

Средства выразительности



Задание 3 ОГЭ

Задания с выбором ответа и кратким ответом.

Задание: опознать указанное в формулировке средство выразительности.

Вспомнить:

- ✓ Эпитет
- ✓ Сравнение (сравнительный оборот)
- ✓ Фразеологизм
- ✓ Метафора
- ✓ Гипербола
- ✓ Олицетворение

ПОВТОРИМ ТЕОРИЮ

Фразеологизм - устойчивое сочетание слов, имеющее переносное значение и близкое по лексическому значению одному слову.

Например: *раз на раз не приходится* (= разный результат), *не сводить глаз* (= пристально, внимательно, неотрывно смотреть), *буря в стакане воды* (= большие волнения по ничтожному поводу), *на краю земли* (= где-то очень далеко), *на седьмом небе* (= быть в полном восторге), *альфа и омега* (= самая суть), *бабушкины сказки* (= какие-либо небылицы), *балансировать на грани* (= сильно рисковать).

ПОВТОРИМ ТЕОРИЮ

Эпитет - художественное, образное определение (какой?), которое необычно, ярко называет признак предмета в переносном значении.

Например: свежий ветер, могучий дуб, изумрудная трава

Сравните:

Хрустальный (прямое значение) бокал

Хрустальные (переносное значение) слёзы.

ПОВТОРИМ

ТЕОРИЮ **Сравнение (сравнительный оборот)** - образное выражение (слово или словосочетание), в котором один предмет сравнивается с другим: присутствует прямое сравнение с другим признаком. Используются слова как, как бы, точно, словно, будто, как будто.

Например: *тонкий, как пруттик; быстрый, точно ветер.*

Сравните:

Сравнение - *[По всей усадьбе, словно в муравейнике, с утра до ночи копошились люди].*

СПП с придаточным сравнительным - *[Восторг его гас], (как гаснет свеча от сильного ветра).*

ПОВТОРИМ ТЕОРИЮ

Метафора - употребление сочетания слов в переносном значении на основе сходства: скрывается (намёк) похожий признак другого предмета.

Например: *горит костёр рябины, кругом безбрежный океан пшеницы.*

Сравните:

Гнездо (прямое значение) орла.

Дворянское гнездо (переносное значение).

ПОВТОРИМ ТЕОРИЮ

Олицетворение - наделение неживых предметов человеческими чувствами, мыслями, поступками: предметы показаны как живые существа.

Например: *вьюга поёт, дуб печалится.*

Сравните:

Девочка плакала (прямое значение).

Ива плакала (переносное значение).

ПОВТОРИМ ТЕОРИЮ

Гипербола и литота имеют общую основу — **отклонение от объективной количественной оценки** предмета, явления, качества.

Гипербола - преувеличение размера, признака, действия.

Например: *сто лет не виделась, тысячу раз тебе говорил.*

Литота - преуменьшение размера, признака, действия.

Например: *мальчик с пальчик, мужичок с ноготок.*

Алгоритм выполнения задания:

1. Вспомнить, что означает лингвистический термин, указанный в задании .
2. Внимательно прочитать каждое предложение, содержащееся в выборке ответов.
3. Определить, в каком из них использовано названное в задании средство языковой выразительности.
4. Выбрать правильный ответ.

Примерная формулировка задания:

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является МЕТАФОРА.

- 1) –Трус несчастный, – вдруг отчётливо, с невероятным презрением сказала большая девочка.
- 2) Письма, пользуясь её слепотой, вынули не из шкатулки – их вынули из её души, и теперь ослепла и оглохла не только она, но и её душа...
- 3) Анне Федотовне очень не понравился этот тон, вызывающий, полный непонятной для неё претензии.
- 4) Но слышала она сейчас плохо, потому что предыдущий разговор сильно обеспокоил её, удивил и обидел.

Потренируемся

1. ~~У~~кажите предложение, в котором средством выразительности речи является **МЕТАФОРА**.

- 1) Через несколько дней наконец-то небо нахмурилось и выпал снег.
- 2) Слева виднелась широкая расщелина скалы, заполненная осыпью, по которой можно было забраться наверх.
- 3) Справа площадки, почти у самого леса, позади кустов черёмухи я заметил какое-то сооружение с колесом.
- 4) На воде дрожит золотая сеть солнечных зайчиков.

