

# Мистецтво імпровізації



Урок №23 в 6 класі

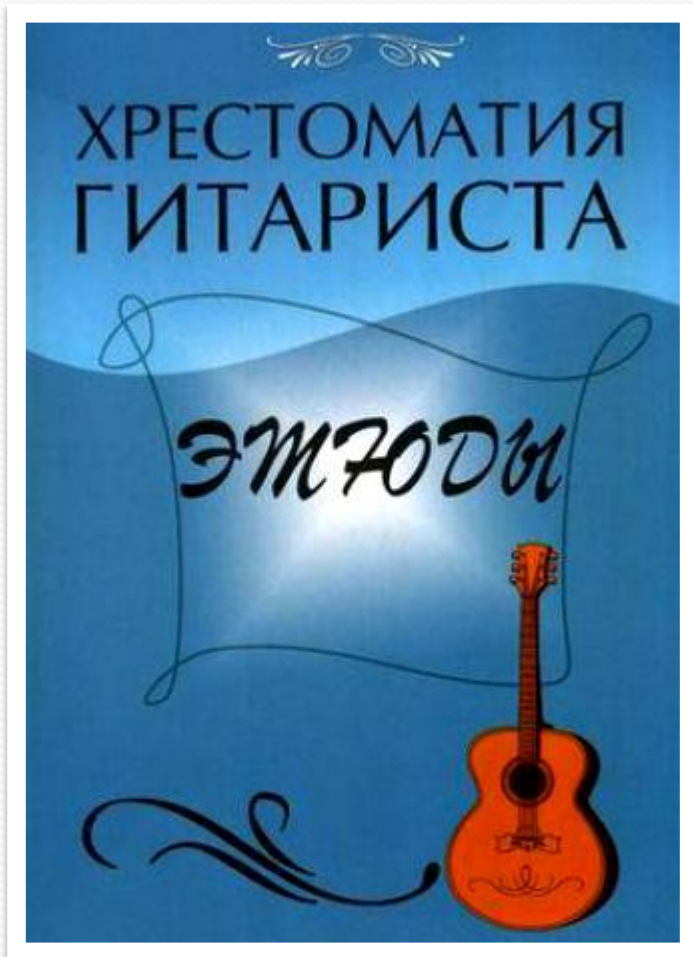
Мета: Ознайомити з особливостями та характерними ознаками жанрів рапсодії та варіацій, з історією розвитку цих жанрів у музичному мистецтві, розглянути різницю між вокальними та інструментальними варіаціями, ознайомити учнів з творчістю С. Рахманінова та його здібностями до варіацій, що розвивалися з дитинства.

