

Творческая лаборатория учителей музыки города Рудного

С. Артемова, Н. Дегтярёва, Л. Деркач, Е. Кульченко

УМК

Авторская программа

по вокалу

для педагогов дополнительного образования
в общеобразовательных школах с русским языком обучения

"Путь к успеху"



г. Рудный
2014г.



КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

до 2015 года

Астана, 2004

Внешкольные учреждения входят в систему среднего образования, обеспечивая дополнительное образование и воспитание детей.

Цель: формирование личности, которая будет способна на основе полученных глубоких знаний, профессиональных навыков свободно ориентироваться, самореализовываться, саморазвиваться и самостоятельно принимать правильные, нравственно – ответственные решения в условиях быстроизменяющегося мира.

Задачи:

...

создание условий для обеспечения дополнительного образования и воспитания обучающихся;

Для реализации поставленных задач необходимо:

...

совершенствовать структуру и содержание дополнительного образования с учетом склонностей и интересов детей для социального и профессионального самоопределения;

Творческая лаборатория учителей музыки города Рудного
С. Артемова, Н. Дегтярёва, Л. Деркач, Е. Кульченко

Актуальность программы



Творческая лаборатория учителей музыки города Рудного

С. Артемова, Н. Дегтярёва, Л. Деркач, Е. Кульченко

Учебно-методический комплект (УМК) «Путь к успеху»

С. Артемова, Н. Дегтярева, Л. Деркач, Е. Кульченко

Авторская программа

по вокалу для педагогов дополнительного образования в общеобразовательных школах с русским языком обучения

"Путь к успеху"



С. Артемова, Н. Дегтярева, Л. Деркач, Е. Кульченко

Методическое пособие

к авторской программе по вокалу для педагогов дополнительного образования в общеобразовательных школах с русским языком обучения

"Путь к успеху"



С. Артемова, Н. Дегтярева, Л. Деркач, Е. Кульченко

Дополнительный материал для учащихся

к авторской программе по вокалу для педагогов дополнительного образования в общеобразовательных школах с русским языком обучения

"Путь к успеху"



Авторство программы в том, что:

- имеет календарно-тематическое планирование на учебный год с возможностью варьировать количество часов по программе индивидуально каждому педагогу;
- программа подкреплена учебно-методическим комплексом (музыкальный и теоретический материал);
- имеет универсальный план занятий с вокалистами;
- отработан четкий механизм реализации задач тематического блока, а не общепринятое описание системы работы;
- разработана диагностика (процесс отслеживания вокального развития у детей);
- подобрана разноуровневая фонохрестоматия.

Это является отличительной чертой нашей программы от выше указанных

Новизна программы заключается в том, что:

- **имеется дополнительный материал для учащихся, где есть рекомендации для занятий вокалом, вокальные и дыхательные упражнения для самостоятельной работы вокалистов;**
- **имеется аудио приложение к каждому уровню программы;**
- **собраны воедино эффективные методики и системы для работы по вокалу.**
- **авторская программа позволяет начинающим педагогам и педагогам, имеющим опыт работы, варьировать в соответствии со своим количеством часов календарно-тематическое планирование.**

Методическое обеспечение учебного процесса

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД

направлен на достижение целостности и единства всех составляющих компонентов программы – ее тематика, вокальный материал, виды концертной деятельности. Кроме того, системный подход позволяет координировать соотношение частей целого (в данном случае соотношение содержания каждого года обучения с содержанием всей структуры вокальной программы). Использование системного подхода допускает взаимодействие одной системы с другими.

СТИЛЕВОЙ ПОДХОД

широко применяется в программе, нацелен на постепенное формирование у поющих осознанного стилевого восприятия вокального произведения, понимание стиля, методов исполнения, вокальных характеристик произведений.

