



**«Достижения культуры народов Индии и Китая»**

## Группа «Дети Гаутамы и Конфуция».

Мы исследовали основные культурно-исторические достижения народов Древних Индии и Китая. И хотим поделиться с Вами тем, что узнали сами.



Индия- страна чудес!

# Население Индии



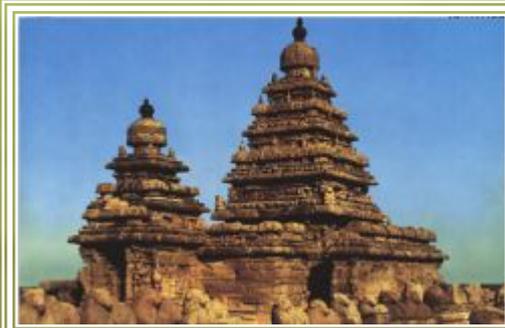
# Религии Индии

Брахманизм ( Индуизм)

Буддизм

III- I тыс. до н. э.

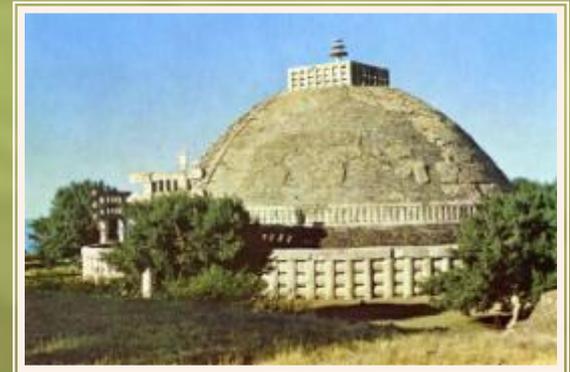
VI – V века до н. э.



Прибрежный храм.



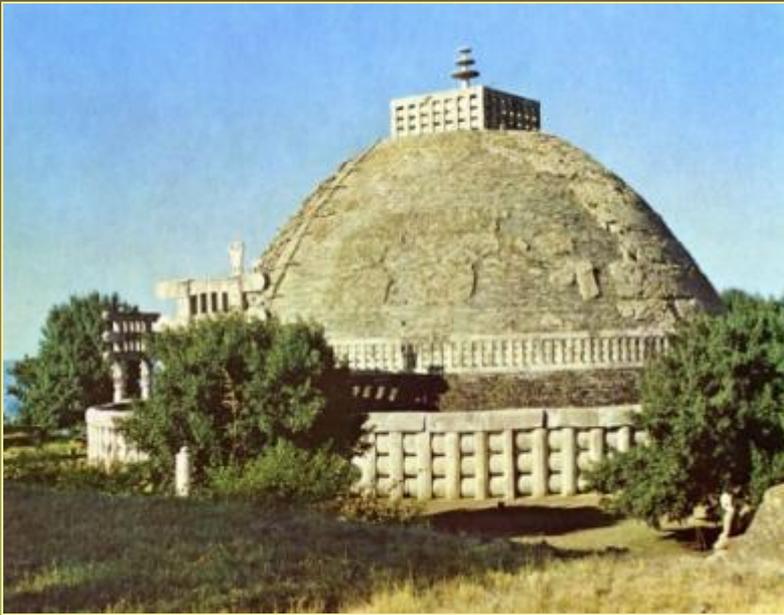
Молящаяся



Ступа -  
место хранения  
реликвий Будды

Ашока о вере

# Ступа



Ступа 1 в Санчи. II в. до н.э.



Ворота с Северной стороны Ступы.

- Ступа - искусственный холм, как правило, увенчанный зонтом - была основным культовым сооружением буддистской религии.
- В ступе была скрыта какая-нибудь реликвия – волос Будды, зуб Будды и т.п.
- В Санчи находится одна из самых больших ступ.
- С четырех сторон ее окружают резные каменные ворота с изображениями сцен из буддийских легенд.

