

КАК ВИД ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ

АРХИТЕКТУРА

Оглавление

- Виды пространственных искусств (повторение).....3
- Архитектура как вид пространственных искусств.....4
- Виды архитектуры.....5
- Виды архитектуры на примере конкретных объектов города Челябинска6
- О визуальной (стилевой) сочетаемости архитектурных объектов.....22
- Монументально-декоративное искусство в городе (на примере челябинских объектов).....26
- Задание для самостоятельной работы.....30

ВИДЫ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ИСКУССТВА

изображают мир, претворяя в
художественных образах
духовный опыт человечества

ЖИВОПИСЬ

ГРАФИКА

СКУЛЬПТУРА

НЕИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ИСКУССТВА

в рамках эстетического освоения
действительности **создают**
новые объекты, полезные для
человека

АРХИТЕКТУРА

Декоративно-
прикладное
искусство

**Искусство создавать
отдельные архитектурные объекты
и комплексы, включая комплексы
ландшафтные и градостроительные.**

АРХИТЕКТУРА

ВИДЫ АРХИТЕКТУРЫ

- 1) Жилая
- 2) Культовая
- 3) Общественных зданий
- 4) Промышленная
- 5) Малых форм
- 6) Градостроительство



1



2



5

4



3



6



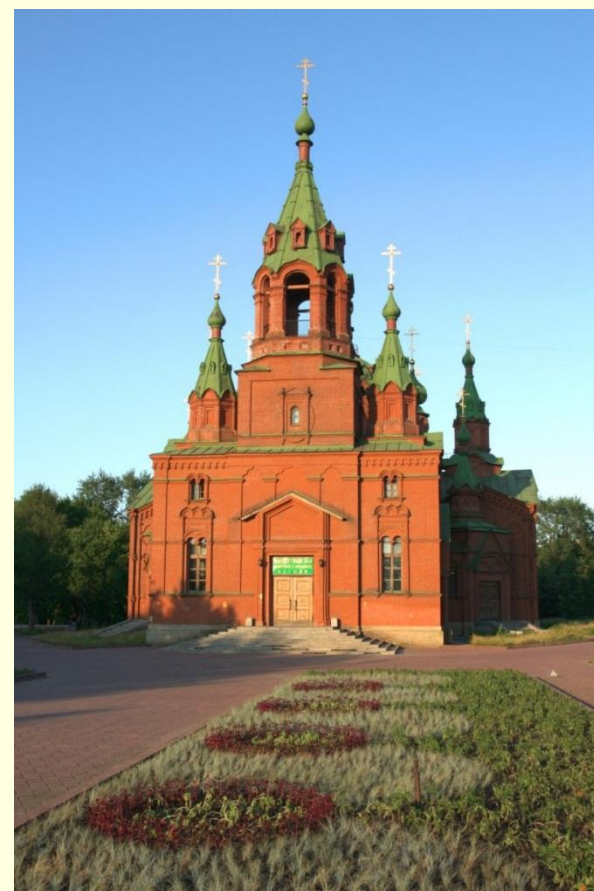
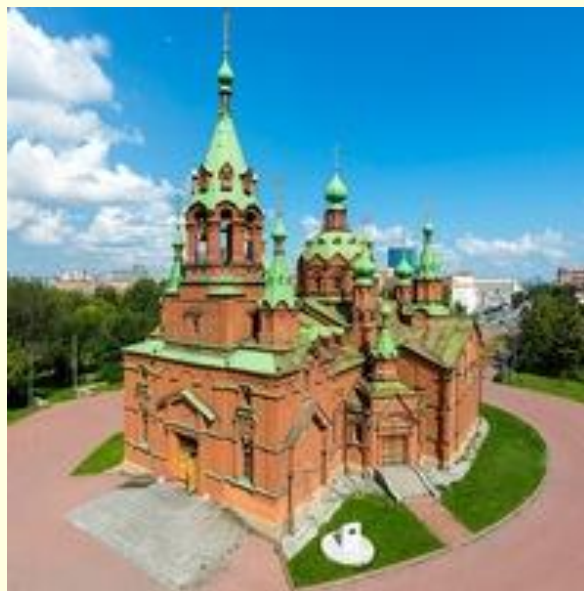