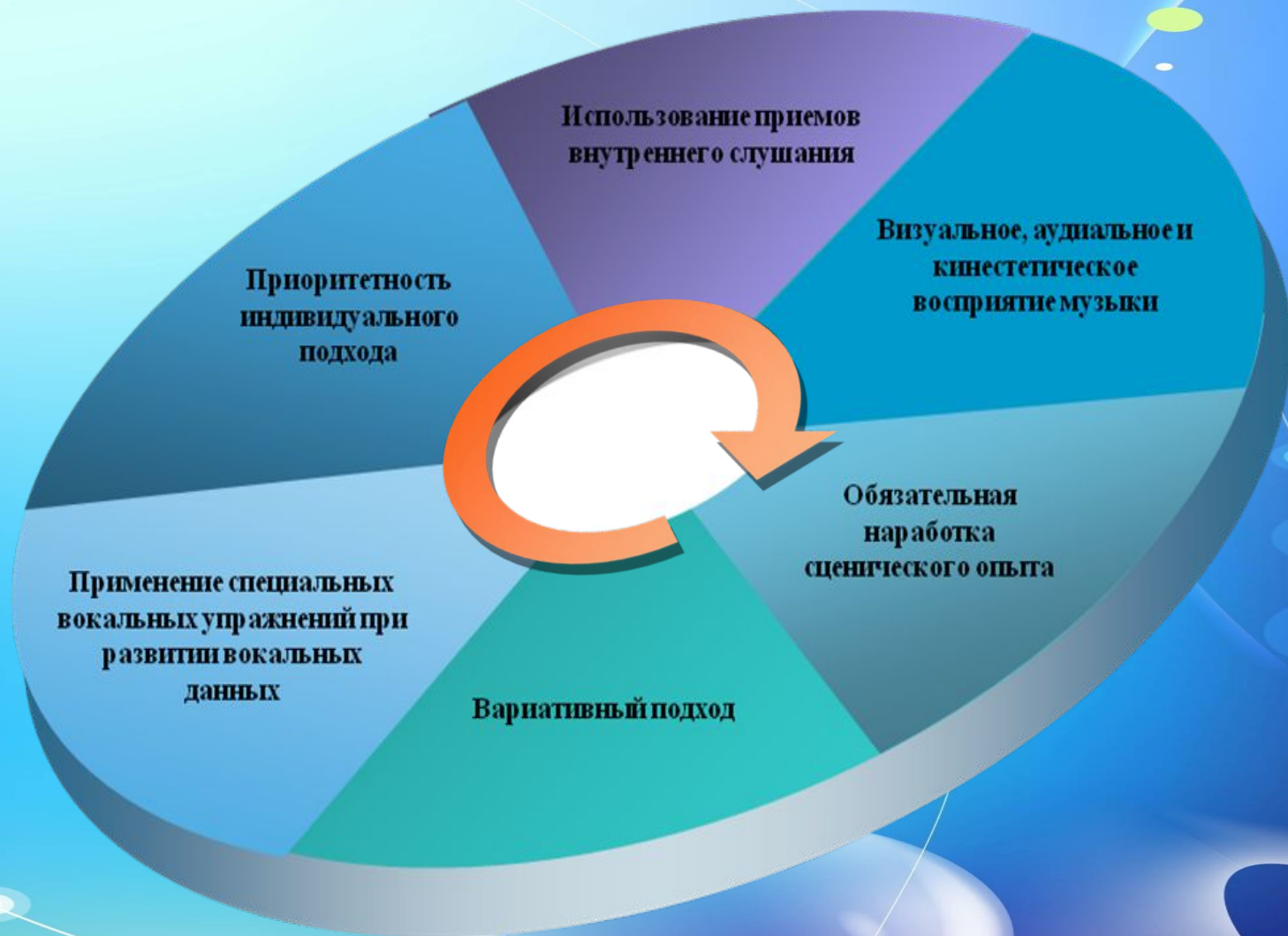
ТВОРЧЕСКИЙ МЕТОД

используется в данной программе как важнейший художественно-педагогический метод, определяющий качественно-результативный показатель ее практического воплощения. Творчество уникально, оно присуще каждому ребенку и всегда ново. Это новое проявляет себя во всех формах художественной деятельности вокалистов, в первую очередь, в сольном пении, ансамблевой импровизации. В совместной творческой деятельности преподавателя и членов вокальной студии проявляется неповторимость и оригинальность, индивидуальность, инициативность, особенности мышления и фантазии.

МЕТОД ИМПРОВИЗАЦИИ И СЦЕНИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ

требования времени – умение держаться и двигаться на сцене, умелое исполнение вокального произведения, раскрепощенность перед зрителями и слушателями. Всё это дает обучающимся умело вести себя на сцене, владеть приемами сценической импровизации, двигаться под музыку в ритме исполняемого репертуара. Использование данного метода поднимает исполнительское мастерство на более высокий уровень, ведь приходится следить не только за голосом, но и телом.

