

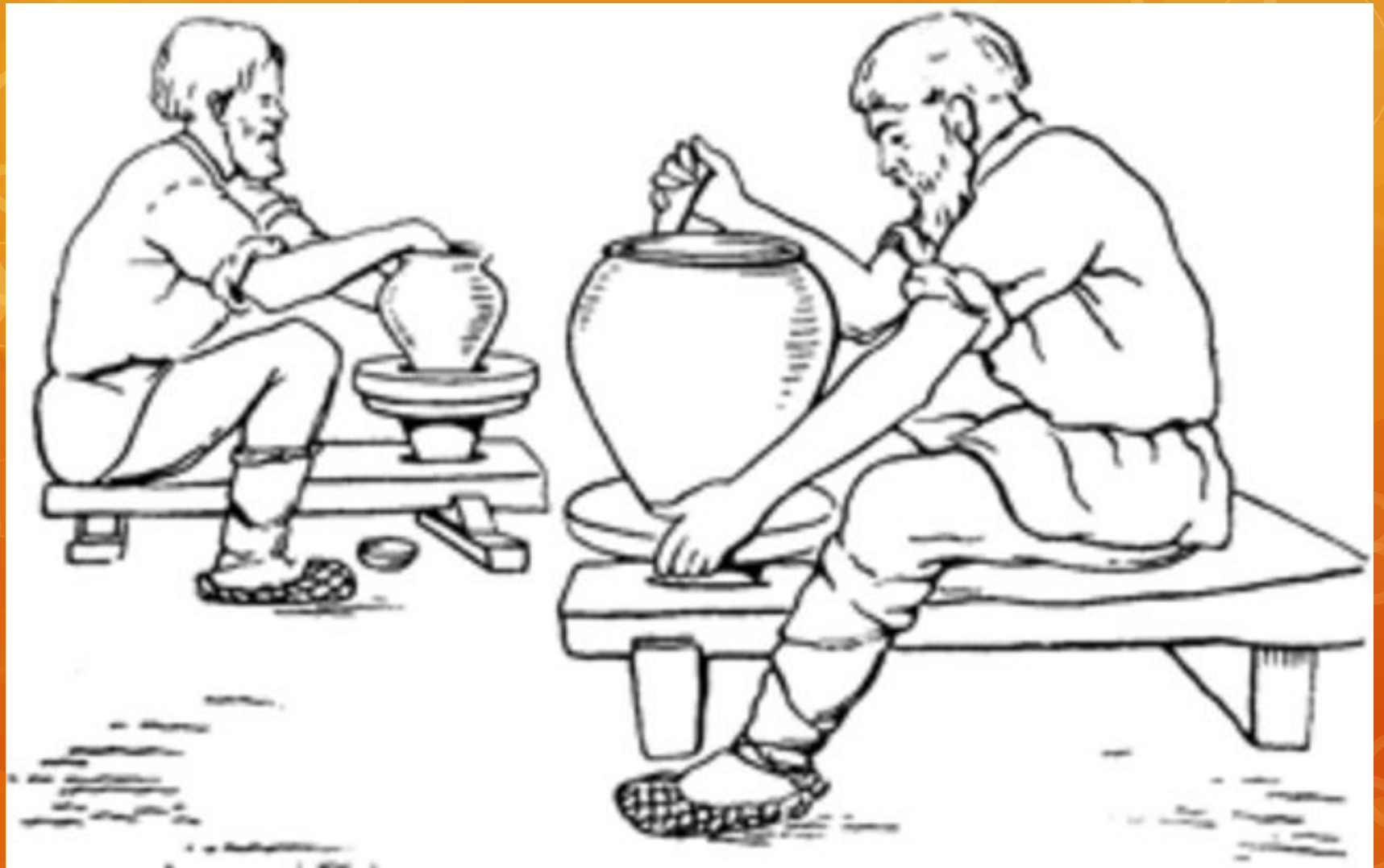
**Ты сам-мастер.
Моя неповторимая ваза.**

На столе стоит она
Полевых цветов полна.
Я добавлю маков цвет-
Запыляет весь букет.
Догадаться можно сразу -
На столе мы видим ...
ВАЗУ!