# Буддизм

VI – V века до нашей эры



Будда

- Основатель религии
  - Будда - принц Гаутама,
  - жил в VI в. до н.э.
  - Покинул дом и семью, чтобы постичь суть жизни и найти путь к преодолению человеческих страданий.
  - Создал свое учение

# Изречения Будды

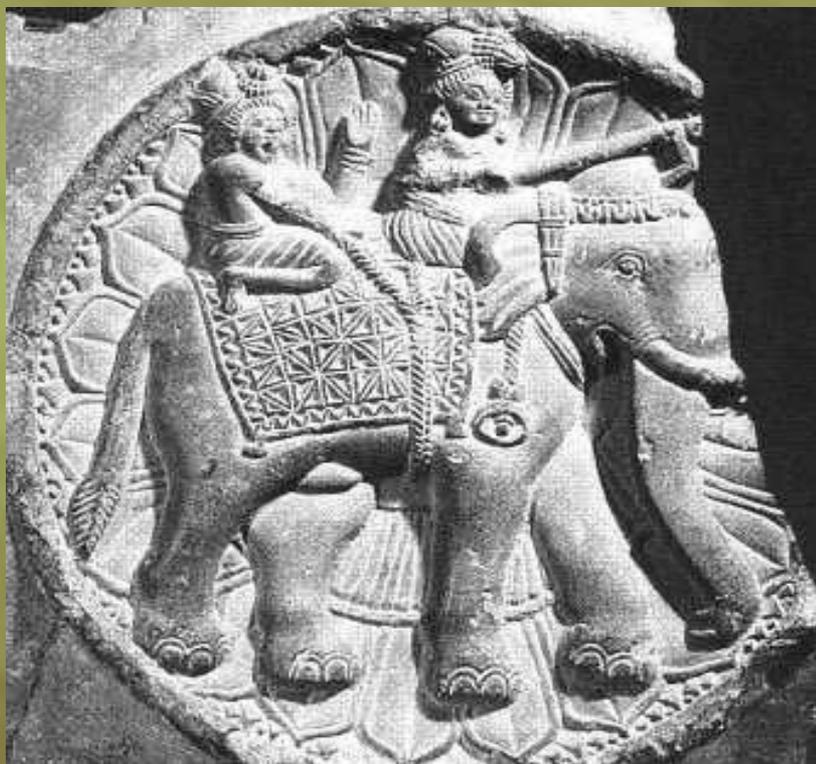
- Не делайте зла, творите добро
  - очищайте ум от дурных мыслей.
- Кто сам не делает зла, тот не подвержен злу
- Самая великая победа – над собой
  -
- Гнев побеждается отсутствием гнева ,
  - недоброе – добрым,
  - скупость - щедростью
    - ложь – правдой



Будда с учениками  
*Рельеф*

# *Древнеиндийские рельефы*

## *Священные животные Древней Индии*



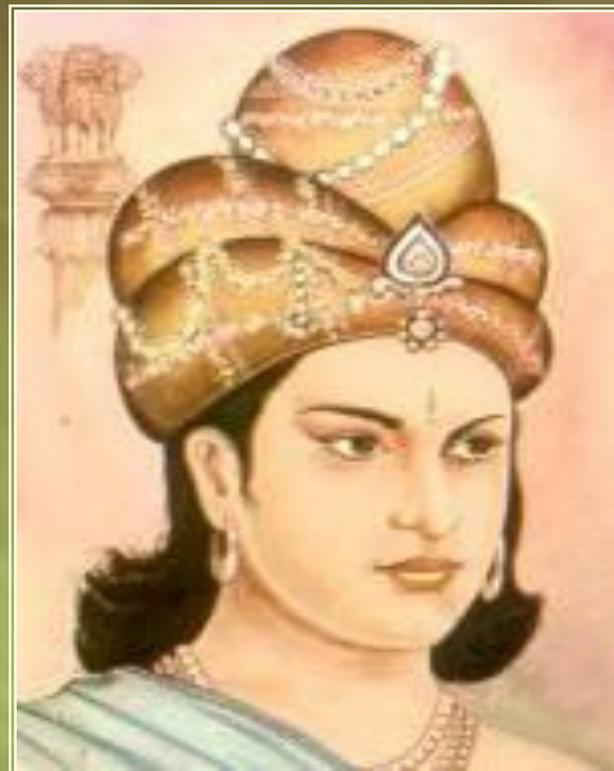
# Ашока об отношении к вере

- «Всякая чужая вера должна быть уважаема..., и тот, кто чтит свою веру и порицает чужую из преданности своей вере..., тот сильно вредит своей вере. И потому только согласие и полезно, так чтобы люди слышали один закон другого и чтобы они любили слушать его».

