 в. Академия наук организовала Великую Северную экспедицию для исследования северо-востока Азии, Северного Ледовитого океана, и

Карта 1745 года, Дальний

Восток-запад

В. Беринг прошел между Чукоткой и
Аляской, ответив на вопрос Петра –



Фотография со

Техническая мысль в России



- Механик-самоучка, «русский Леонардо да Винчи», **Иван Петрович Кулибин** (1735 - 1818) усовершенствовал шлифовку стекол для оптических приборов, создал прототип прожектора (так называемый "зеркальный фонарь"), семафорный телеграф, лифт, новый часовой механизм.

Проект одноарочного моста – не



Его Императорскому Величеству всепресвятейшему

Сей проект моста предложен и одобрен на изыскание и устройство

Его Императорскому Величеству всепресвятейшему

Державнейшему Великому Государю Павлу Петровичу.

Сей проект предложен и одобрен на изыскание и устройство

Его Императорскому Величеству всепресвятейшему

ПРОЕКТЪ МОСТА ЧЕРЕЗЪ НЕВУ МЕХАНИКА-САМОУЧКИ КУЛИБИНА.

«Самобеглая» велоколяска Кулибина. Прототип прожектора.



- «Более сорока лет времени занимался я во изыскании самодвижущейся машины, упражнялся в делании опытов ее секретно, потому что многие ученые почитают сие изобретение за невозможное, даже смеются и ругаются над теми, кто в том изыскании упражняются»

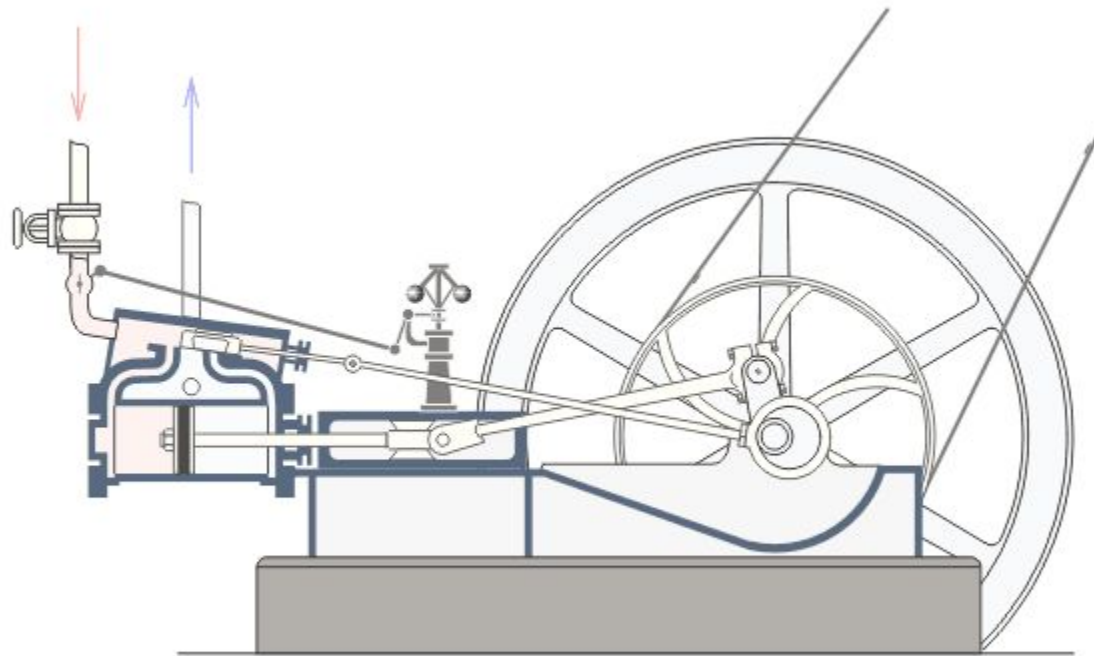
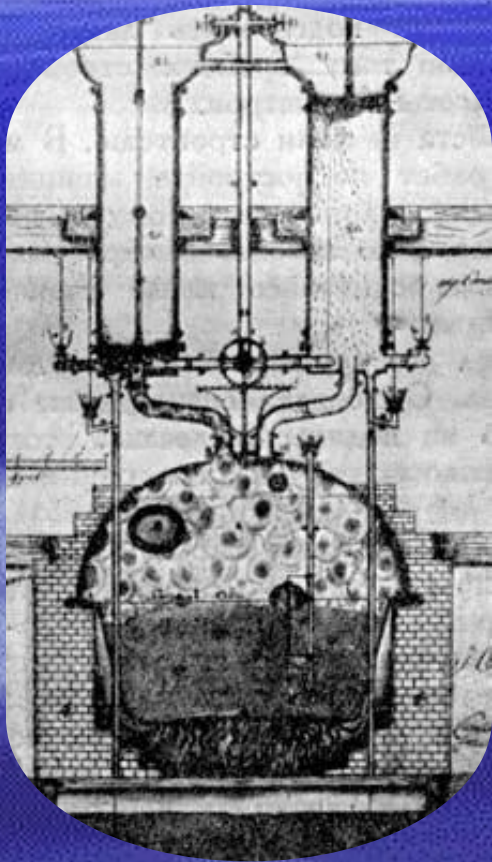


