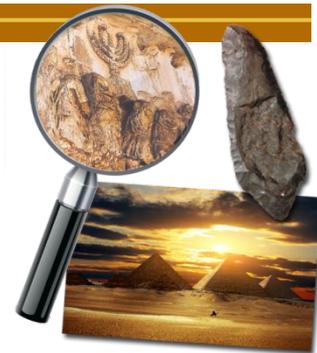


# История

# Древнего мира

## ДРЕВНИЙ РИМ



5 класс

учитель: Л.А. Нахапетян



ИСТОРИЯ



# ПРОВЕРИМ ЗНАНИЯ

№	Вопрос	Ответ
1		
2		
3		
4		
5		

# ПРОВЕРИМ ЗНАНИЯ

С Пуническими  
войнами связаны  
имена:

- А) Тиберий Гракх
- Б) Ромул
- В) Сципион
- Г) Ганнибал



# ПРОВЕРИМ ЗНАНИЯ



Соперниками Рима в Средиземноморье в III – II вв. до н.э. были:

- А) Спарта
- Б) Македонское царство
- В) Карфаген
- Г) государство Селевкидов

# ПРОВЕРИМ ЗНАНИЯ



Битва, в которой Ганнибал разгромил силы римлян, вдвое превосходящие по численности его войско, состоялась:

- А) при Заме
- Б) при Каннах
- В) у Тразименского озера
- Г) у Карфагена

# ПРОВЕРИМ ЗНАНИЯ

**С Пуническими войнами связаны выражения:**

- А) «Горе побеждённым»
- Б) «Гуси Рим спасли»
- В) «Ганнибал у ворот»
- Г) «Благодарите богов, что римлян завлекли на эту равнину»





ТЕМА УРОКА:

# РАБСТВО В ДРЕВНЕМ РИМЕ

# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

---

- Параграф 49 учебника – читать, отвечать на вопросы.
- Сдать заполненные контурные карты (с.17)



# ВСПОМНИМ ТЕРМИНЫ

---

**РАБ** – это человек,  
лишенный всех прав.



**РАБОВЛАДЕЛЕЦ** –  
человек, который владел  
рабами.

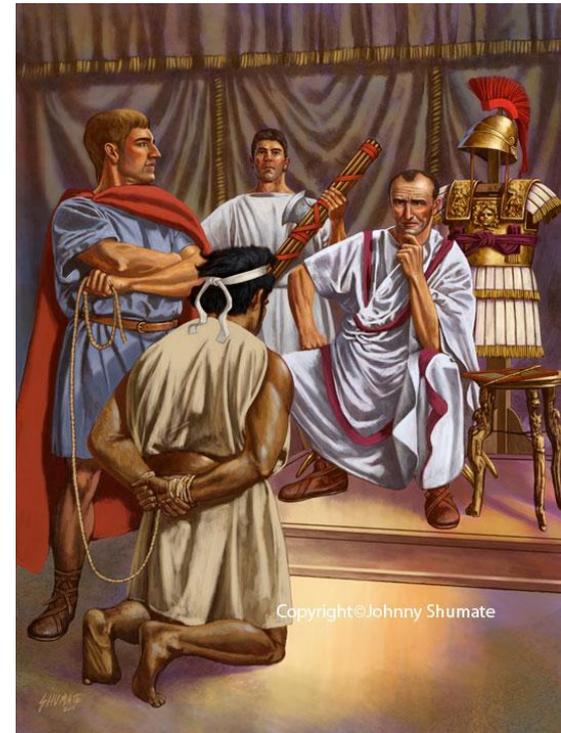
# В истории римского рабства можно выделить три этапа:

---

- 1) Патриархальное рабство ранней республики 5-2 век до н. э.- когда **использование рабов было незначительным**
- 2) **«расцвет» рабства** - произошёл в период грандиозных римских завоеваний поздней республики (2 век до н. э .-1 век нашей эры)
- 3) со 2 века н. э. - когда уменьшился приток военнопленных, **число рабов начало быстро сокращаться**

# Источники рабства:

- Военнопленные
- Пиратство
- Долговое рабство
- Рабство за преступления
- Наследственное рабство



