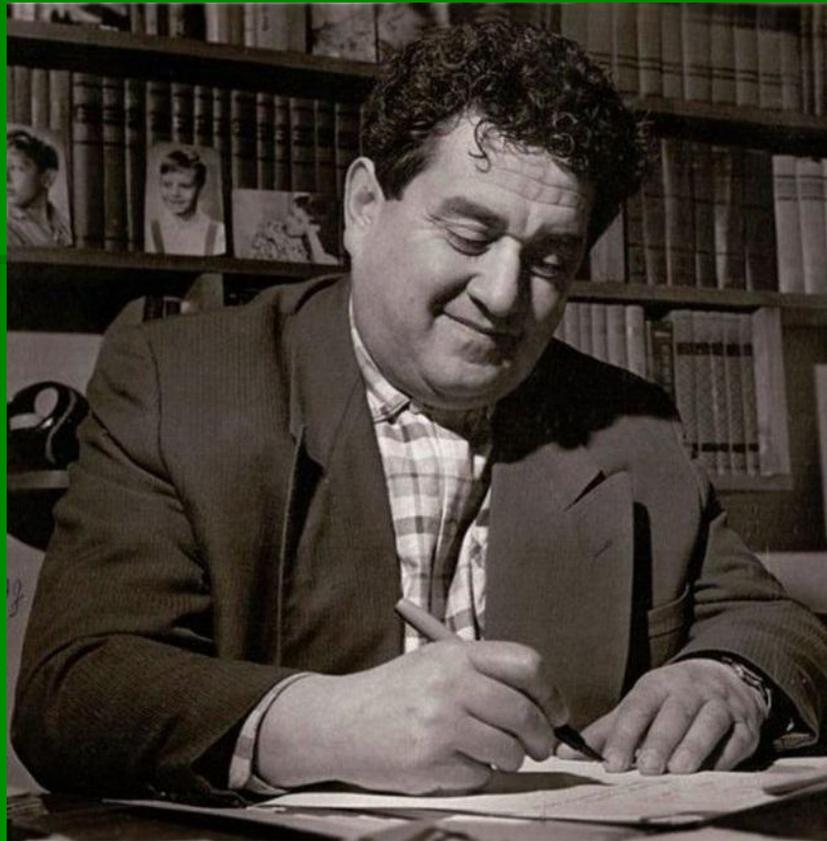


Виктор Юзефович Драгунский

1.12.1913 (Нью-Йорк) -6.05.1972 (Москва)



Детские годы

- Виктор Юзефович Драгунский родился 1 декабря 1913 года в Нью-Йорке. Родители будущего писателя были белорусскими эмигрантами. Жизнь семьи Драгунских в Америке не сложилась, поэтому в 1914 году они вернулись в Белоруссию, в Гомель. Здесь и прошло детство Виктора Юзефовича. В 1925 году мальчик с матерью и отчимом переезжает в Москву.



Творческая деятельность



Драгунскому рано пришлось начать работать. С 1930 года он начал посещать «Литературно-театральные мастерские» А. Дикого. В 1935 году был принят в труппу Театра транспорта (Театр имени Н. В. Гоголя). Позже работал в цирке, играл в Театре сатиры, писал юморески, интермедии, фельетоны, сценки, цирковые клоунады. В 1940 году произведения Драгунского впервые были напечатаны.

В 1945 году Виктора Юзефовича приглашают работать в Театр-студию киноактера. В 1947 году Драгунский снялся в фильме «Русский вопрос» режиссера М. Ромма.

В 1948 году Виктор Юзефович создает пародийный «театр в театре», назвав его «Синяя птичка». Вскоре к труппе присоединились Л. Давидович, Я. Костюковский, В. Дыховичный, М. Глузский, М. Слободской, Л. Сухаревская, Р. Быков, В. Бахнов, Е. Моргунов и другие. Для некоторых постановок Драгунский писал тексты песен.

Творческая деятельность

В годы Великой отечественной войны Драгунский был в ополчении, выступал с фронтовыми концертными бригадами.