Потренируемся

2. ...Укажите вариант ответа, в котором средством выразительности речи является ЭПИТЕТ.

- 1) Круглый шатер из оленьих шкур натянут на шесты.
- 2) Лишь изредка большая ночная птица бесшумно проносилась над головой.
- 3) Круглые сутки над тундрой светило солнце. Большое, рыжее, лохматое.
- 4) Пламя бушует и ревёт, дерево трещит и коробится, выбрасывая фонтаны искр, струи горячего дыма и множество пылающих головешек.

Потренируемся

3. ... Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является СРАВНЕНИЕ.

- 1) Длинные тени, падающие от деревьев, оставляли на них причудливые узоры.
- 2) У руля сидел мужчина с непокрытой головой и длинными усами, какие носят в здешних местах многие крестьяне.
- 3) Тусклое, едва различимое, светит солнце, матовое, какое-то лиловое.
- 4) Стоял крепкий мороз, снег похрустывал под ногами, будто битое стекло.

Потренируемся

4.... Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является ФРАЗЕОЛОГИЗМ.

1)Сквозь розовую пелену я видел чьи-то чёрные, как ночь, глаза, полные участия и тревоги.

2)Собаки, спасаясь от смертельного холода, прорвались сквозь ущелье и неслись сломя голову вниз по белому желобу.

3)Раскалённые скалы, точно огромные печи, дышали жаром.

4)Вершины и склоны гор сверкали в снегах, а дорога была черной, мокрой, и колеса рассекали на ней лужи с таким треском, будто разрывали кусок холста.

Потренируемся

5.... Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является МЕТАФОРА.

- 1) Из тумана выплыло девичье лицо, золотистое от полярного загара.
- 2) Москва-река была до набережных покрыта шевелящимся одеялом тумана.
- 3) Косматое нежаркое солнце садилось в леса.
- 4) Артамонов опасался опоздать на первую лекцию и проснулся ни свет ни заря.

Потренируемся

6. ... Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является ФРАЗЕОЛОГИЗМ.

- 1) И вот перед костром между деревцами в розоватом отблеске пламени появились большие белые птицы, точно снежные комья.
- 2) И всё-таки чувствуем себя на льду океана не в своей тарелке.
- 3) Стучим топорами по голым деревьям, и они звенят, как корабельные мачты.
- 4) Ветер на лету подхватил горящую солому и остервенело швырял её тяжёлыми пригоршнями в ночную степь.

Потренируемся

7...Укажите предложение, в котором используется ЭПИТЕТ.

- 1) Чижев легко отыскал дом, в котором жил Дегтярёв: он знал маленький курортный городок, как свои пять пальцев.
- 2) Мобильник завибрировал, заскребся в ящике тумбочки, как жук в спичечном коробке.
- 3) Майское утро дышало особенной прелестью.
- 4) До сих пор во сне я вижу эту замерзшую, голую и печальную долину.

Потренируемся

8.... Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является МЕТАФОРА.

- 1) Исчезла под стеной сарая лиловая туша ноздреватого сугроба.
- 2) Жизнь была слишком интересной для того, чтобы ломать голову над её смыслом.
- 3) У самого горизонта море было лиловым, тревожным, предвещающим шторм.
- 4) Тусклый серый свет проходил сквозь маленькие круглые иллюминаторы.

Потренируемся

9.... Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ.

- 1) Маяк на мысу через равные промежутки времени загорался ярко-голубым светом.
- 2) Окна в кабинете полковника светились яркими огнями.
- 3) Луч прожектора, в котором вспыхивали ночные бабочки и мотыльки, рассекал темноту, щупал море и небо, потом снова гас, и становилось ещё темнее.
- 4) Глубоко внизу, словно рассыпанный бисер, искрились огоньки города.

Потренируемся

10... Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **СРАВНЕНИЕ**.

- 1) Дикий, торжествующий крик огласил пустынные берега.
- 2) До самого утра вокруг пылало небо, красные языки пламени видны были далеко в степи.
- 3) В море плавал ковш луны, в луче маяка дремали на рейде баржи, со стороны мола доносился грохот экскаваторов и лебёдок.
- 4) Точно лапы погибших гигантских пауков, там и тут изгибаются высохшие распластанные корни и сучья.