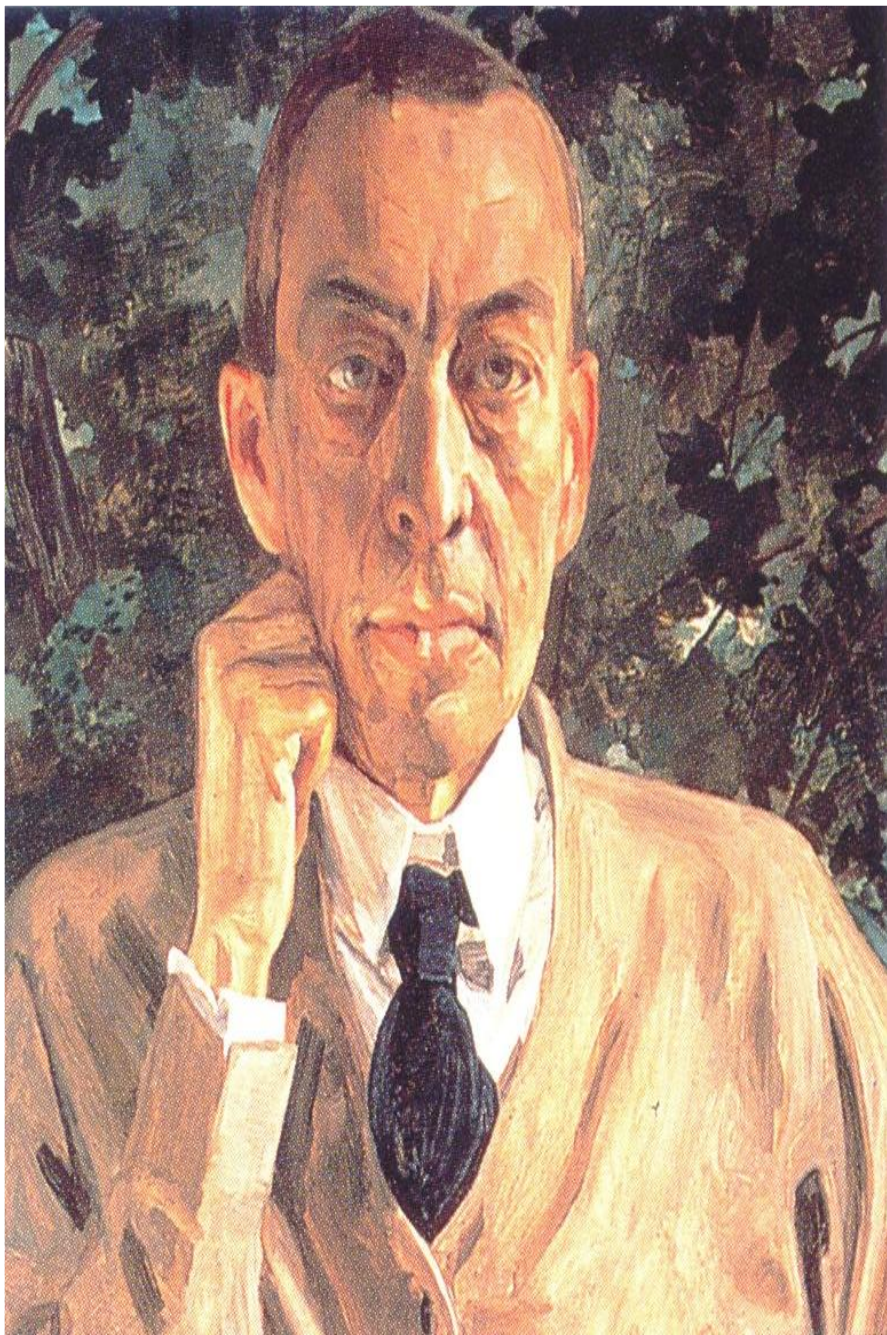
Основні поняття для засвоєння: характерні ознаки жанру варіацій, види варіацій, мистецтво імпровізації та варіювання, поєднання жанрів, вокальні та хореографічні варіації, композиційна будова (форма) варіацій.

Твори, що вивчаються на уроці:

- С. Рахманінов. Рапсодія на тему Н. Паганіні для фортепіано з оркестром.
- С. Рахманінов. Варіації на тему Ф. Шопена.
- «Весняна пісня» (слова Кр. Овербека, переклад М. Познанської, музика В.А. Моцарта).

# пригадайте, що ви знаєте про “етюд”?





## Сергій Васильович РАХМАНІНОВ (1873—1943)

Російський композитор, піаніст і диригент, один із яскравих представників фортепіанного мистецтва. Серед його фортепіанних творів — п'єси, п'єси-фантазії, сюїти, сонати, етюдів, рапсодій, варіацій. Композитор написав варіації на тему А. Кореллі, на тему Ф. Шопена, рапсодію на тему Н. Паганіні.



Музичне сприймання.