**Ваза — сосуд изящной формы,
с живописными или лепными
украшениями, сделанный из
глины, фарфора, камня,
стекла, металла и других
возможных материалов.**

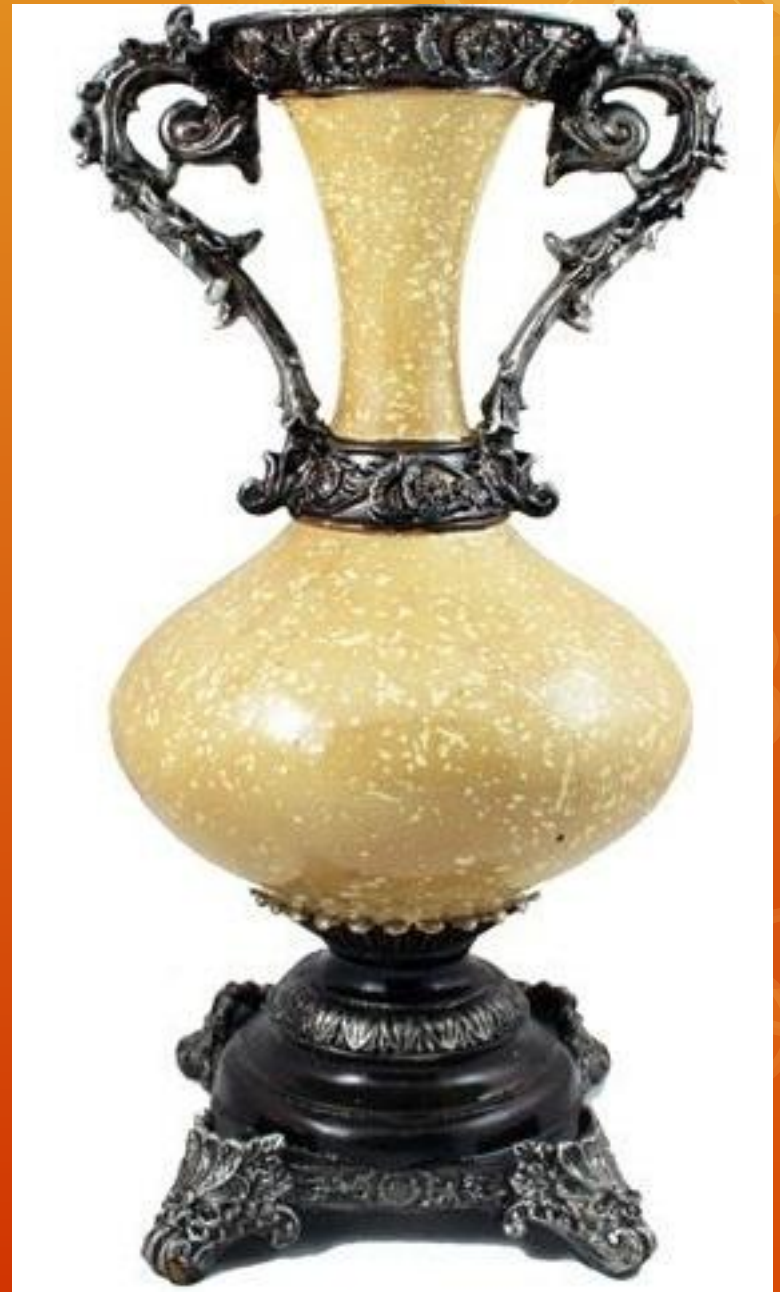
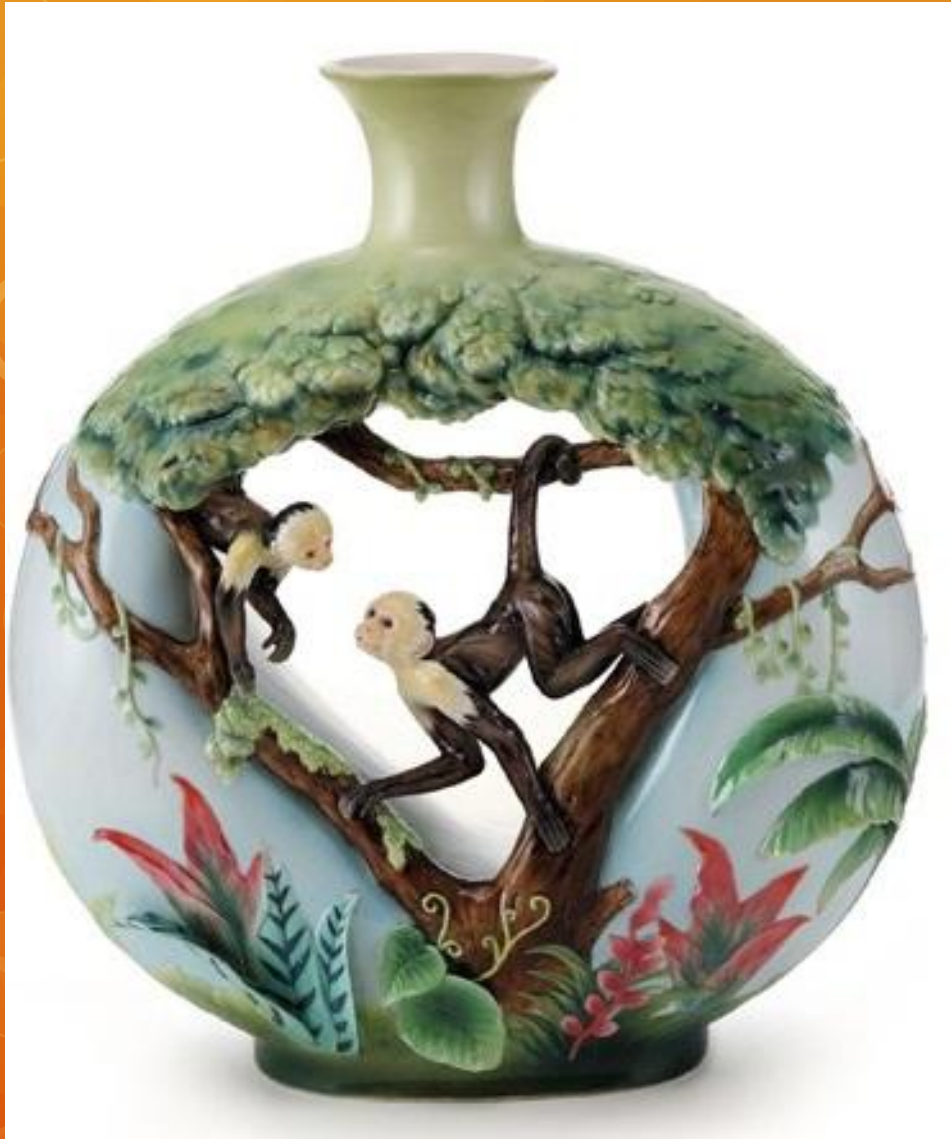
Приемы при изготовлении расписных ваз: гончар брал тонкую, хорошо просеянную и перемятую глину и, вылепив из этого материала руками общую, ещё грубую форму сосуда, обтачивал его и отделявал на гончарном станке; при этом ручки и шейка вазы изготовлялись отдельно и уже потом приставлялись к вазе. После того как сосуд уже окончательно получил надлежащую форму, его сушили на солнце или слегка обжигали в печи. Такая высушенная или слабо обожженная ваза поступала в руки живописца