# **Завоевания – главный источник рабства.**



**Покоряя страны, римские полководцы обращали в рабство десятки тысяч военнопленных и мирных жителей. В результате завоеваний в Римском государстве появилось много дешёвых рабов.**



**ДОЛГИ**

**ПЛЕН**



**ПИРАТСТВО**

**ДЕТИ РАБЫНЬ**



**РАБЫ**



**РЫНКИ РАБОВ**

**ДОМАШНИЕ СЛУГИ**

**РЕМЁСЛА**

**СЕЛЬСКОЕ  
ХОЗЯЙСТВО**

**ГЛАДИАТОРЫ**

**ГРЕБЦЫ  
НА КОРАБЛЯХ**

# Применение рабского труда:

- *сельское хозяйство*
- *прислуга в доме*
- *государственная служба*
- *гладиаторские бои*



# Имение – земельное владение богатого человека.



Хозяева называли рабов «говорящими орудиями»  
Подумайте, о чём говорит это название?

Чем занимались рабы в имении?

Выращивали оливки,  
виноград

Плели корзины, верёвки.

# ПРИМЕНЕНИЕ РАБСКОГО ТРУДА

- Не иметь ни одного раба считалось признаком крайней нищеты.
- В домах богатых людей рабов было очень много.

**Подумайте чем могли заниматься рабы в доме?**

- Убирали помещение
- Готовили пищу
- Прислуживали за столом
- Пели, танцевали, развлекали
- Раб-врач
- Раб-библиотекарь
- Раб-секретарь

# РАБСТВО В ДРЕВНЕМ РИМЕ

- За малейшие провинности рабов наказывали: пороли, держали в оковах.



САМЫХ НЕПОСЛУШНЫХ  
ОТПРАВЛЯЛИ  
В КАМЕНОЛОМНИ  
И РУДНИКИ.

# РАБЫ-ГЛАДИАТОРЫ



- **Гладиаторы**- сильные и ловкие рабы, специально обученные для битвы в амфитеатрах.

*Особое место среди рабов занимали гладиаторы. Слово "гладиатор" происходит от латинского наименования меча "гладиус".*

*Гладиаторами назывались бойцы, которые участвовали в сражениях-представлениях, дававшихся для зрителей.*

# ГЛАДИАТОРСКИЕ БОИ

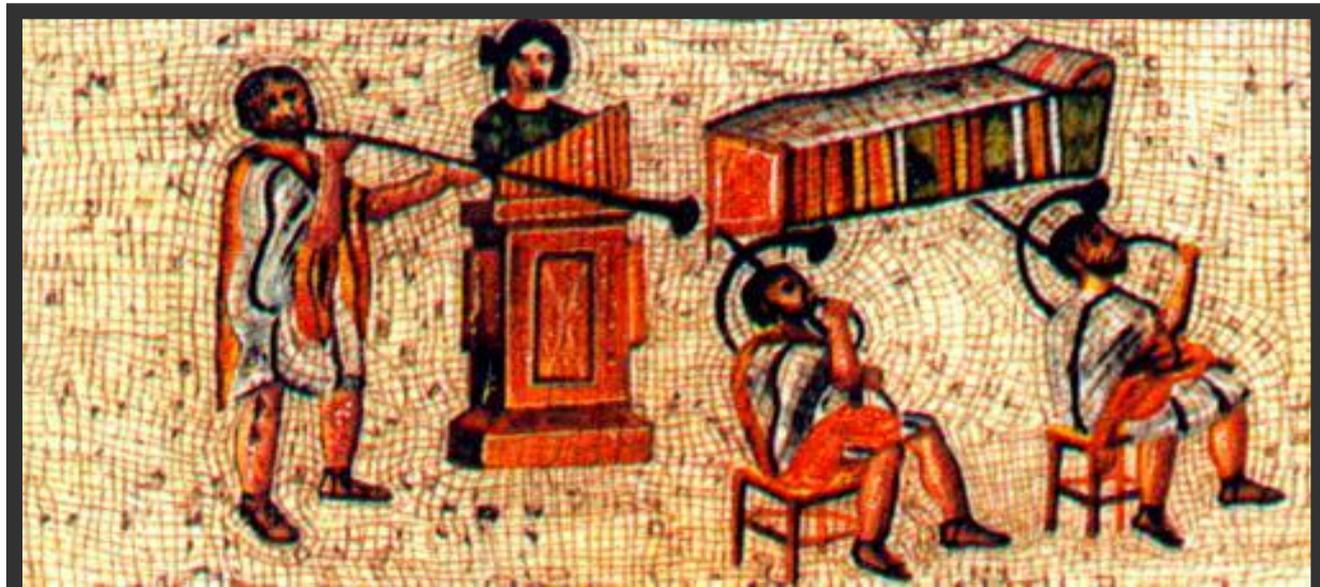
**Амфитеатр**- специальное сооружение для зрелищ, гладиаторских игр, в котором места располагались вокруг арены.



