

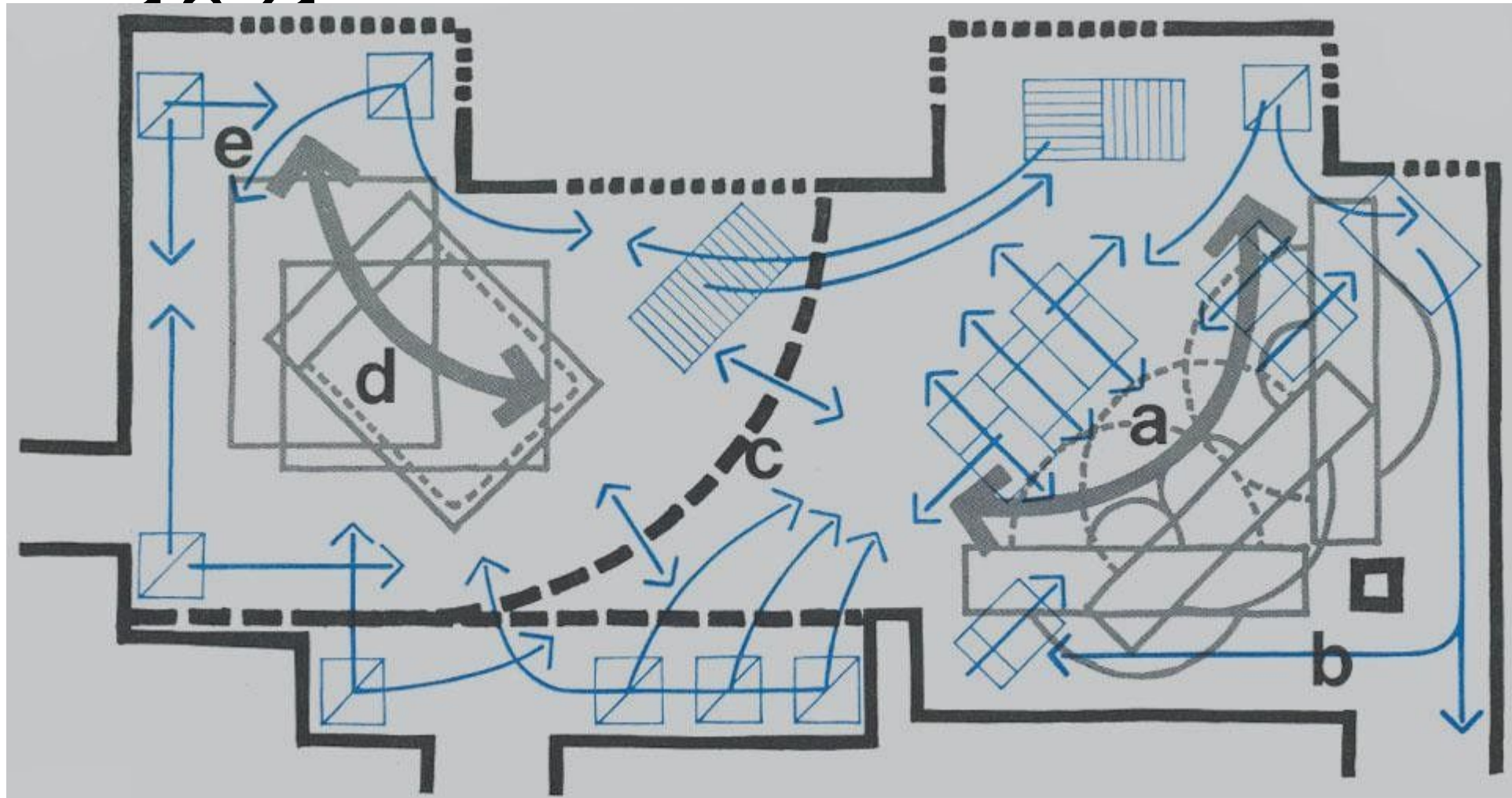


Джо Коломбо (Joe Colombo)
известный итальянский дизайнер, яркий
представитель футуристического дизайна
жилой среды 60-х годов. Человек, который
придумал
мебель заново.

- Художественное образование (живопись)
Академии Изыщных искусств Брера
(1948-1955)
- Архитектурное образование в Миланском
политехническом институте
- 1951г-Присоединился „Movimento Nucleare“
- С 1962г полностью посвятил себя дизайну

30 июля 1930г. Милан - 30 июля 1971г.

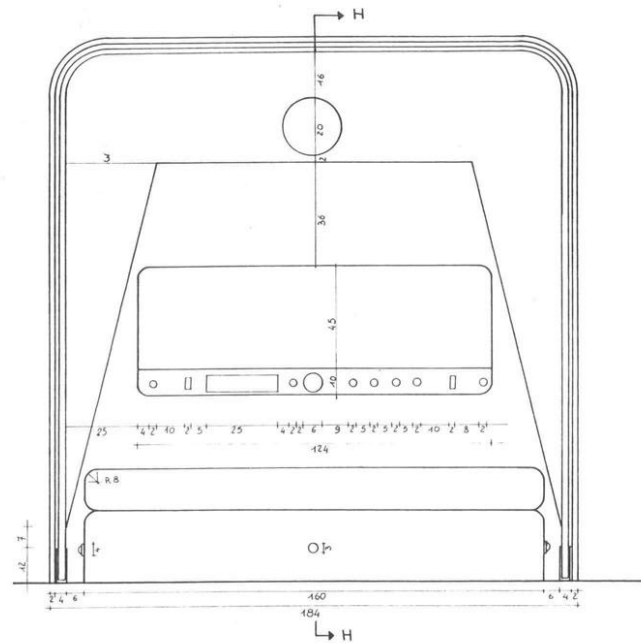
Шоу-дом Джо Колombo



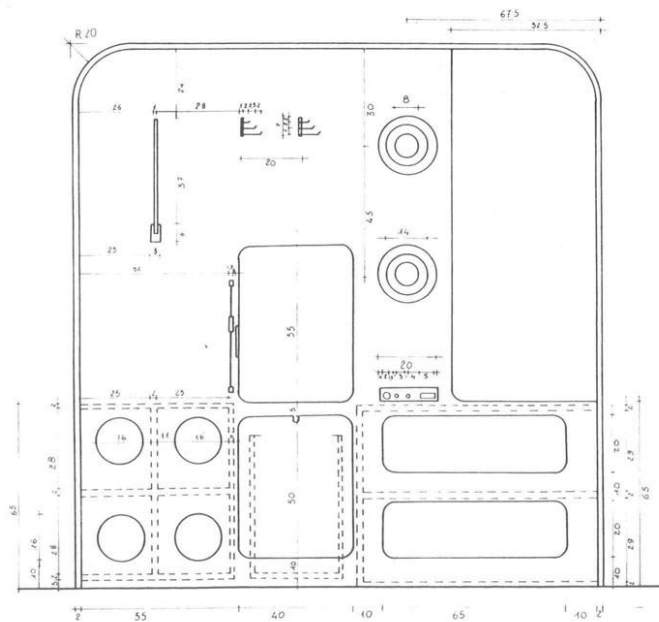
План дома

Cabriolet Bed,
1969г.