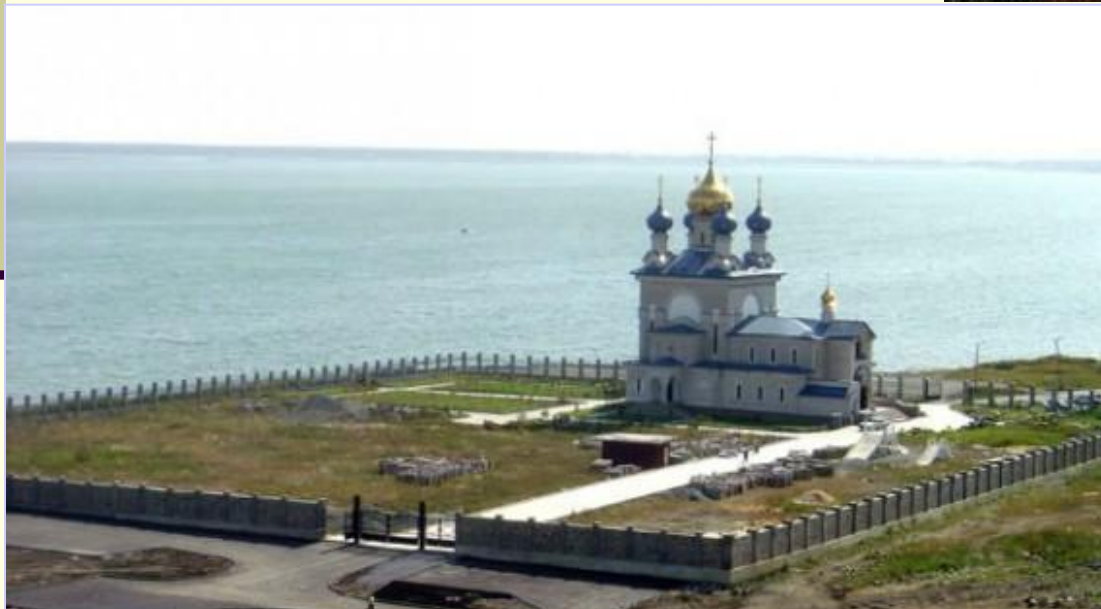
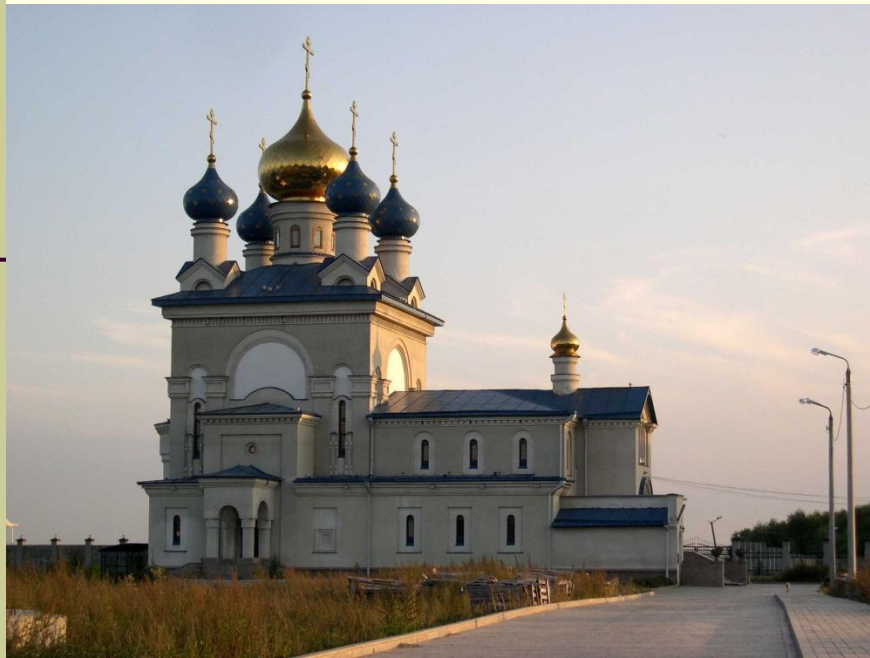
Жилая