Из описания часов Кулибина

- «Они отбивали каждый час, половину и даже четверть часа. По завершении часа в яйце отворялись створчатые дверцы, открывая золоченый чертог. Против дверей стояло изображение гроба Господня, в который вела затворенная дверь.
- По сторонам гроба стояли два воина с копьями. Через полминуты после того, как отворялись двери чертога, являлся ангел. Дверь, ведущая к гробу, раскрывалась, и стоящие воины падали на колени. Появлялись жены-мироносицы и слышался сопровождаемый звоном церковный стих «Христос воскрес!», исполнявшийся трижды.
- Во второй половине дня ежечасно исполнялся уже другой стих: «Воскрес Иисус из гроба». В полдень часы играли гимн, сочиненный самим Кулибиным. Фигурки ангелов, воинов и жен-мироносиц были отлиты из золота и



И.И. Ползунов впервые разработал проект универсального парового двигателя (1763). Проект был отправлен Екатерине и получил премию в 400 рублей.



Литература

- Литература этого периода представлена тремя направлениями. Классицизм представляет творчество А.П.Сумарокова (трагедия «Дмитрий Самозванец», комедия «Опекун»).
- В романтическом стиле пишет Н.М.Карамзин («Бедная Лиза»). Художественно-реалистическое направление представлено Д.И.Фонвизинным (комедии «бригадир» и «Недоросль»).
- В 1790 г. была издана книга А.Н.Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»,

Гаврила Романович Державин (1743-1816).



- Его поэзии свойственен высокий гражданский пафос: прославление русских воинов и полководцев. Заслугой Державина была демократизация поэтического слова.



Алмазна сыплется гора
С высот
четыремя скалами
Жемчугу бездна и серебра
Кипит внизу и бьет
буграми;
От брызгов синий холм
стоит,
Далече рев в лесу
гремит,
Шумит, и средь густого
бора
Теряется в глуши
потом;
Луч чрез поток

Архитектура

- В это время развивается стиль русского барокко, отличавшийся особой роскошью.
- Баро́кко (итал. *barocco* — «порочный», «распущенный», «склонный к излишествам», порт. *perola barroca* — «жемчужина неправильной формы»)
- Второй популярный стиль — классицизм — строгие формы без излишеств

Зимний дворец. Петербург.



- 1754—1762. Общий вид

Архитектор Ухтомский. Красные ворота. Не сохранились.



УХТОМСКИЙ. Дом-комод в



М.Ф.Казаков. Петровский путевой дворец



http://www.liveinternet.ru/users/polina_ukhanova/

В.И.Баженов. Дом Пашкова



Русская живопись

- Русская живопись совершенствуется в традиционном портретизме (работы Ф.С. Рокотова, Д.Г.Левицкого, В.Л.Боровиковского).
- Родоначальники пейзажной живописи - С.Ф. Щедрин и Ф.Я.Алексеев.
- Первые картины в историческом жанре были созданы А.П.Лосенко.
- Замечательные творения создают скульпторы Ф.И.Шубин - мастер скульптурного портрета и М.И. Козловский, который стал родоначальником русского классицизма в скульптуре.