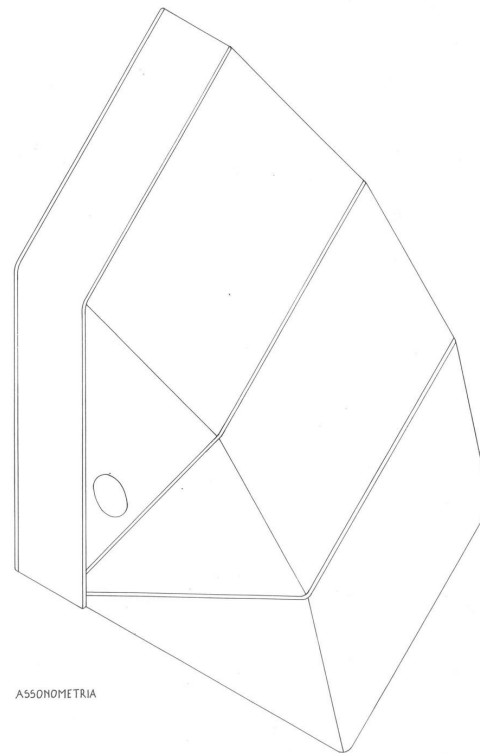




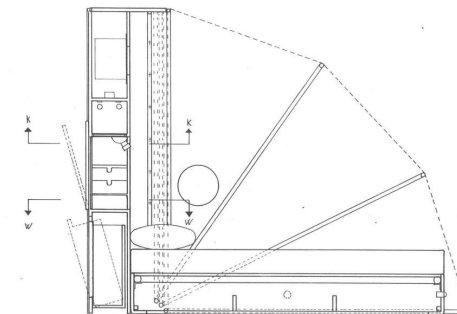
PROSPETTO ANTERIORE



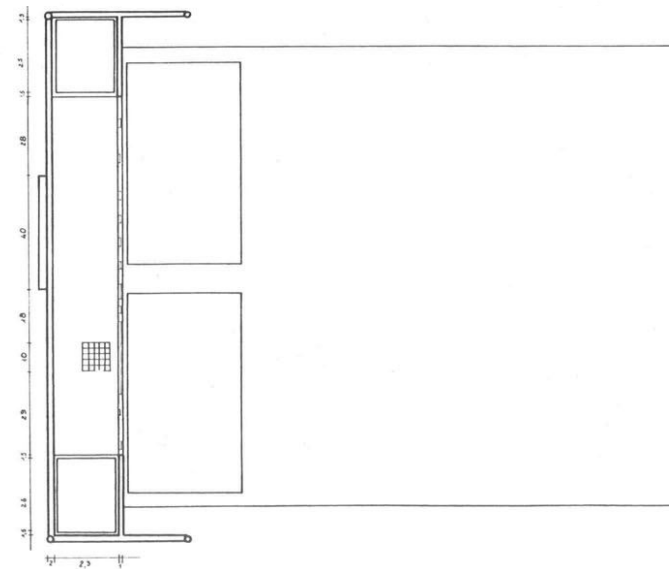
PROSPETTO POSTERIORE



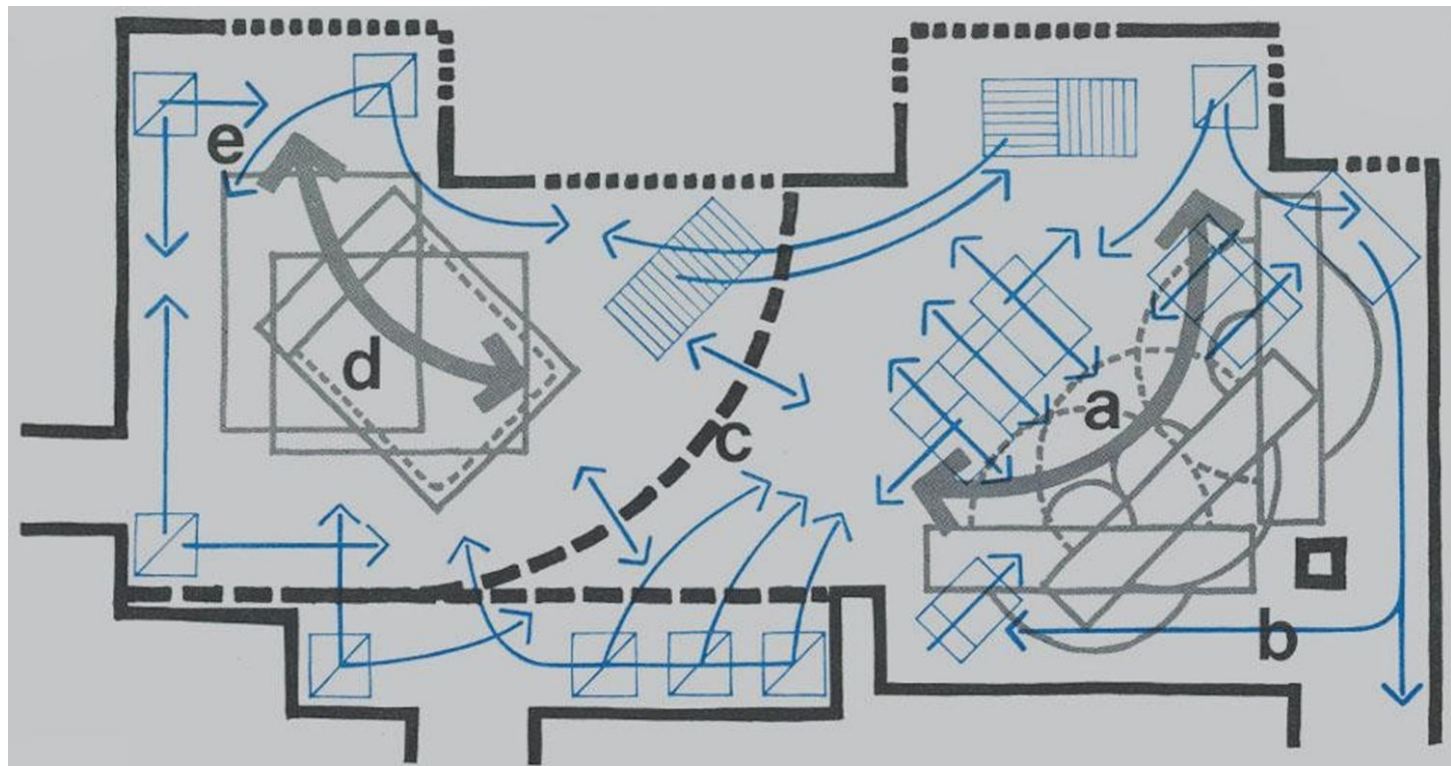
ASSONOMETRIA



SEZIONE HH



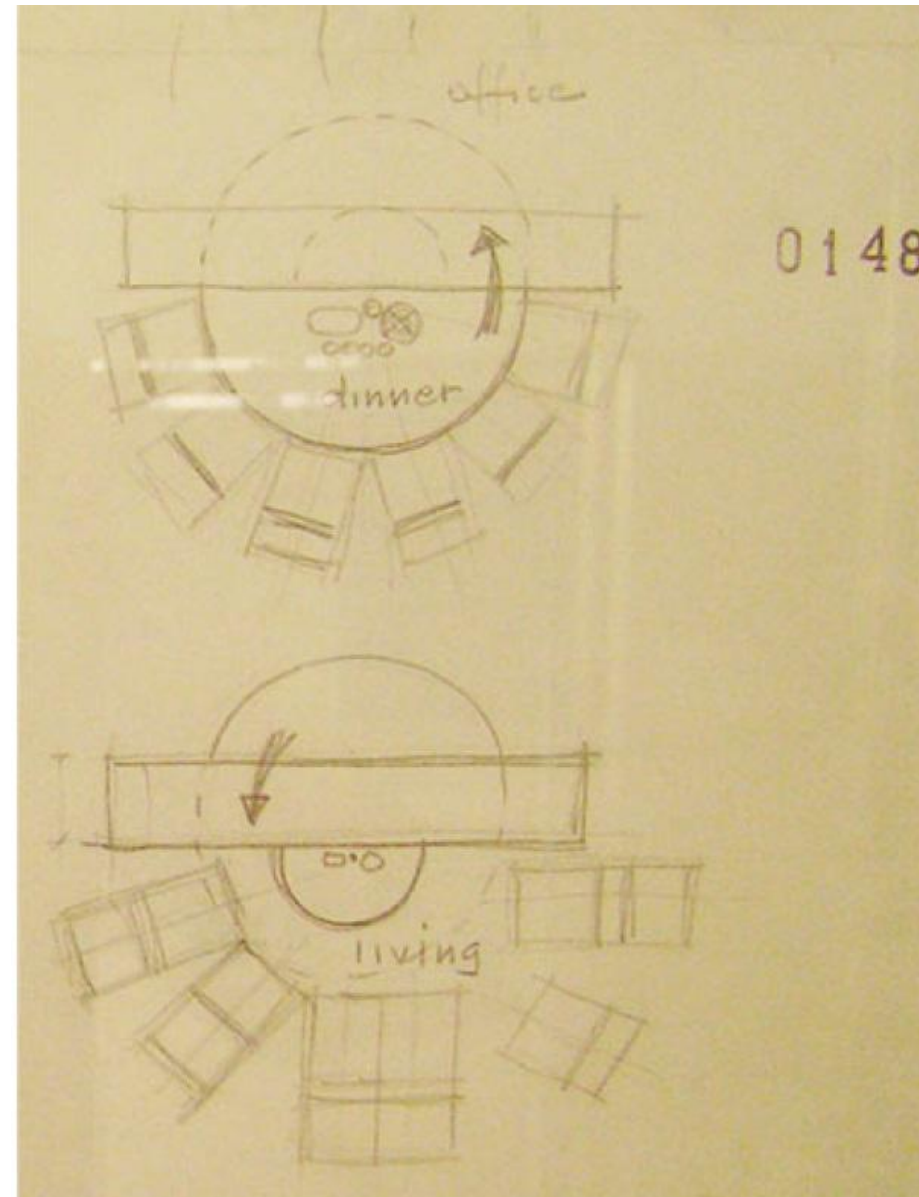
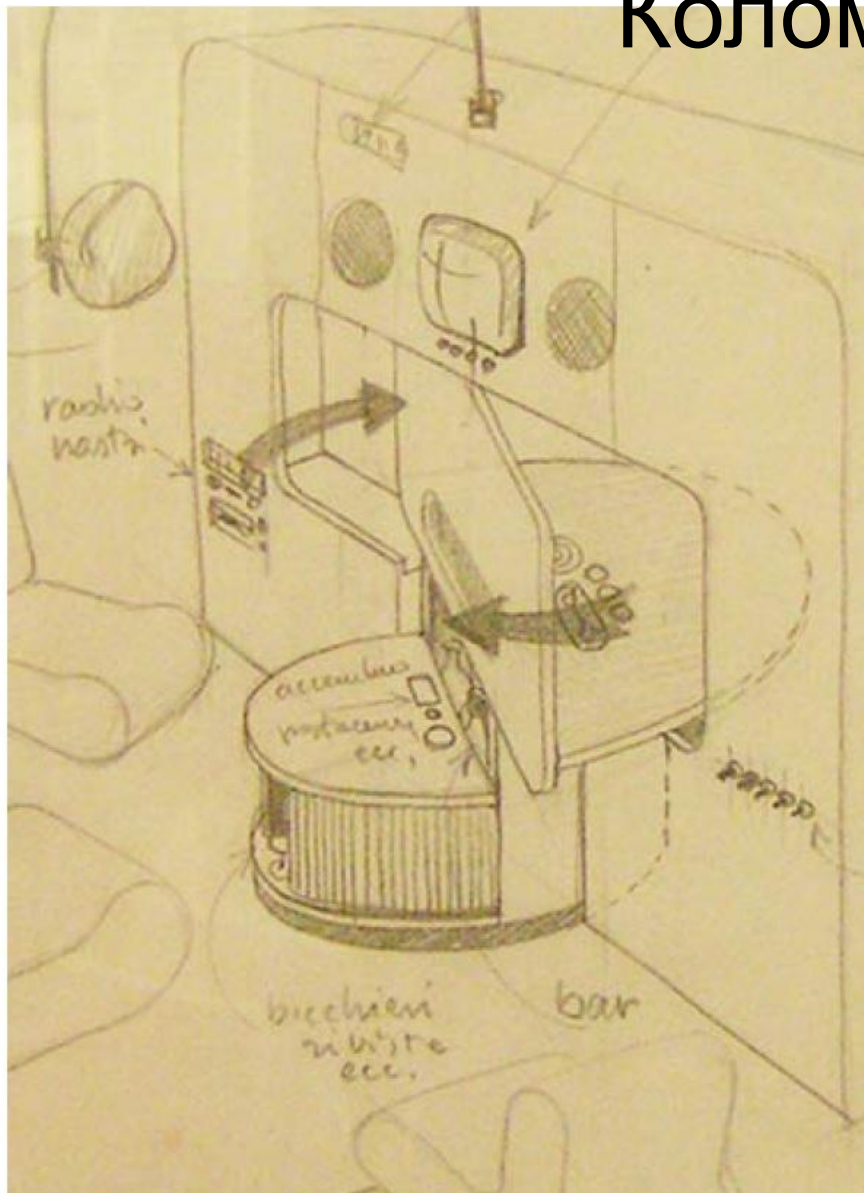
SEZ W W



Roto Living Unit en Visiona, 1969г.