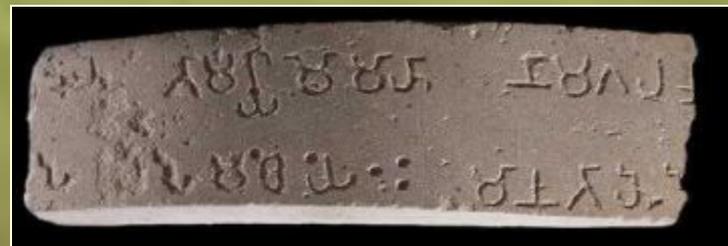
## Царь Ашока.



**Царь  
Ашока**  
272 - 232 гг.  
до н. э  
*Современный  
памятник и  
рисунок*



- создал единое государство
- организовал управление по областям
- построил ирригационные системы
- расширил торговлю
- создал законы
- призывал людей разных религий уважать веру друг друга
- запретил убивать животных
- построил больницы для людей и животных



**Табличка с законами  
царя Ашоки**

# Письменность Индии



Текст из поэмы  
«Махабхарата» на  
древнем языке  
(санскрите) и его

перевод

मनसा निश्चयं कृत्वा ततो वाचाभिधीयते ।  
कर्मणा क्रियते पश्चात्प्रमाणं मे मनस्ततः ॥ २८ ॥

- Древнеиндийские  
тексты на пальмовых  
пластинах

Мысль в голове рождается,  
словами выражается,  
делами исполняется. И  
мысль — главное

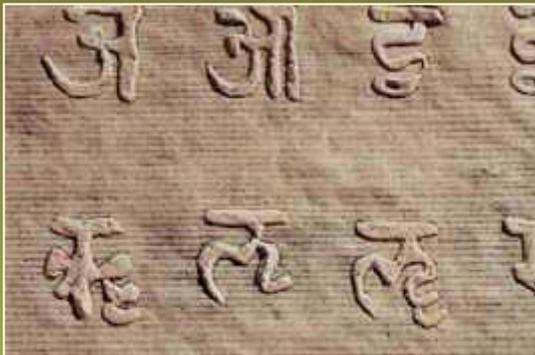
Текст из поэмы  
«Махабхарата» на древнем языке  
(санскрите) и его перевод

मनसा निश्चयं कृत्वा ततो वाचाभिधीयते ।  
कर्मणा क्रियते पश्चात्प्रमाणं मे मनस्ततः ॥ २८ ॥

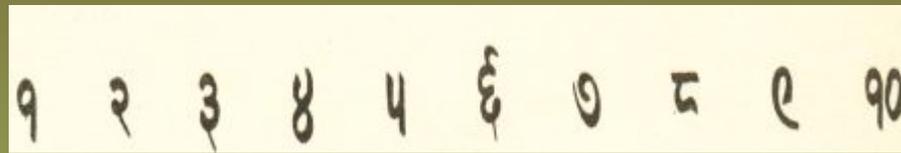
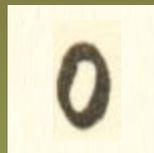
- Мысль в голове рождается, словами выражается, делами исполняется. И мысль – главное.