**КОЛИЗЕЙ – САМЫЙ БОЛЬШОЙ АМФИТЕАТР ДРЕВНЕГО РИМА**

# ГЛАДИАТОРСКИЕ БОИ

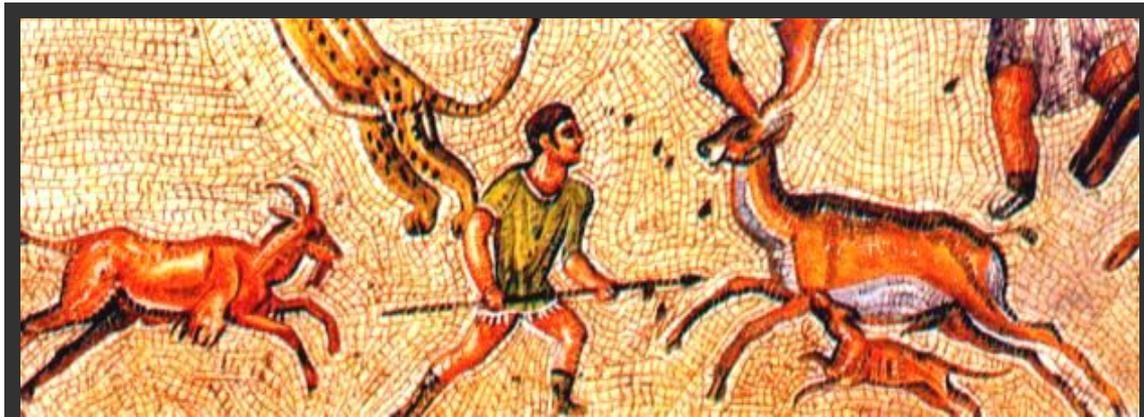
*Игры начинались утром, их открывала процессия в честь распорядителя боев. Сначала шли гладиаторы, за ними танцовщики, акробаты, жрецы и музыканты.*



# ГЛАДИАТОРСКИЕ БОИ

*Затем следовала травля зверей. Редких животных просто показывали зрителям, а медведей пантер и быков стравливали друг с другом.*

*Очень часто на арене устраивали охоту, используя лучников, или выпускали зверей на безоружных узников.*



# ГЛАДИАТОРСКИЕ БОИ

- Гладиаторы бились до полной победы. Раненый и обессиленный боец бросал оружие и поднимал левую руку, моля о пощаде.

- СУДЬБУ ПОБЕЖДЁННОГО РЕШАЛИ ЗРИТЕЛИ.

ЕСЛИ ЗРИТЕЛИ ПОДНИМАЛИ КВЕРХУ БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ, РАНЕНОМУ СОХРАНЯЛАСЬ ЖИЗНЬ.

ЕСЛИ ОПУСКАЛИ ПАЛЕЦ ВНИЗ - ДОБИВАЛИ ПОБЕЖДЁННОГО.



«Пальцы вниз» (Pollice Verso), Жан-Леон Жером, 1872

# РАБЫ-ГЛАДИАТОРЫ

Удачливые гладиаторы получали большие денежные призы и всеобщее поклонение.

После побед во многих боях, гладиатору иногда вручали деревянный меч, что служило символом его свободы.

Многие гладиаторы получавшие свободу становились тренерами.



# ПОДВЕДЕМ ИТОГ

---

**Римляне в период  
завоеваний – это  
«нация господ»,  
которую  
обслуживала армия  
рабов**