Дм. Левицкий



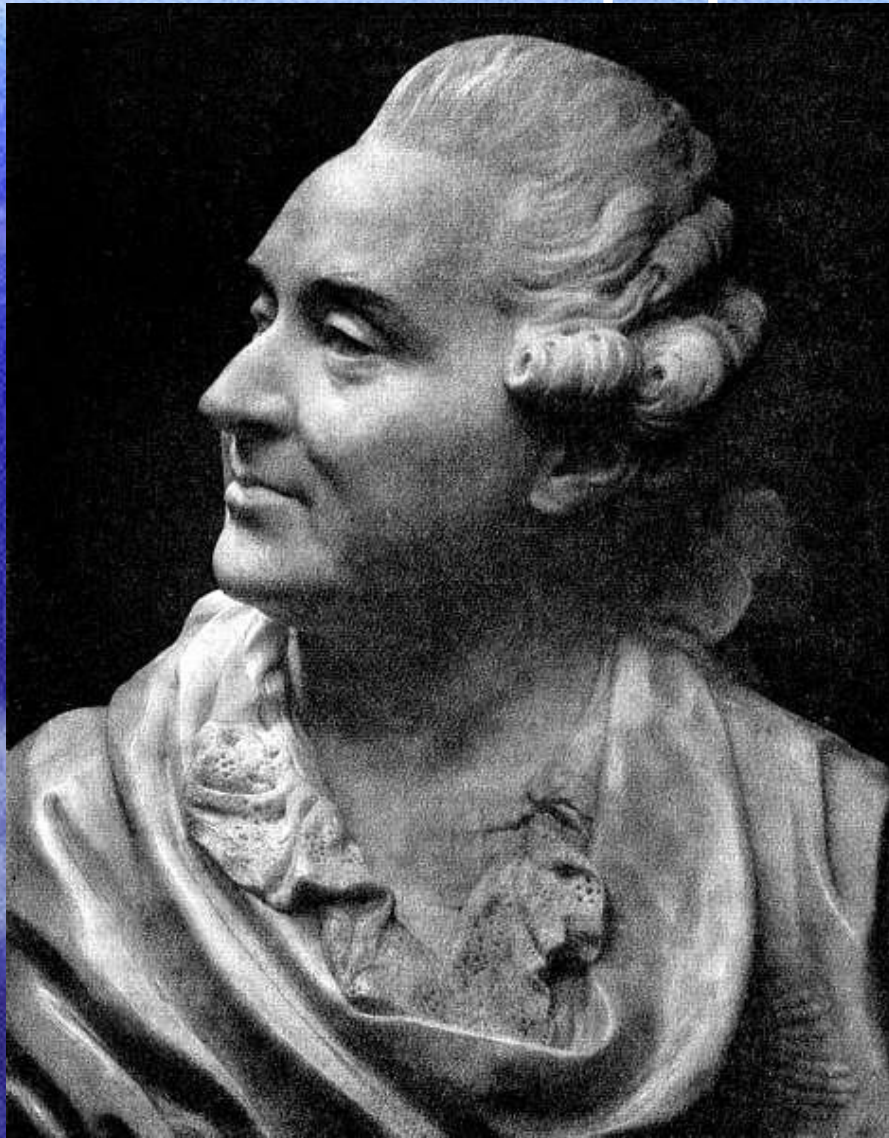
Вл. Боровиковский. Портрет Марии Лопухиной
Портрет Алексея Александровича Лобанова-
Ростовского (1786-1849) и его жены Александры
Григорьевны, ур. Кушелевой (1796-1848)



Ф. Рокотов. Портрет Александры Петровны
Струйской. Портрет неизвестной. «Ее глаза, как
два тумана...»



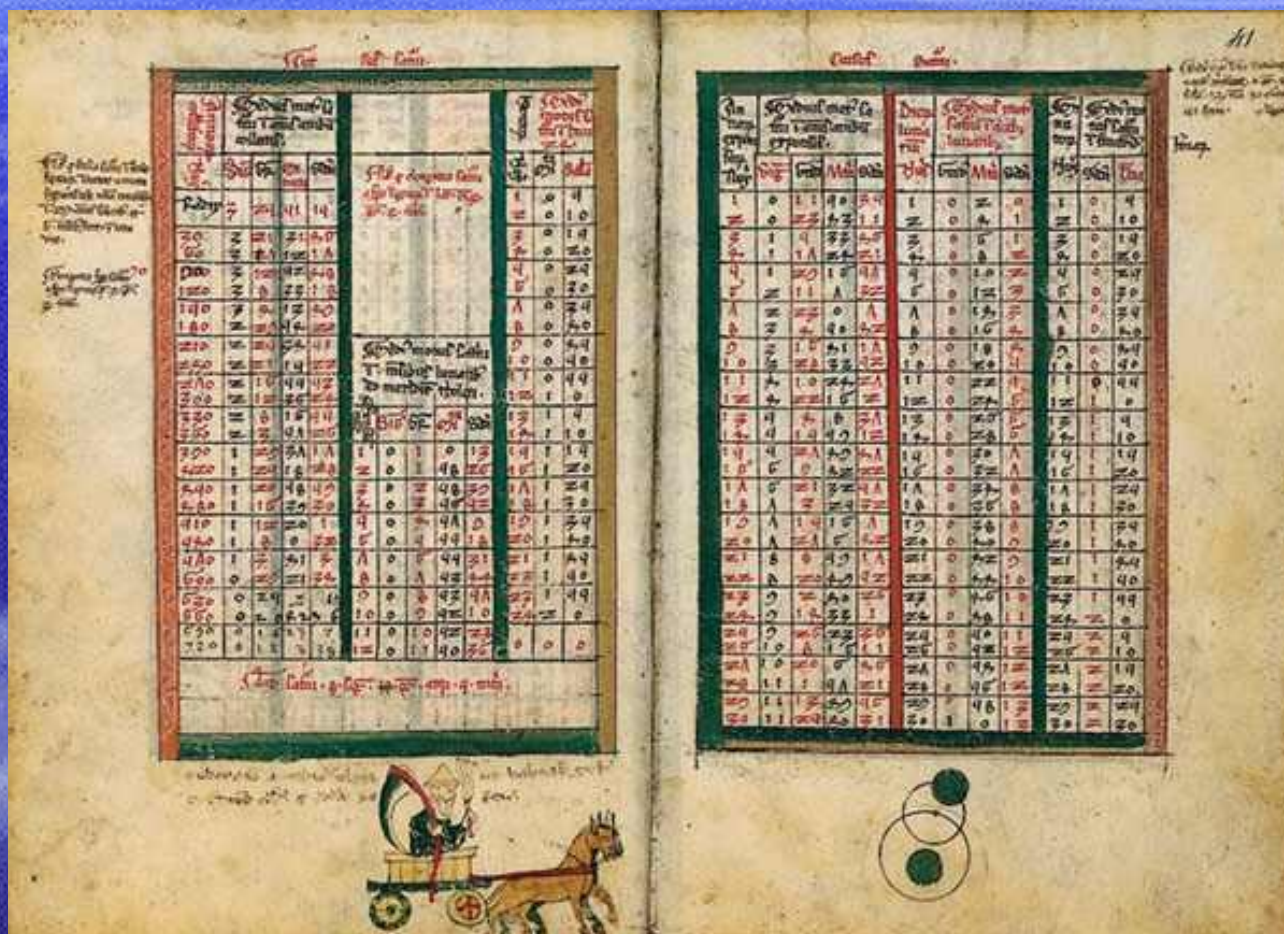
Шубин. Портрет князя Голицына. Портрет Паниной.