Творческая деятельность



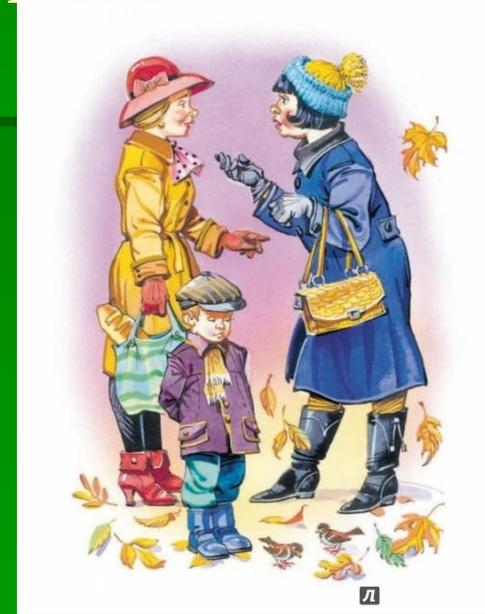
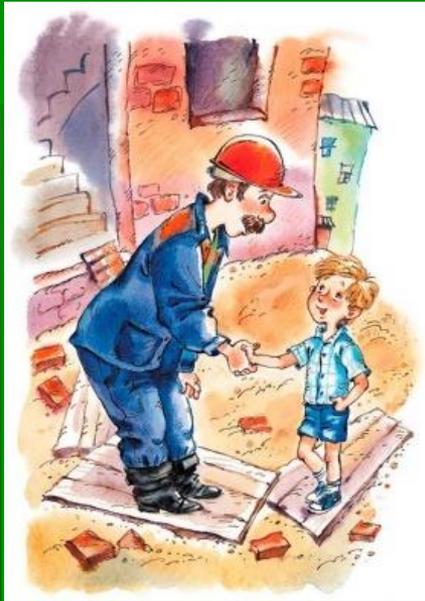
- После войны Драгунский работал рыжим клоуном. В одной из последних повестей «Сегодня и ежедневно» главный герой Клоун говорит следующее: «Я не знаю, что мне сделать, чтобы спасти детей. Я не могу положить их с собой всех, обнять их и закрыть своим телом. Потому что дети должны жить, они должны радоваться... и я должен ежедневно доставлять радость детям. Смех - это радость. Я даю его двумя руками. Карманы моих клоунских штанов набиты смехом. Я выхожу на утренник, я иду в манеж, как на пост. Ни одного дня без работы для детей. Ни одного ребенка без радости, это понимаю не только я. Слушайте, люди, кто чем может - заслоняйте детей. Спешите приносить радость детям, друзья мои, спешите работать на утренниках!».

Творческая деятельность

Вместе с Л. Давидович были написаны такие песни, как «Три вальса», «Теплоход», «Березонька», «Звезда моих полей», «Чудо-песенка».



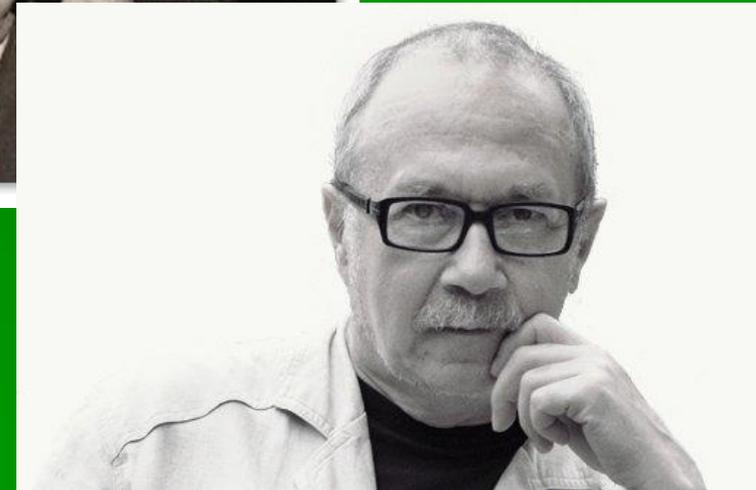
Литературное творчество



- В 1959 году в печати впервые появляются произведения писателя Драгунского для детей из серии «Денискины рассказы». Они принесли автору большую популярность. Многие из рассказов были экранизированы.
- В 1960 году был опубликован сборник юмористической прозы писателя «Железный характер». В 1961 году вышла военная повесть «Он упал на траву», в 1964 году – повесть «Сегодня и ежедневно» о цирковой жизни.

Литературное творчество

Прототипом главного героя «Денискиных рассказов» стал сын писателя Денис.



Викторина

Какую фамилию носит Денис, главный герой «Денискиных рассказов»?

- Лодкин
- Семенов
- Кораблев

Викторина

По какой причине Дениска и Мишка опоздали в школу в рассказе «Пожар во флигеле или Подвиг во льдах»?

- Играли в хоккей
- Проспали
- Играли в футбол

Викторина

В какой город уехала семья маленькой цирковой артистки из рассказа «Девочка на шаре»?

- Новосибирск
- Владивосток
- Хабаровск

Викторина

Сколько лет провёл Дениска под кроватью?

- 20 лет
- 15 лет
- 5 лет

Викторина

Угадай, из какого произведения этот отрывок.

Она лежала большая, мохнатая и так вкусно пахла морозом, что мы стояли как дураки и улыбались. Потом Алёнка взялась за одну веточку и сказала:
- Смотрите, а на елке сыски висят!

Викторина

Угадай, из какого произведения этот отрывок.

На голове у этого дяденьки была шляпа. А на шляпе каша. Она лежала почти в середине шляпы, в ямочке, и немножко по краям, где лента, и немножко за воротником, и на плечах, и на левой брючине. Он как вошёл, сразу стал заикаться.

Викторина

Угадай, из какого произведения этот отрывок.

И мама погасила свет, и в комнате стало темно, и мы стали вдвоем смотреть на бледно-зеленую звездочку. Потом мама зажгла свет.

- Да, - сказала она, - это волшебство!
Но все-таки как ты решился отдать такую ценную вещь, как самосвал, за этого червячка?