С. Рахманінов. Рапсодія на тему Н. Паганіні для фортепіано з оркестром;

## С. Рахманінов. Варіації на тему Ф. Шопена.



- Аналіз музичних творів.
- 1. Розкажіть про особливості звучання прослуханих творів. Як змінилася музика Н. Паганіні, Ф. Шопена у творах С. Рахманінова?
- 2. Охарактеризуйте засоби виразності цих творів.
- 3. Пригадайте, що ви знаєте про варіації. Що спільного та що відмінного у цих творах?
- 4. Які картини постають у вашій уяві, коли звучать ці твори?
- 5. Розкажіть про свої враження від музики.

## Музичний словничок

**Рапсодія (грец. rhapsodia — пісня рапсода) — жанр інструментального твору вільної форми, здебільшого на основі народних тем.**

Рапсодія — пісня або вірш, що їх виконували в античній Греції мандрівні декламатори-співачи — рапсоди; тепер — жанр інструментального твору вільної форми, зазвичай на основі народних тем.

Для рапсодій характерне чергування різнохарактерних епізодів, побудованих на народнопісенному репертуарі. У XIX ст. жанр рапсодії віродився. Спочатку їх створювали для виконання на фортепіано (варіації на народні теми у Ф. Ліста). Пізніше рапсодії стали схожими до сольних концертів для фортепіано з оркестром.

В українській музиці відомі дві рапсодії для фортепіано **М. Лисенка**, оркестрові рапсодії — «Стрілецька» («Галицька рапсодія»)

**С. Людкевича**, «Українська рапсодія» **В. Барвінського**, «Лемківська» і «Закарпатська» рапсодії **М. Вериківського**, «Гуцульська рапсодія» **Ю. Майбороди**, «Українська Карпатська рапсодія» **Л. Колодуба**.

Рапсодію на українські теми написав також російський композитор **С. Ляпунов**.



## Виконання творчого завдання.

Спробуйте створити імпровізацію на тему української народної пісні. Спочатку заспівайте пісню в її основному варіанті, а потім за допомогою ударного або шумового інструмента створіть музичну імпровізацію — змініть ритмічний рисунок, додайте програвш тощо. Щоб вам було легше виконувати імпровізацію, попросіть однокласників вистукувати постійний незмінний ритм — остинато.