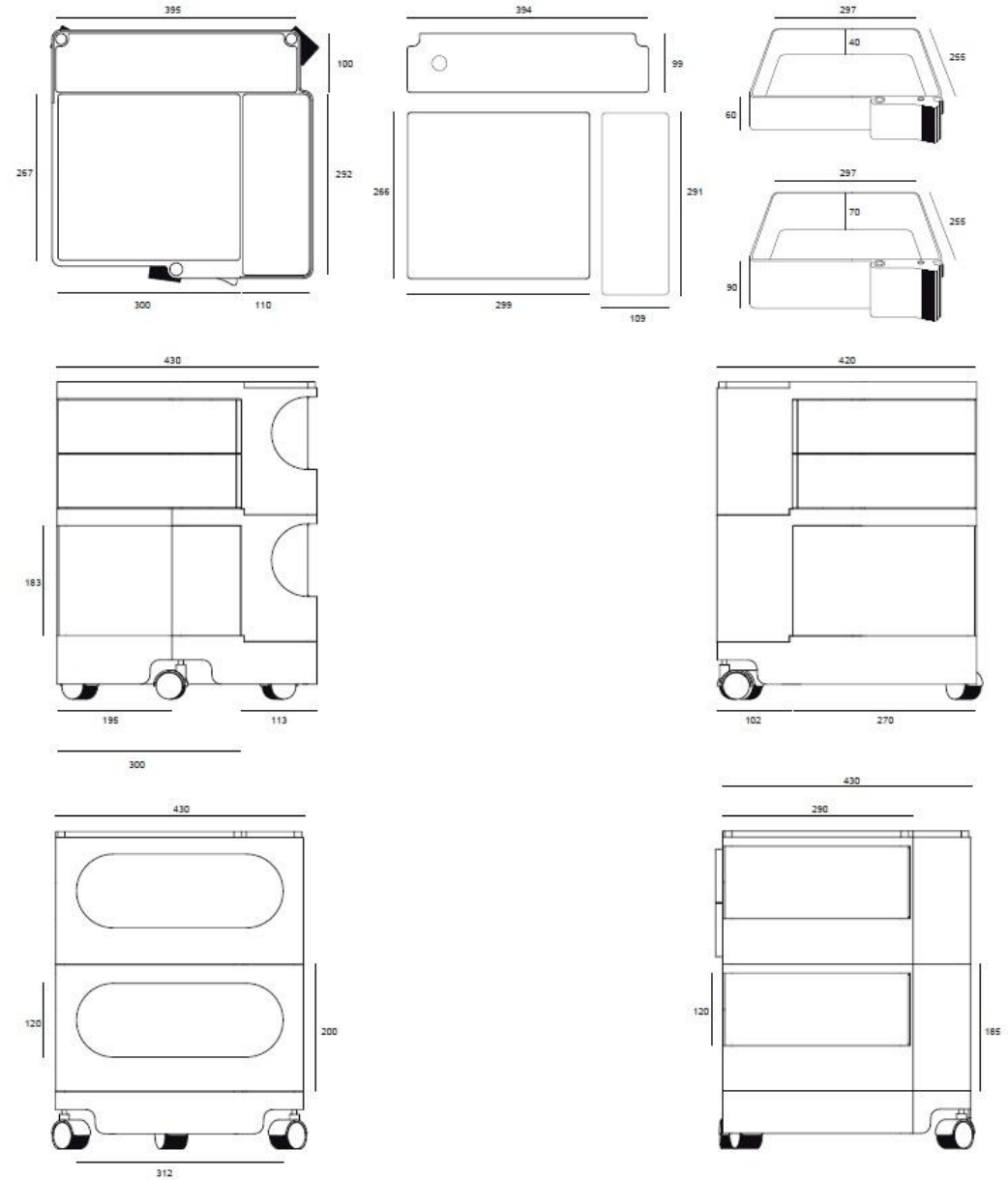


Эскизы Джо Коломбо,





Boby Container,

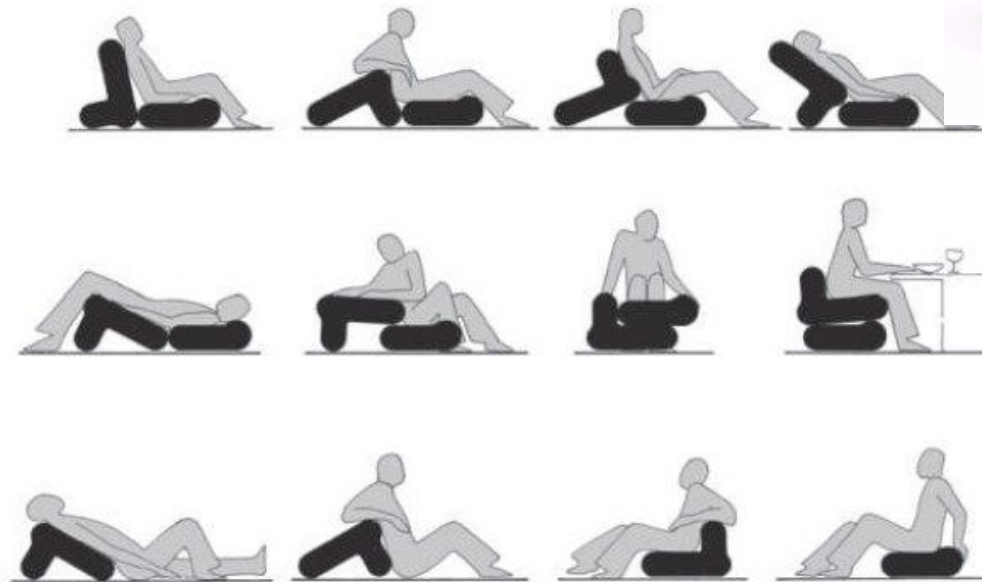
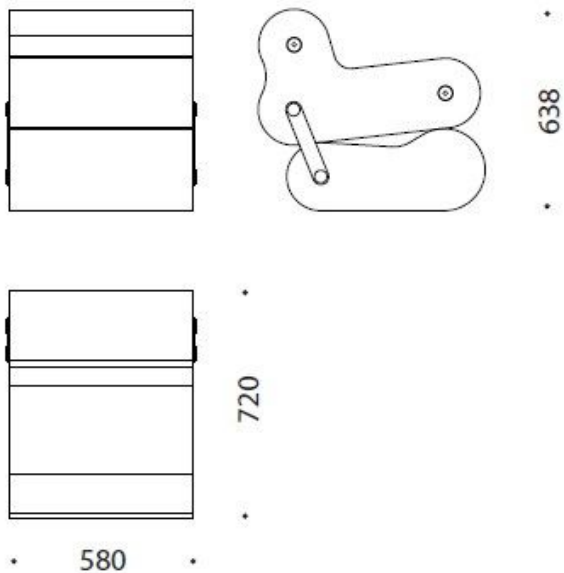


6 первоначальных цветов Boby