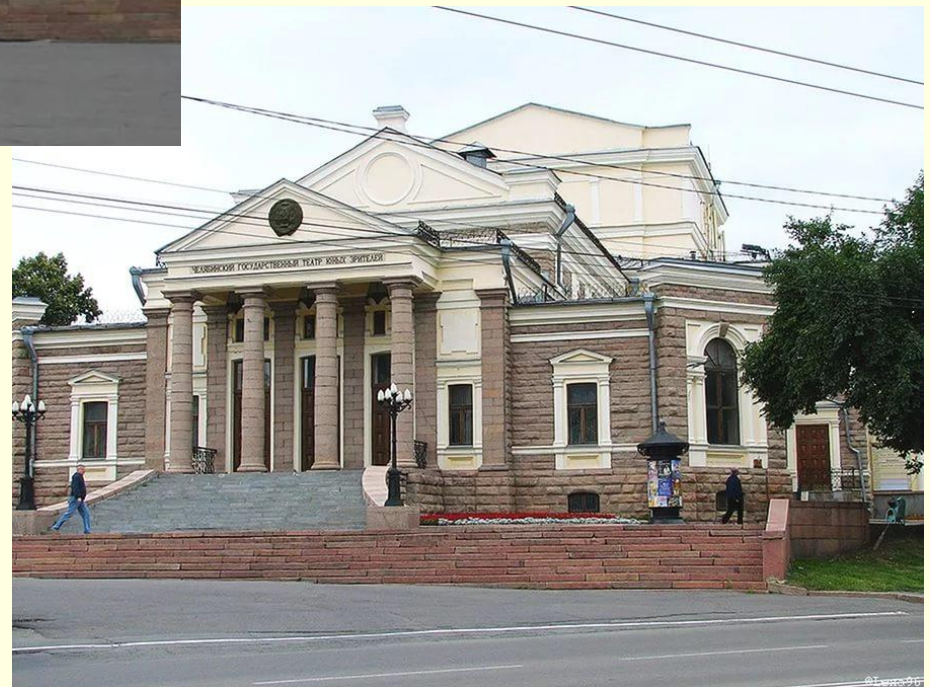


Культовая





Общественных зданий









Промышленная

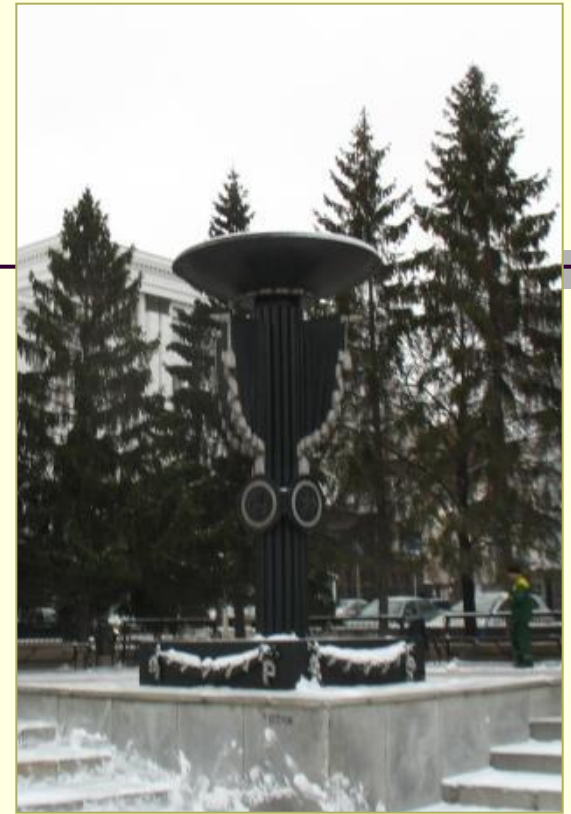




Архитектура малых форм:

здесь в уличном пространстве расположены такие объекты. Они представлены и на двух следующих слайдах.







Особая область архитектуры: градостроительство





Это здание - центральный элемент одного из градостроительных ансамблей г.Челябинска



Что это за здание?



ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО:

О визуальной (стилевой) сочетаемости архитектурных объектов



Рассмотрите иллюстрации на трёх
нижеследующих слайдах.