## Музичний словничок

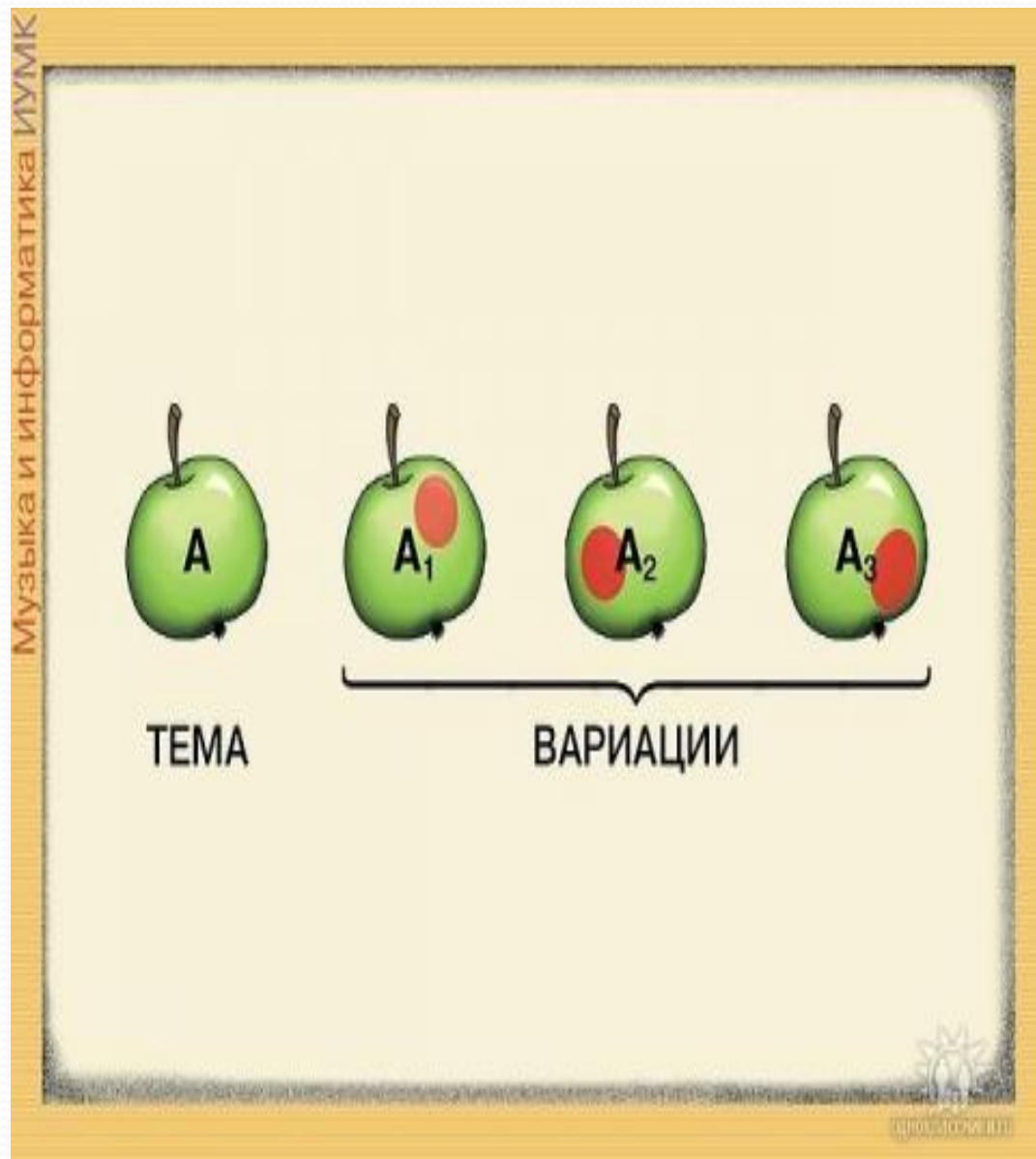
**Варіації** (від лат. *variatio* — зміна, різновид) — музичний твір, у якому основна тема зазнає різноманітних змін (мелодичних, ладових, ритмічних, гармонічних).

С. Рахманінов був імпровізатором ще з дитинства. Окрім вивчених п'єс, маленький Сергій почав придумувати щось своє. Коли до бабусі приїжджали гості, він грав для них власні імпровізації замість оголошених класичних творів. Це захоплення імпровізувати залишилося у нього на все життя. Рахманінов був геніальним піаністом і диригентом. Прекрасна віртуозна техніка його гри підкорила багато країн.

Варіації на тему Шопена складаються із 22-х варіацій на тему Прелюдії до-мінор, що написані впродовж 1902—1903 років.

Твір Рапсодія на тему Паганіні для фортепіано з оркестром був написаний 1934 року. Цей твір складається з 24-х варіацій.