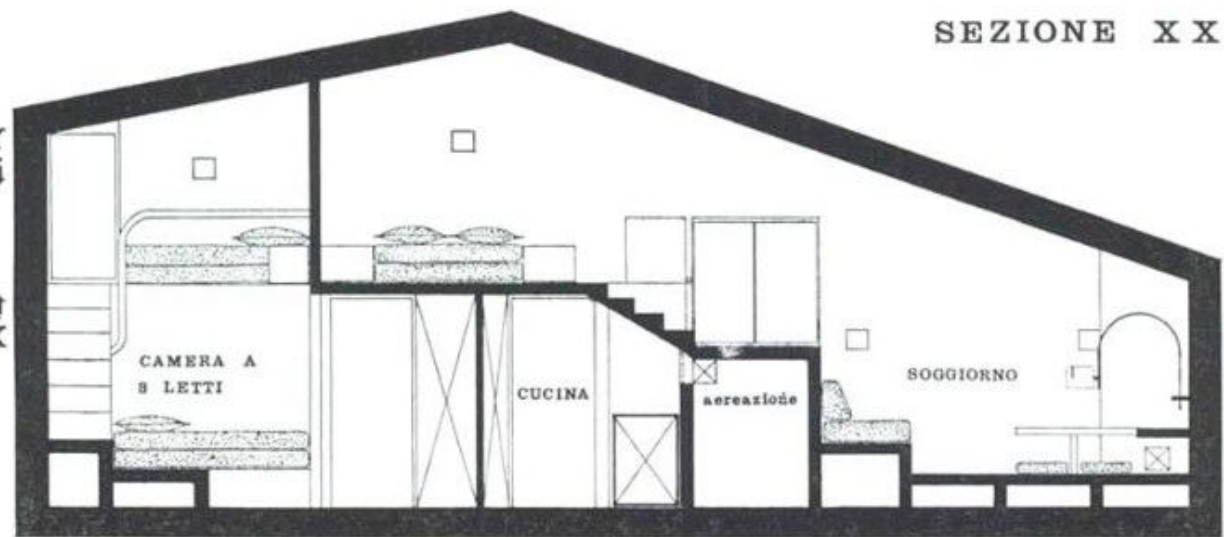
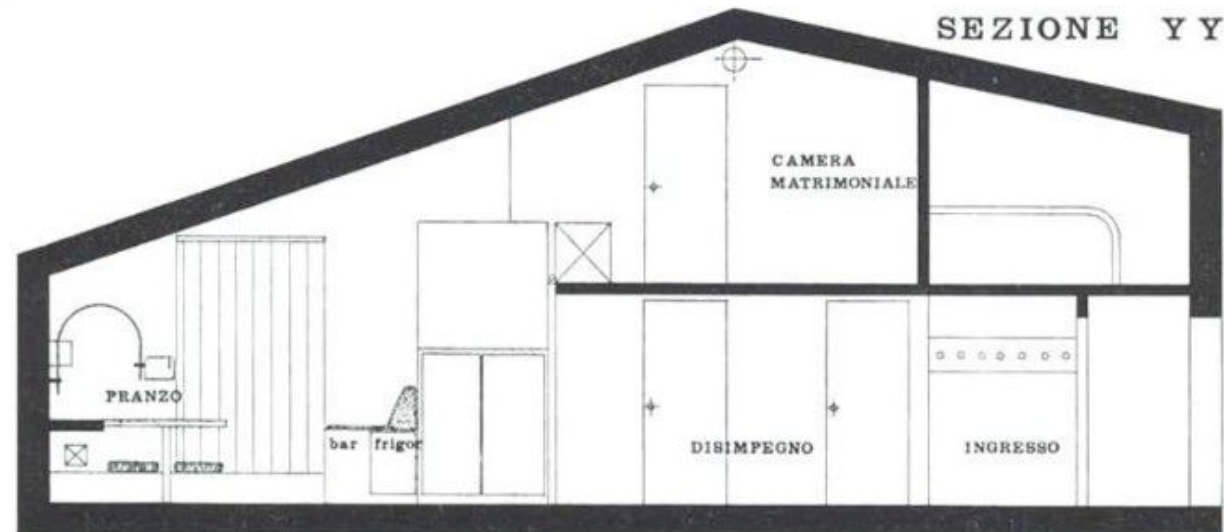
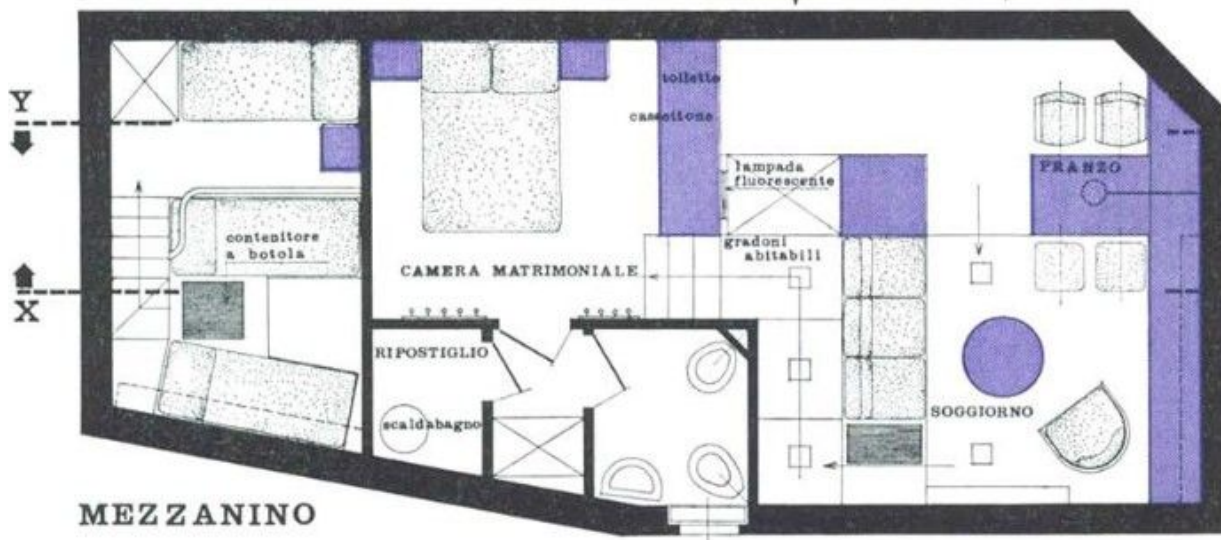
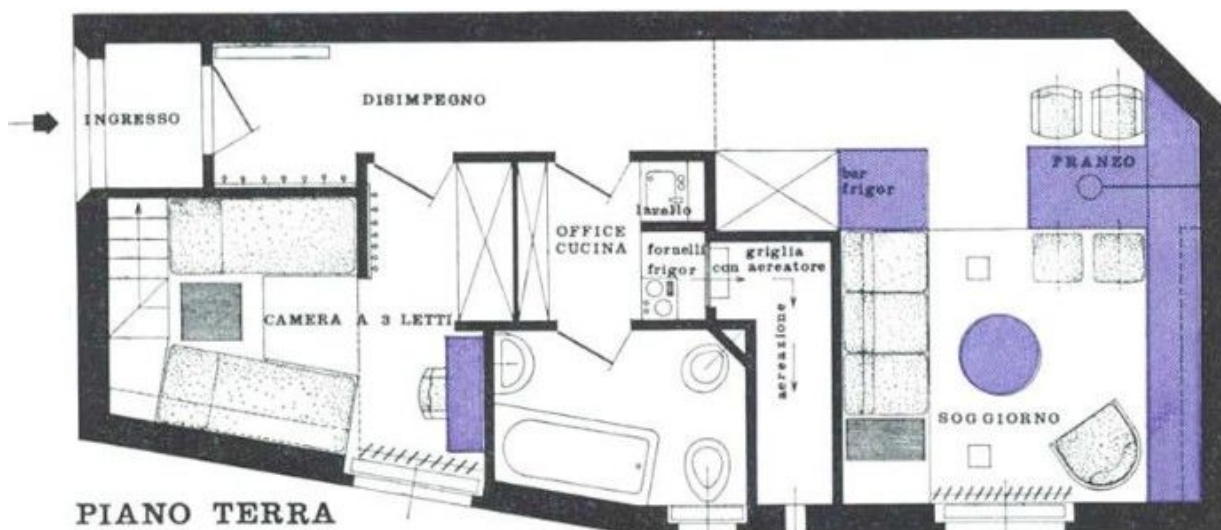
MULTICHAIR, 1970г.