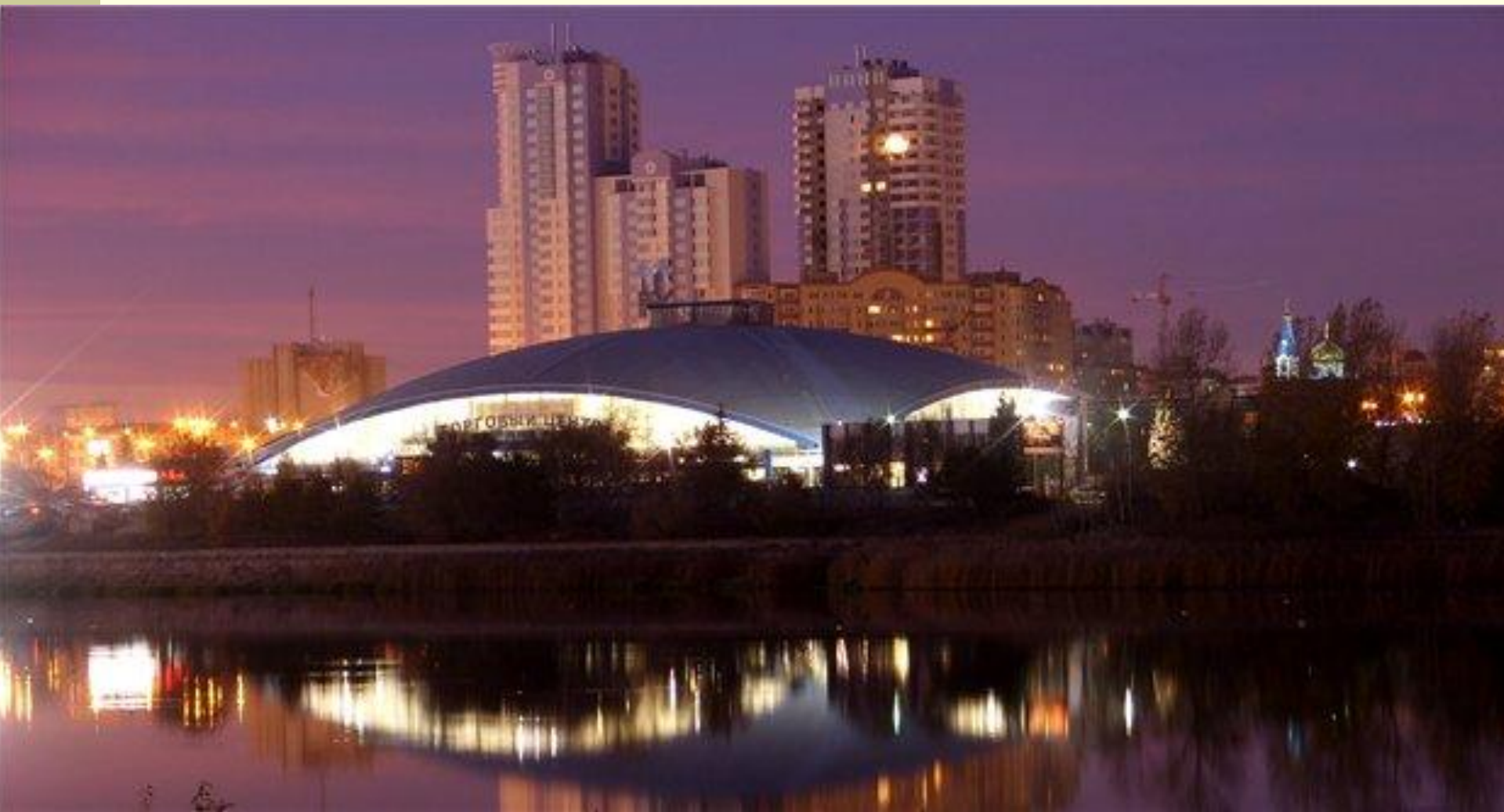
Подумайте, какие примеры визуальных сочетаний
можно считать удачными?

Города растут и
развиваются: старое
быстро сменяется новым.
Однако постройки разного
времени относятся к
разным архитектурным
эпохам и стилям, поэтому
их соседство друг с другом
может быть неудачным с
визуальной точки зрения.

Ниже на слайдах
представлены как примеры
удачных, так и примеры
неудачных визуальных
(стилевых) сочетаний
различных архитектурных
объектов.







ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО:

Монументально-декоративное искусство в городе



Рассмотрите иллюстрации на трёх нижеследующих слайдах. Это примеры произведений монументально-декоративного искусства в городской среде г. Челябинска.

Формирование и эстетическое осмысление (оформление по законам красоты) городской среды – задача не только архитектуры, но также монументальных, декоративных видов живописи и скульптуры.

Их обобщённо называют монументально-декоративным искусством. Потребность в подобных произведениях особенно возросла в период 60-х – 80-х годов XX века, когда формы архитектуры стали строгими, аскетичными без так называемых «излишеств» - сформировался особый стиль (это стиль функционализм) в архитектуре.



Это произведение монументальной живописи находится совсем рядом с нами – **в Ленинском районе.**

На следующем слайде – произведение монументальной живописи расположено на фасаде **здания на Свердловском проспекте.**

Ещё ниже: удачный пример синтеза (слияния) декоративной скульптуры и малых архитектурных форм, **достопримечательность города Челябинска.**





ЗАДАНИЕ:

- 1) **Законспектируй** новый материал (**слайды 4,5**). Проиллюстрируй каждый вид архитектуры другими примерами: со слайдов 6 – 19 или из системы Интернет.
- 2) Что за объект промышленной архитектуры изображён **на слайде 14**? Это ещё и объект культурного наследия, расположенный в Челябинске. **Назови его!**
- 3) **Ответь (в своей тетради) на вопросы с пяти** ниже расположенных слайдов.



Что это за здание?



Пример № 1



Пример № 2



Какой пример визуального (стилевого) сочетания разновременных архитектурных объектов можно считать удачным? А какой из них неудачен?

Как ты думаешь, как архитектор может избегать подобных неудачных решений?



Что это за здание?

Кто автор произведения
монументальной
живописи на его фасаде
и как это произведение
называется?



Что это за здание с произведением монументально-декоративной живописи на фасаде? Для чего это здание предназначено?



Как называется этот арт-объект? Кто его автор?
Где оно расположено?