В отношении формы расписанные сосуды представляют большое разнообразие. Она соответствовала употреблению, для какого предназначался сосуд, и изменялась смотря по месту и времени производства и личному вкусу производителя.









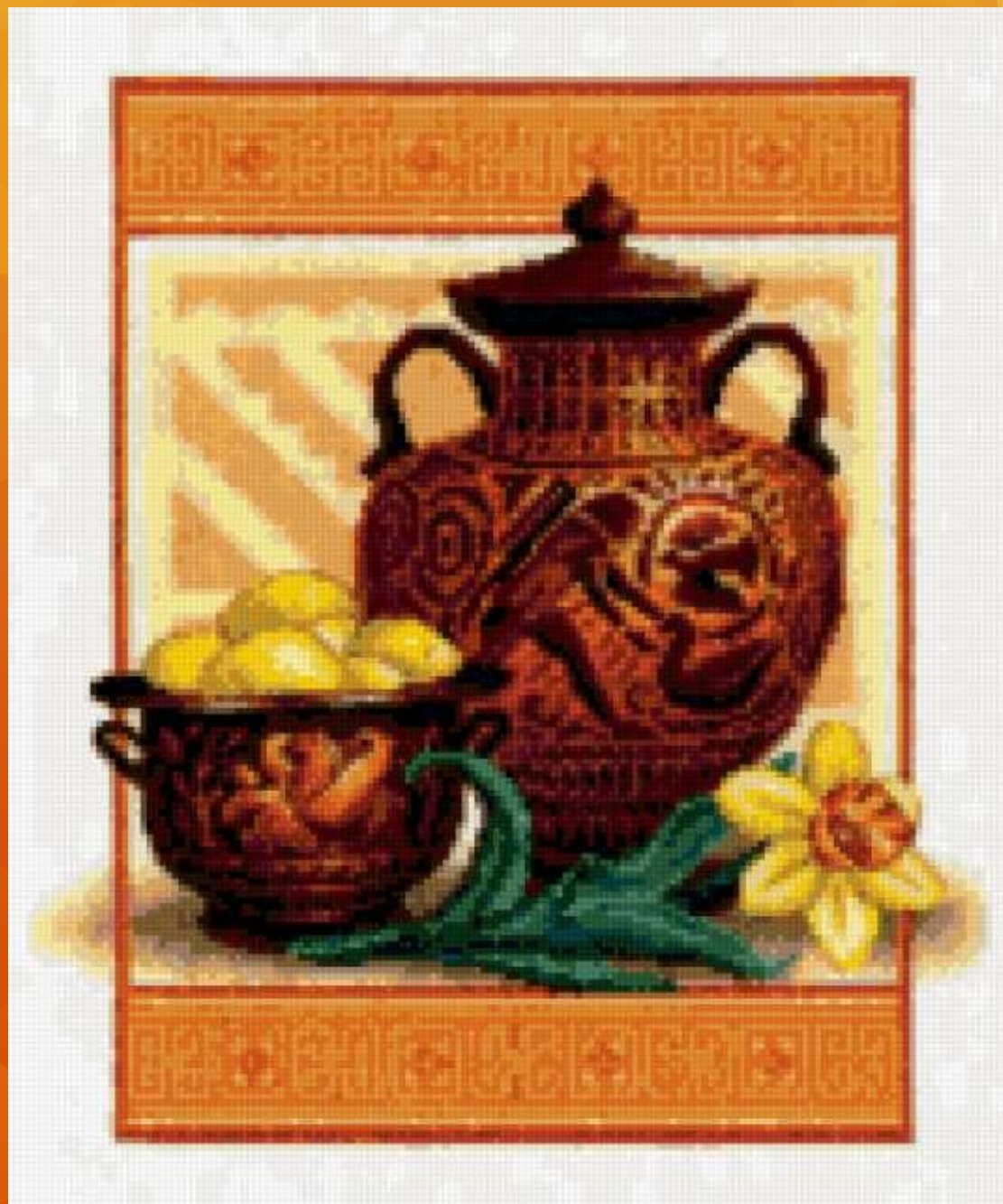
Издавна художники любили
изображать вазы в своих картинах.











Мир ваз многолик и представляет собой как бы повторение истории архитектуры в миниатюре. В нашем современном мире вазы приобретают более декоративный характер, поражая всех нас своим разнообразием форм и декоров

Создайте свою неповторимую вазу.

Материалы:

Разные по форме баночки, цветные нити, бусины, ленты, цветные лоскуты, пластилин, пуговицы и всё что у Вас найдется дома. Линейка, цветной картон, ножницы, клей ПВА или клей-карандаш и др.

Творческую работу сфотографировать на любой носитель и прислать на электронную почту izo268.107@gmail.com указав фамилию, имя и класс