Изготовлен из пенополиуретана, обитого эластичной тканью, соединения-стальные шупуры, а два эластичных ремня позволяют трансформировать его, соединяя две подушки различными способами.



Жилое пространство в Милане в

1969



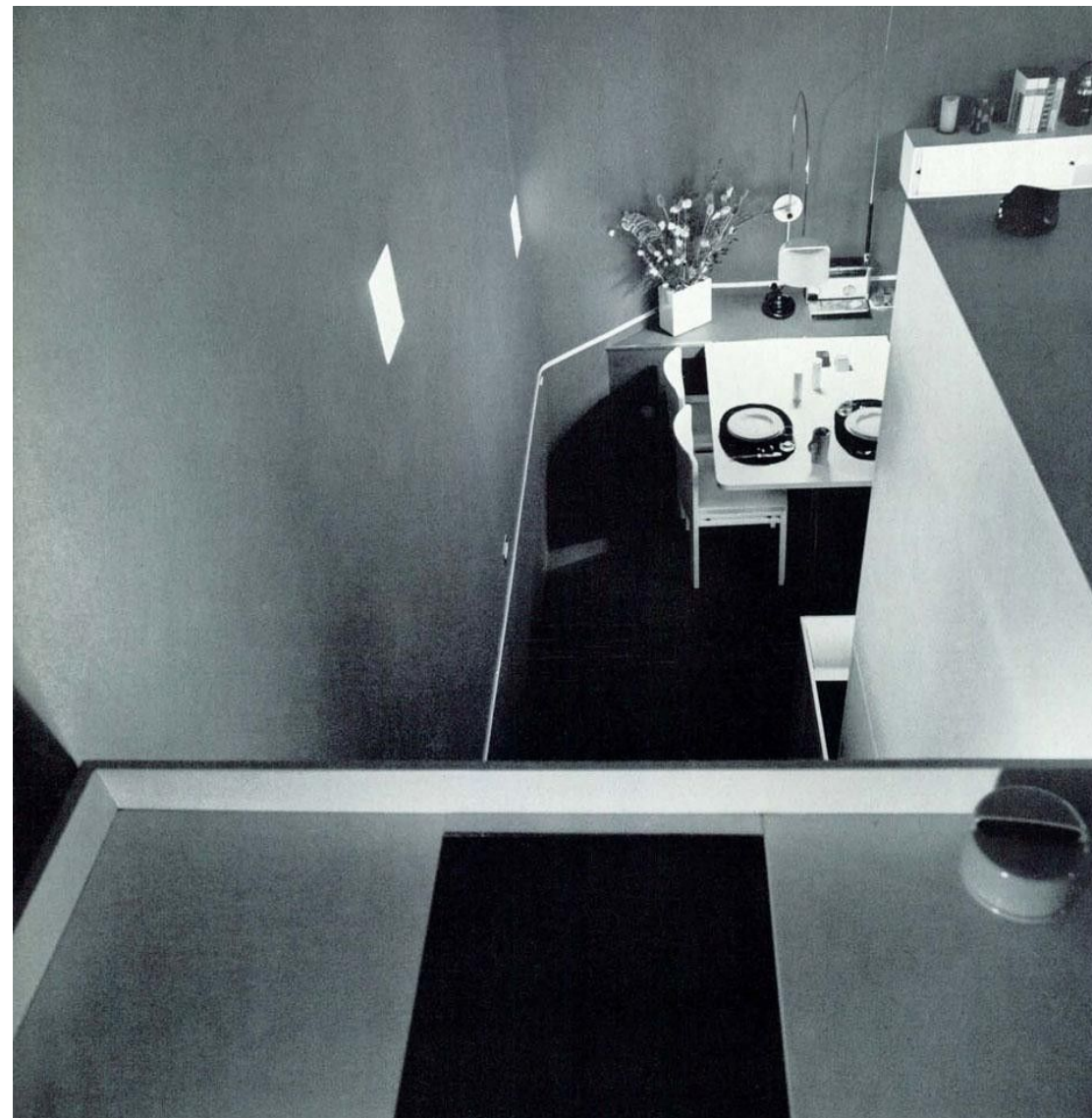


Гостиная-столовая: светильники Kartell и O-Luce, разработанные Джо Коломбо, как и вся мебель: кресло (Kartell), стол (Bernini), стулья (Giuseppe Pozzi)





Перспектива из гостиной, глядя на спальню с
двухспальной кроватью на мезонине, шкаф