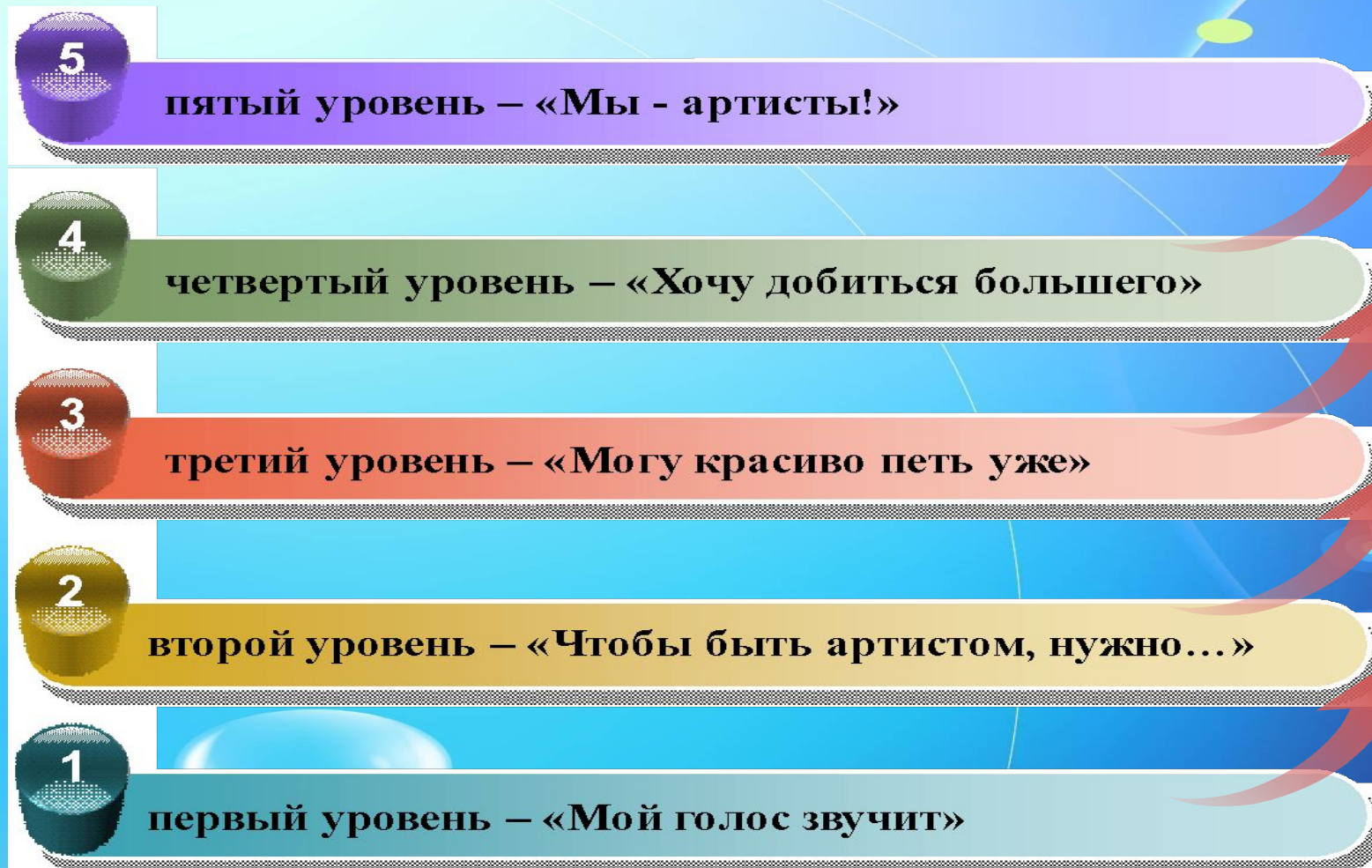
Механизмы реализации программы



Развитие вокальных способностей учащихся



Уровни развития личностного творческого потенциала



Цель: Создание условий для творческой самореализации через развитие вокальных способностей детей, приобщение к сокровищнице казахстанского и мирового вокально-песенного искусства

1. Образовательные:

- познакомить детей с различными песенными жанрами; обучить правильному звуковедению и звукообразованию;
- расширить познания детей в области строения голосового аппарата;
- научить основам гигиены голоса.

2. Развивающие:

- способствовать развитию индивидуальности, творческой активности и импровизационных способностей обучающихся;
- развить музыкальный слух, чувство ритма и эстетическое восприятие окружающего мира;
- привить навыки сценического мастерства;
- развивать коммуникативные способности детей через элементарные групповые и индивидуальные тренинги.