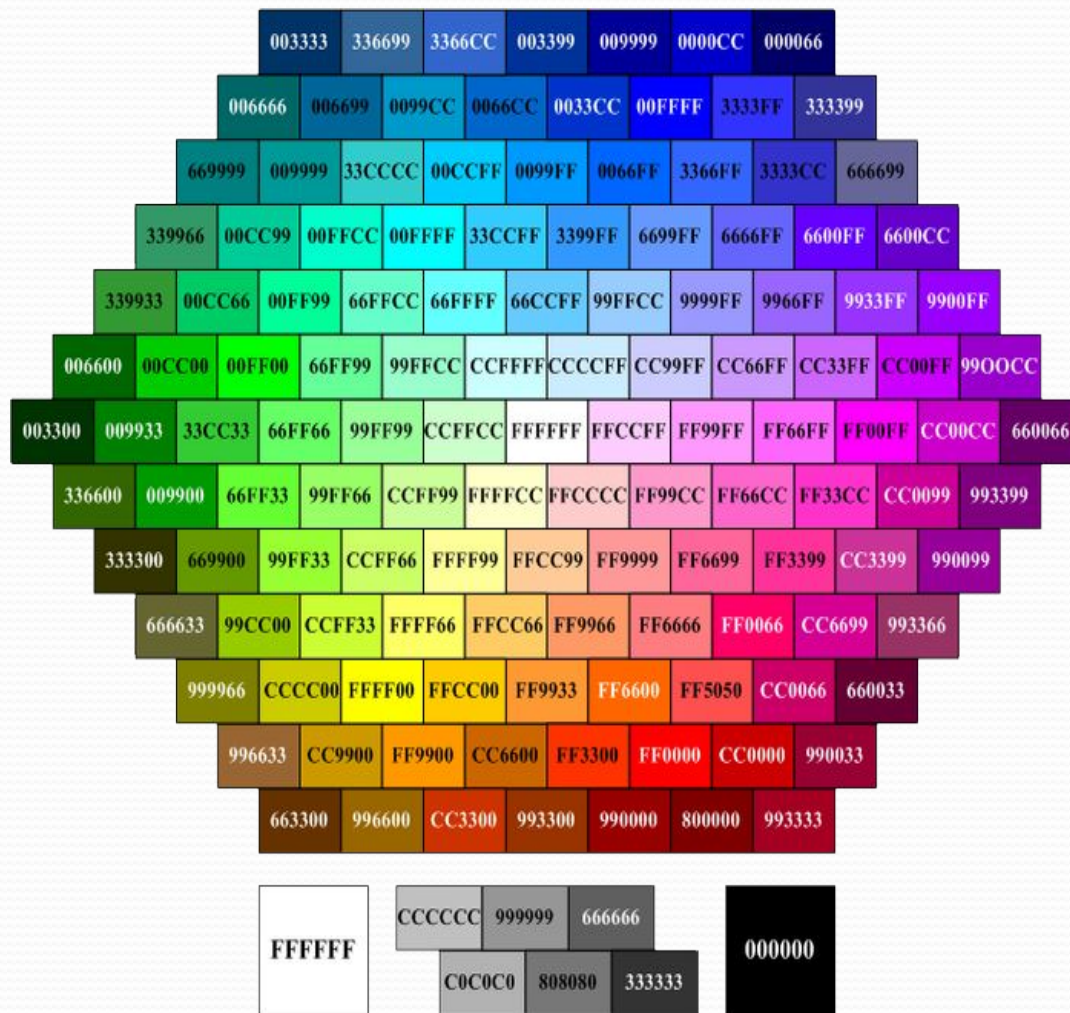
Розгляньте схему варіацій. Що вона вам підказала?



# Різновиди варіацій

Існують декілька різновидів варіацій: вокальні — в них часто видозмінюється не тільки мелодія, а й супровід, інструментальні — в них може змінюватися і мелодія, і супровід для окремих інструментів або оркестру, існують навіть цілі варіаційні цикли. Цікавими є інструментальні варіації з однією мелодією в басі (варіації на *basso ostinato*), в яких змінюються верхні голоси.

**ДЗ. Спробуйте намалювати варіації до прослуханих творів.**



Розучування пісні.

## «Весняна пісня»

(слова Кр. Овербека,  
переклад М. Познанської,  
музика В.А. Моцарта).

Розучування пісні. «Весняна пісня»  
(слова Кр. Овербека, переклад  
М. Познанської, музика В.А. Моцарта).

Знайомство з піснею та її змістом,  
розучування мелодії першого куплету  
та приспіву. Виконання першого  
куплету, приспіву під акомпанемент  
інструмента.

Виконання творчого завдання.