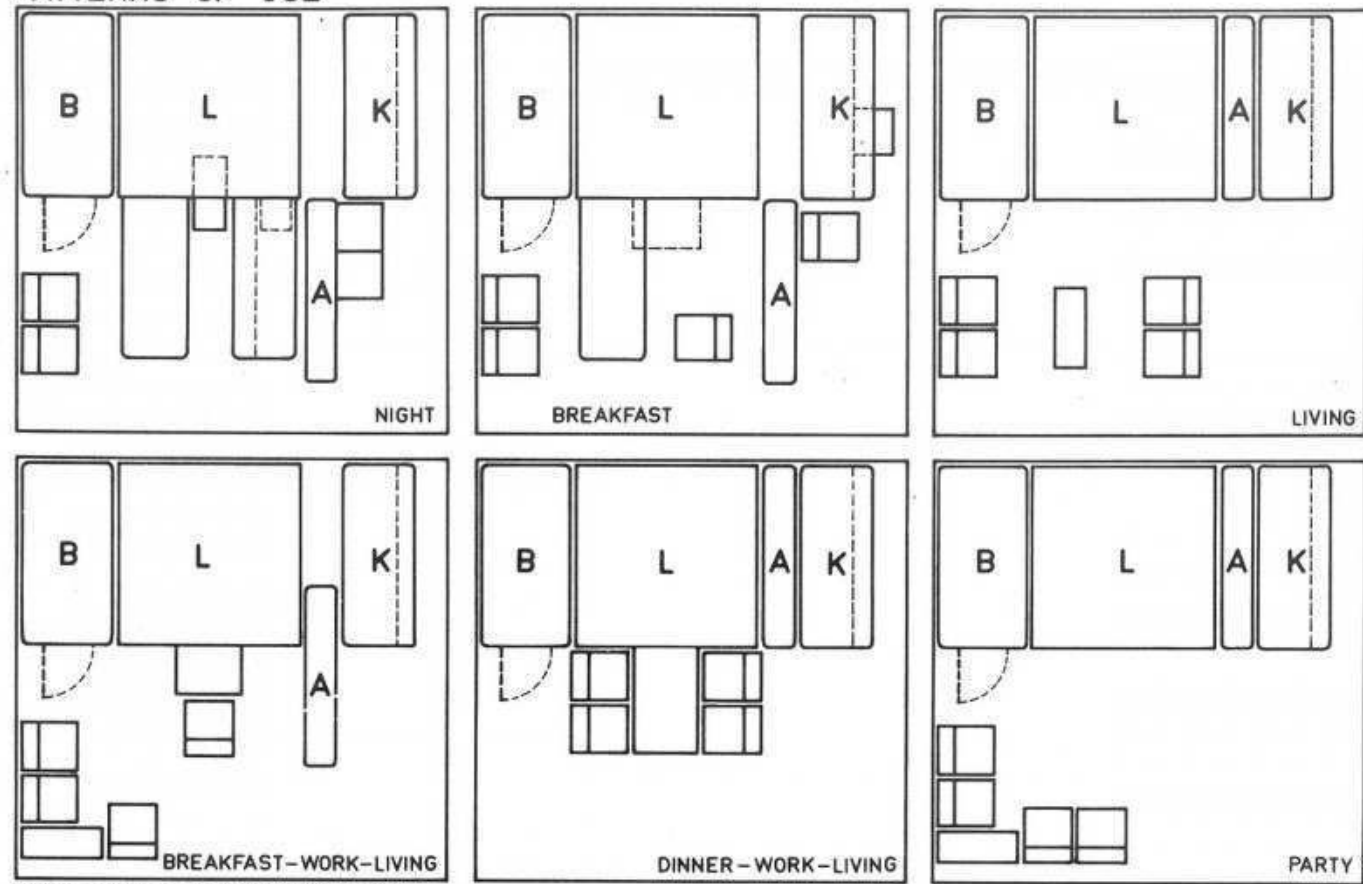


Гостиная-столовая с лестницы, ведущей в спальню с
двухспальной кроватью

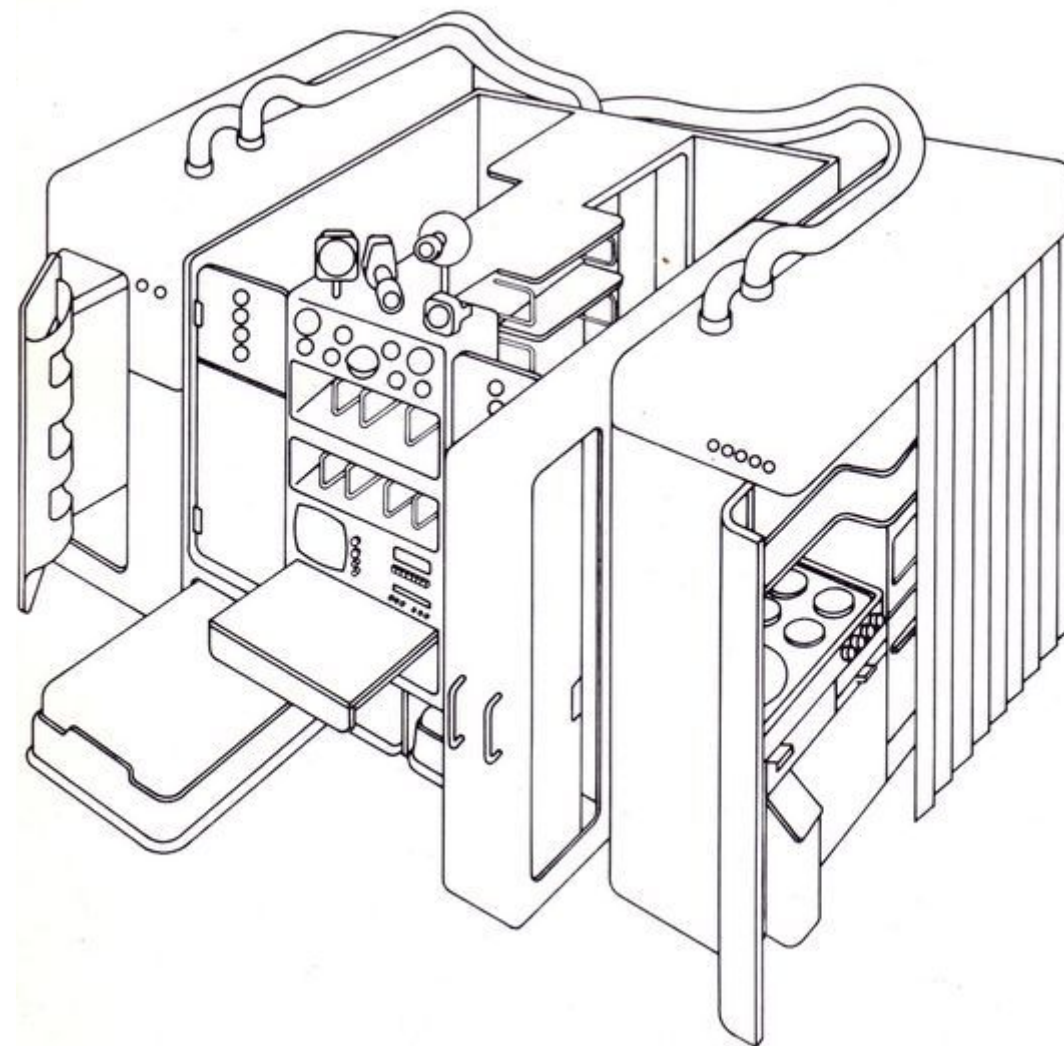
Total Furnishing 1972



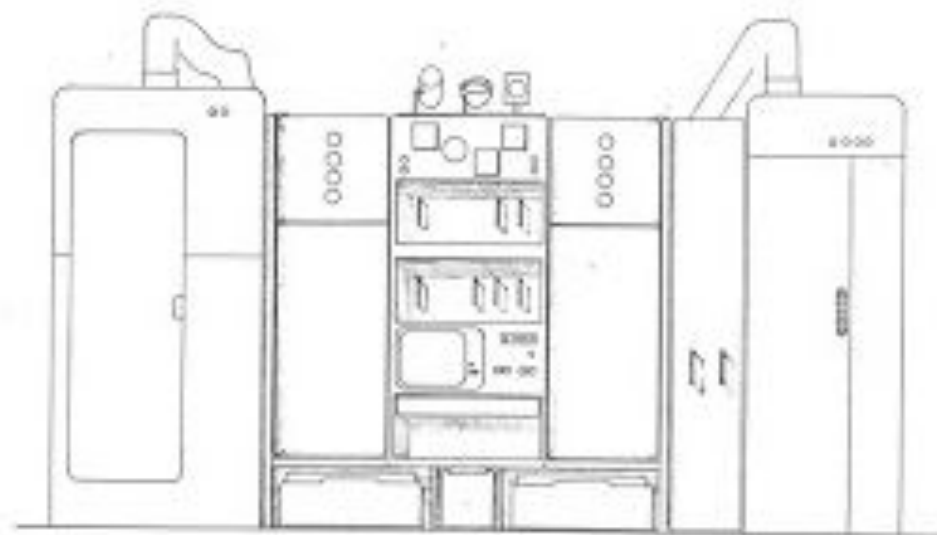
PATTERNS OF USE



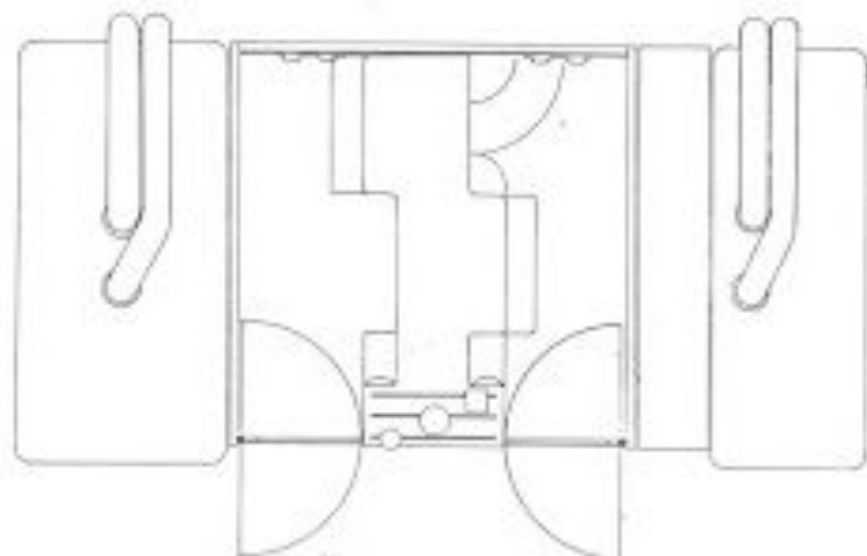