Быт и нравы, повседневная жизнь различных слоев общества

- В эпоху Петра I ломке подверглись все традиционные представления о бытовом укладе российского общества. Царь в приказном порядке ввел бритье, европейскую одежду, обязательное ношение мундиров для военных и гражданских чиновников. Поведение молодых дворян в обществе регламентировалось западноевропейскими нормами.
- Важным нововведением петровской эпохи стало принятие в России юлианского календаря. С 1700 г. началом года стало считаться не 1 сентября, а 1 января, а счет лет стал вестись от Рождества Христова, а не от Сотворения мира, как было до этого принято в России.

Юлианский календарь



Попытки реформирования системы образования



- Екатерина II, считая себя "просвещенным монархом", задумала создать "новую породу людей". Основываясь на идеях французских просветителей, в те времена считали, что изолированный от семьи и переданный на попечение воспитателей ребенок может вырасти идеальным человеком.

Проектом было создание закрытых учебных заведений интернатского типа, принимающих детей в 5-6 летнем возрасте и выпускающих их в жизнь к 18-20 годам.

В Смольном институте



Российская интеллигенция



В книжной
лавке

- К концу XVIII века появляется слой людей с высоким уровнем умственных интересов, материальных и духовных потребностей, идейных и нравственных запросов. Формируются такие социальные группы, как профессора, студенты, драматурги, актеры, композиторы, театралы, издатели, подписчики на газеты и журналы и многие другие.
- Конечно, таких людей было не так уж много. Масса чиновников и дворян (особенно провинциальных) была лишена всяких высших интересов. Новая (европейская) культура развивалась в дворянской среде как подражание иноземным вкусам, модам, презрение к родному языку и религии.

Начало изучения крестьянской культуры

- Русский издатель **Николай Иванович Новиков** (1744-1818) в своих журналах развивал крестьянскую тему. В театрах начинают ставиться комедии и комические оперы на крестьянскую тему. Живописец **М. Шибанов** показывал человеческое достоинство крестьян, нравственность их семейных отношений. Параллельно с появлением образа крестьянина в литературе и искусстве возник и постепенно углублялся интерес к крестьянской культуре. Публиковались сборники пословиц, песен, сказок, былин.

М. Шибанов. Крестьянский обед.



Свадебный сговор



Итоги развития русской культуры в XVIII в.

- Культура России развивалась под влиянием петровской реформации и идей Просвещения, в эту эпоху носила светский характер.
- Культурное развитие достигло высокого уровня.
- Культура России отличалась демократизмом и гуманизмом.
- В эту эпоху были заложены основы современной системы просвещения.

Задание дома:

- Скачать презентацию, «Сегодня на уроке»
- Закрепление.
- С. 232 – что значит термин»
европеизация русской культуры»?

ИСТОЧНИКИ

- <http://historynotes.ru/kultura-rossii-vo-2-y-p-olovine-18-veka/>