Заспівайте перший куплет, показуючи  
рух мелодії рукою; другий куплет  
виконайте, плескаючи в долоні. Чи  
вдалося вам зберегти ритмічний  
рисунок пісні? Разом з  
однокласниками організуйте конкурс  
на найкраще виконання пісні під  
музичний супровід.

Розгляньте репродукцію картини І.  
Годунова «Гіацинти». Чи співзвучна  
вона з «Весняною піснею» В.А.  
Моцарта? Створіть за  
допомогою кольорової крейди  
маленький етюд «Моя весняна пісня».



## Читання вірша.

Мамо, настала весна,  
Квітне верба запашна,  
Річка в долині синіє.  
Мамо, настала весна,  
Пташечка в полі співає,  
Пісня її чарівна  
Сонечко вранці стрічає.  
Мамо, настала весна,  
Квітів нарвали ми з татом  
Там, де поляна ясна, —  
В тебе ж веснянеє свято!  
В. Грінчак



# Узагальнення.

Про які музичні форми та жанри ми говорили на уроці?

- Що характерно для імпровізації?

У чому особливість імпровізацій на теми відомих шедеврів?

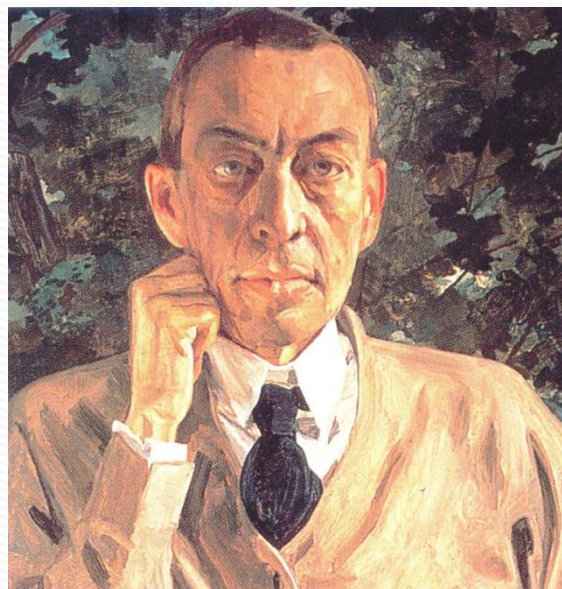
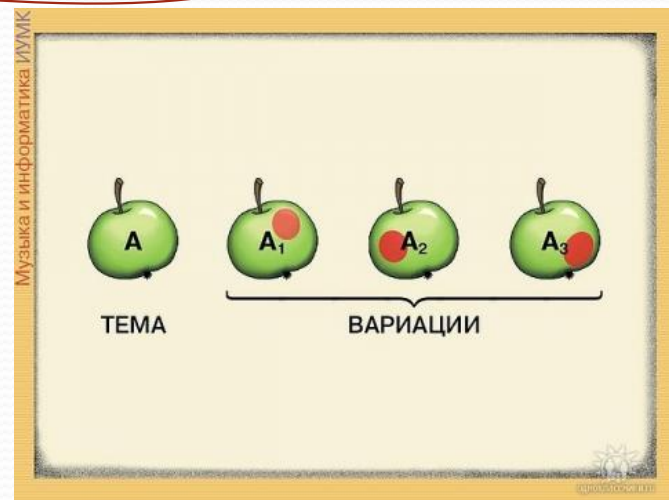
- Які музичні твори вам запам'яталися і чому?

- Розкажіть про свої враження від уроку.

Домашнє завдання.

Пригадайте пісні про весну. Які з них ви зможете виконати для своєї матусі?

Зробіть мамі оригінальний дарунок: за допомогою комп'ютера створіть музичну листівку.



Використано: “ Усі уроки музичного мистецтва 6 клас ” підручник Кондратової  
Л.Г. та фонотеку до підручника. Презентацію підготувала Савченко Тетяна  
Терентіївна  
м. Вінниця 01.03.2015 рік вчитель Некрасовської ЗОШ І – ІІІ ступенів