Варианты трансформации Блока

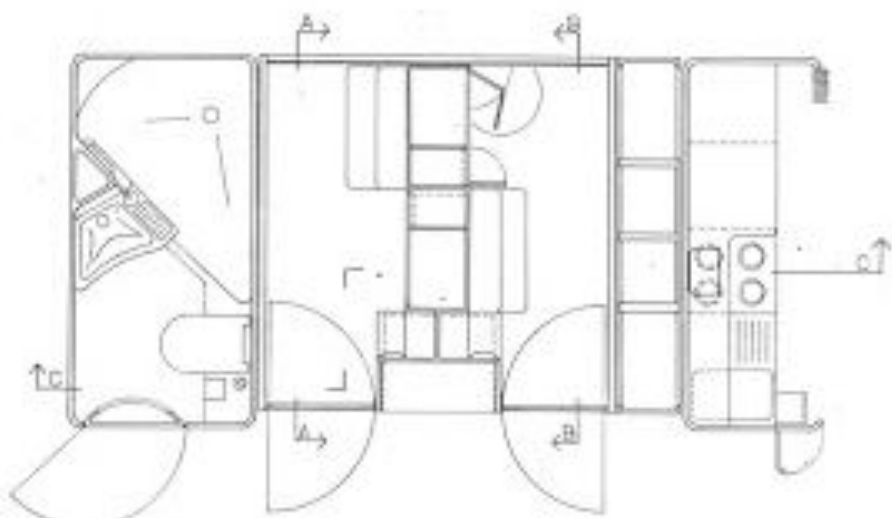
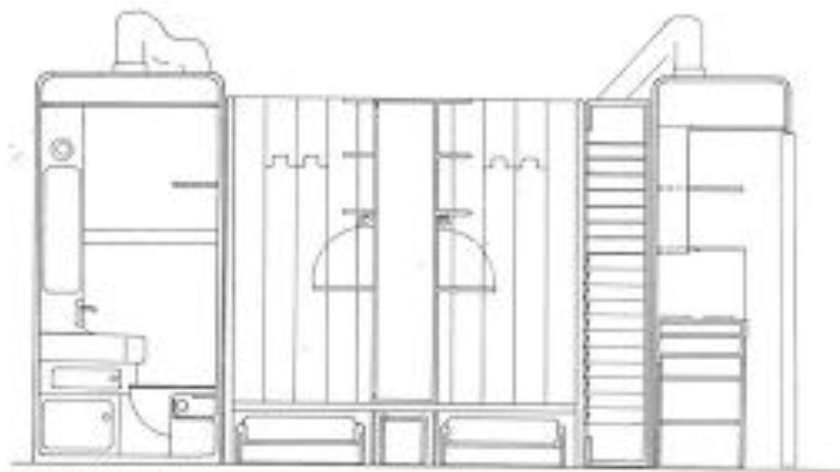


Аксонометрия



PROSPETTO FRONTALE





PROSPETTO LATO CUCINA

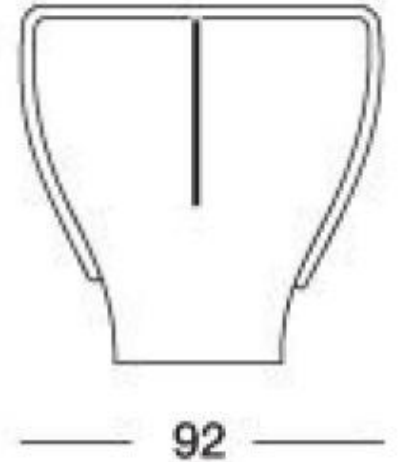
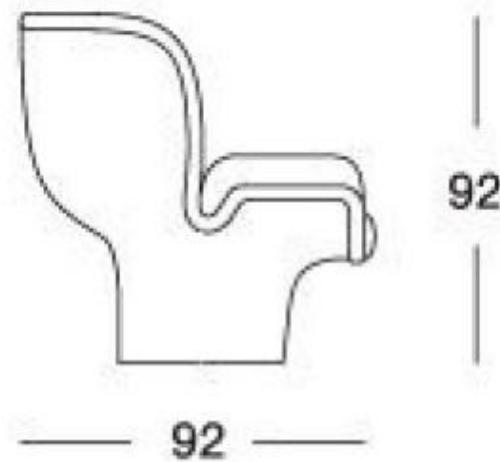
SEZIONE ORIZZONTALE