3. Воспитательные:

- формировать устойчивую мотивацию к самовыражению, как на сцене, так и в жизни путем стимулирования творческой активности способствовать приобретению положительного социального опыта в процессе вокальных занятий и творческой деятельности детей;
- воспитывать чувство патриотизма, уважения к музыкальной культуре своего народа
- сформировать у обучающихся умение творческого взаимодействия со сверстниками и взрослыми (включая их в активную совместную деятельность по подготовке программных мероприятий);
- воспитать серьезное вдумчивое отношение к подбору песенного репертуара.

4. Диагностические:

- используя практические вокальные упражнения;
- определить уровень стартовых вокальных умений и навыков детей, а также видимого диапазона их творческих способностей;
- выявить скрытый потенциал творческих способностей каждого ребенка.
- определить приоритетное направление в работе с каждым из ребят (сольное пение, дуэты, вокальные группы);
- сопоставить уровень способностей детей с задачами программы, сформировать творческие группы с учетом возрастных особенностей.

Режим занятий

Режим занятий определяется с учетом индивидуальных особенностей детей, а также их занятости в других сферах деятельности.

Общее количество учебных недель в год - 34:

В каникулярное время проводятся дополнительные занятия по индивидуальному плану педагога.

Для работы с вокалистами предусмотрены занятия:

- 2-3 раза в неделю по 1 часу;
- с ансамблем 2-3 раза в неделю по 2 часа.

Количество часов и занятий в неделю определяет педагог самостоятельно, в зависимости от стартовых способностей учащихся и уровней программы.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на **5 лет** обучения
построена по принципу уровней (от простого - к сложному).

- для одаренных детей – подготовка к конкурсам и фестивалям различного уровня и шефские занятия с другими ребятами;
- для детей со средним уровнем музыкальных способностей – совершенствование на городском уровне, при условии, что обучающийся достиг чистого интонирования;
-
- для детей с низким уровнем музыкальных способностей – работа над чистотой интонирования в максимально адаптированных под вокальный диапазон песнях, а также участие во внутришкольных и классных мероприятиях.

Апробация

Джумагулова Дильназ, 8 лет

Сентябрь 2012 год - Апрель 2013 год	Начальный этап	Контрольный этап
Вокально-исполнительские навыки	■	■
Музыкальные способности		
Метроритмическое чувство	■	■
Слуховая память	■	■
Звуковысотный слух	■	■
Восприятие	■	■
Освоение вокального репертуара	■	■
Пластические способности		
Осанка	■	■
Чувство ритма	■	■
Координация	■	■
Музыкальное восприятие	■	■
Сценическая культура		
Эмоциональная выразительность	■	■
Воображение	■	■

Дегтярева Елизавета, 16 лет

Сентябрь 2012 год - Август 2013 год	Начальный этап	Контрольный этап
Вокально-исполнительские навыки	■	■
Музыкальные способности		
Метроритмическое чувство	■	■
Слуховая память	■	■
Звуковысотный слух	■	■
Восприятие	■	■
Освоение вокального репертуара	■	■
Освоение образовательных программ		
Мотивация обучающихся, степень активности в процессе музыкальной деятельности	■	■
Результаты личной аттестации по разделам	■	■
Пластические способности		

Творческая лаборатория учителей музыки города Рудного

С. Артемова, Н. Дегтярёва, Л. Деркач, Е. Кульченко

Учебно-методический комплект (УМК) «Путь к успеху»

С. Артемова, Н. Дегтярева, Л. Деркач, Е. Кульченко

Авторская программа

по вокалу для педагогов дополнительного образования в общеобразовательных школах с русским языком обучения

"Путь к успеху"



С. Артемова, Н. Дегтярева, Л. Деркач, Е. Кульченко

Методическое пособие

к авторской программе по вокалу для педагогов дополнительного образования в общеобразовательных школах с русским языком обучения

"Путь к успеху"



С. Артемова, Н. Дегтярева, Л. Деркач, Е. Кульченко

Дополнительный материал для учащихся

к авторской программе по вокалу для педагогов дополнительного образования в общеобразовательных школах с русским языком обучения

"Путь к успеху"



Творческая лаборатория учителей музыки города Рудного
С. Артемова, Н. Дегтярёва, Л. Деркач, Е. Кульченко



Творческая лаборатория учителей музыки города Рудного

С. Артемова, Н. Дегтярёва, Л. Деркач, Е. Кульченко

УМК

Авторская программа

по вокалу

для педагогов дополнительного образования
в общеобразовательных школах с русским языком обучения

"Путь к успеху"



г. Рудный
2014г.