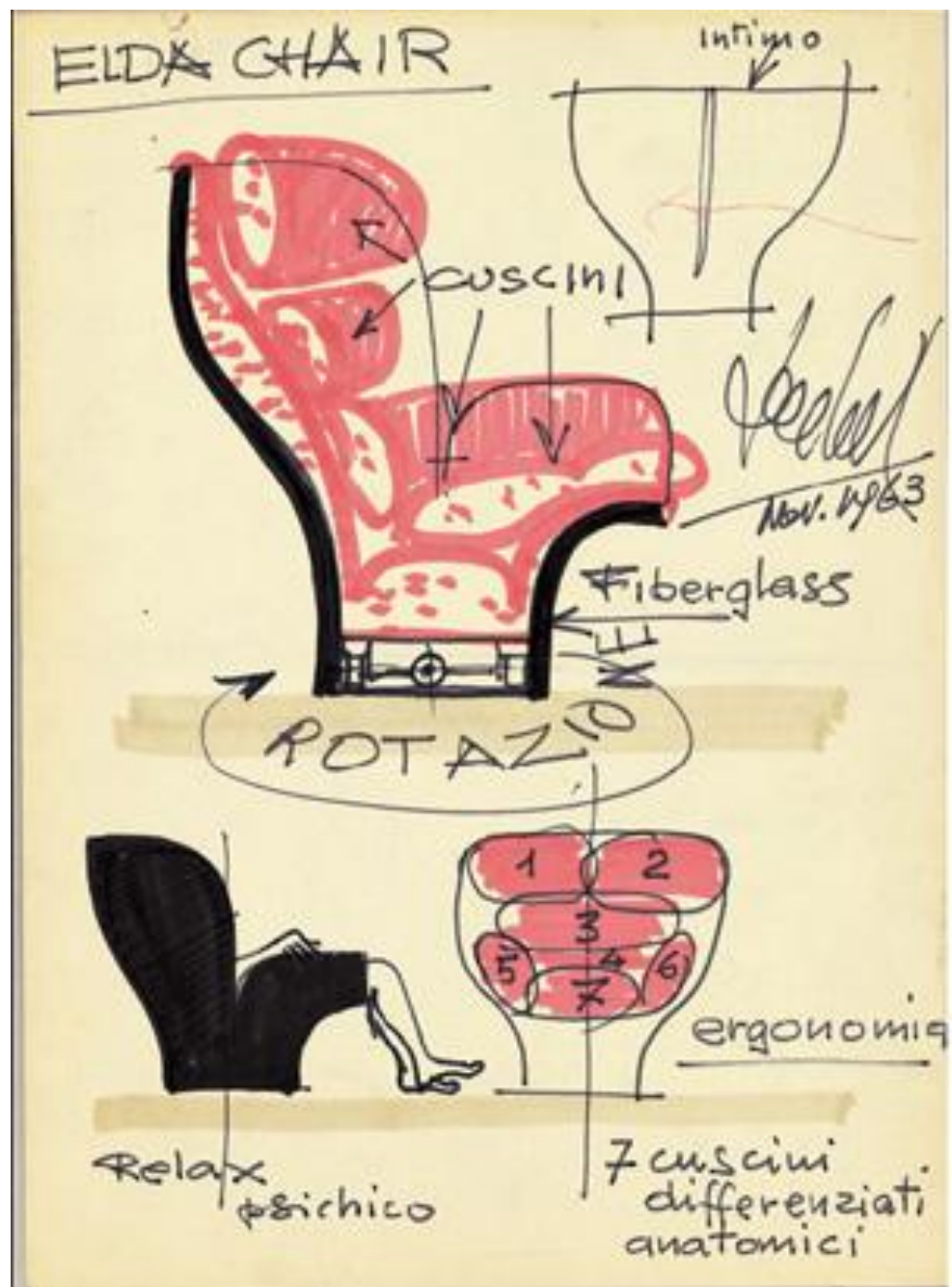


Кресло Elda, 1963г.



Механизм в основании кресла позволяет поворачиваться на 360 градусов, а семь анатомически выверенных подушек, наполненных полиуретаном, обеспечивают полный комфорт.





Интерьер марокканского дома, дизайнер Жан-Люк Леме



Современные интерпретации кресла фирмой Longhi



Кресло Tube 1969г.

- Коломбо, нацеленный на модульную среду, изменяемую пользователем, создал в 1969 году кресло;
- Вдохновляясь гибкостью форм модулями

МАТЕРИАЛЫ И ОТДЕЛКА

- Пластик (ПВХ);
- Резиновые и стальные зажимы
- Пенополиуретан
- Синтетическая трикотажная обивка.



Размеры Кресла Tube



115

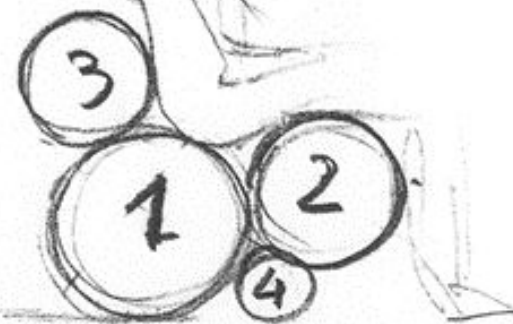
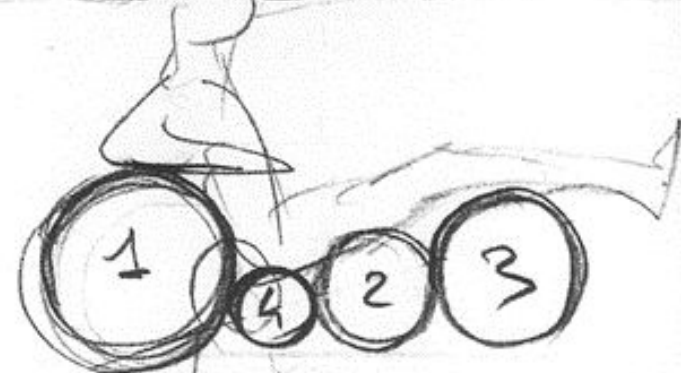
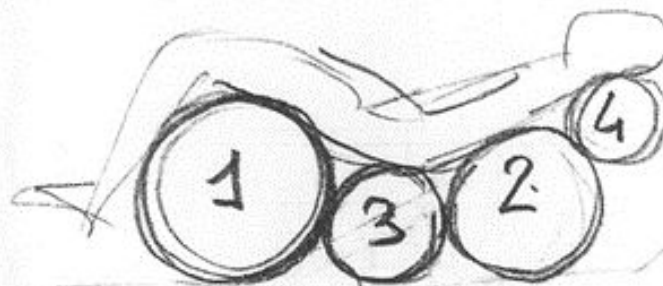
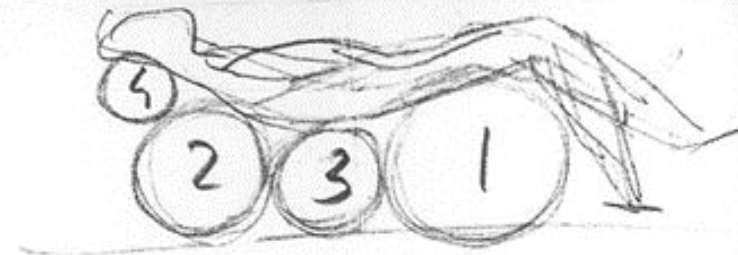
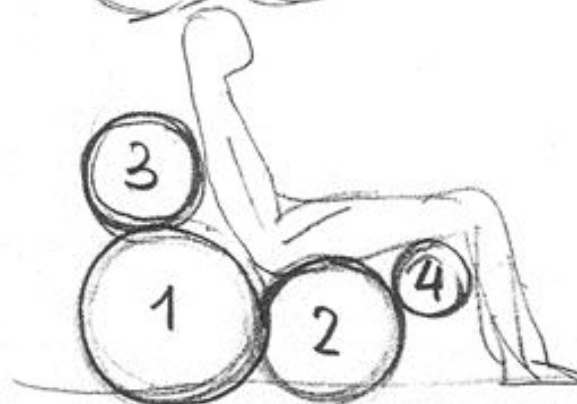
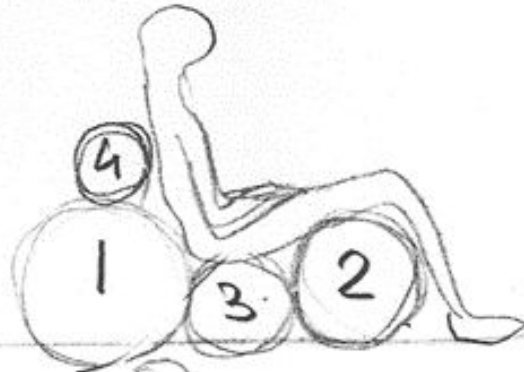
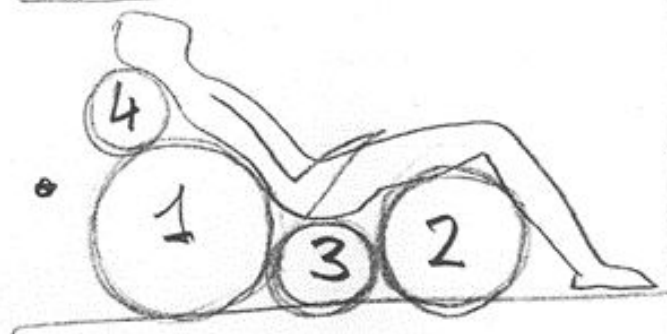
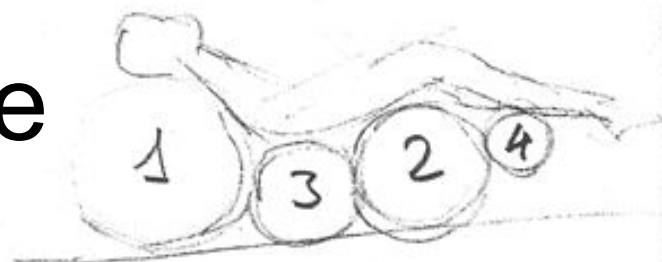
45 1/4"



62

24 2/4"

66,5
26 1/4"





Структурный элемент:

- Круговые и изогнутые линии

Модульный элемент:

- форма цилиндра
- повторение формы
- градация размера (пропорциональное уменьшение).





Движение и Ритм

- Изогнутые формы создают движение, хотя и статичное;
- Расположение повторяющихся элементов через равные промежутки

Кресло Tube в интерьере



Кресло Tube в интерьере



CAPPELLINI IMM COLOGNE 2017г.



Ковер Tube, Cappellini
2017