• *Перевод М.Н.Петерсона*

# Культура Индии



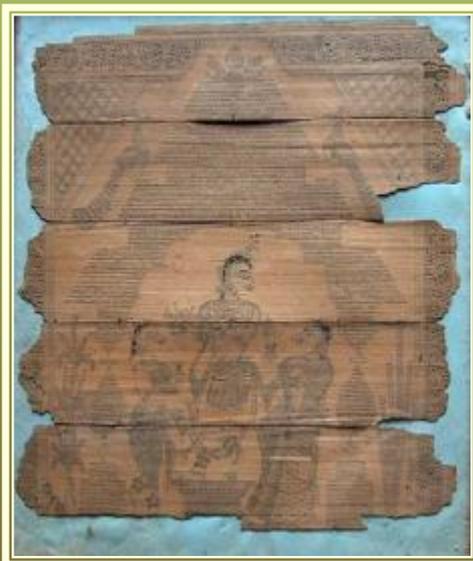
Буквы индийского  
письма



Древнеиндийские цифры



Шахматы



Веды  
Священные книги

# Священные книги - Веды содержат :



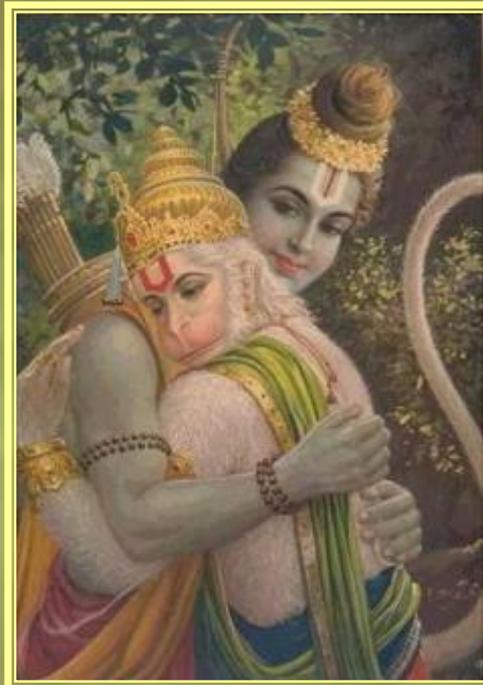
Древний текст Вед

- религиозные тексты, гимны богам;
- сведения о хозяйстве ;
- Сведения по медицине и другим наукам;
- Памятники древнеиндийской литературы (легенды, сказания)

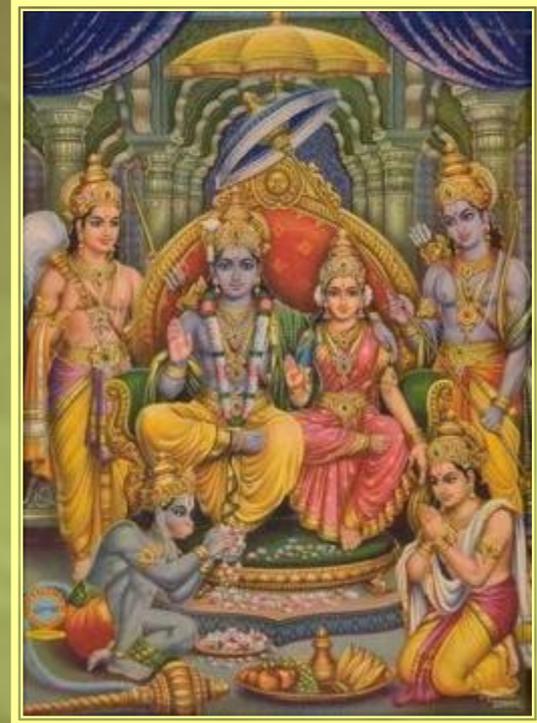
# Рамаяна - величайший памятник литературы



**Рама и Сита**



**Рама у царя  
обезьян  
Ханумана**



**Возвращение Ситы**

# Царевич Рама



Царевич Рама

*Древнеиндийский рельеф*

И доблестью славился Рама, и нравом безгневным.

Царевич отца превзошел совершенством душевным.

Всегда жизнерадостен, ласков, приветлив сугубо,

С обидчиком он обходился достойно, не грубо.

...

Он был златоуст: красноречье не есть краснобайство!

Отвагой своей не кичился, чуждался зазнайства.

Он милостив к подданным был и доступен для бедных,

Притом – правдолюб и законов знаток заповедных.

*«Рамаяна»*

# Культура Индии



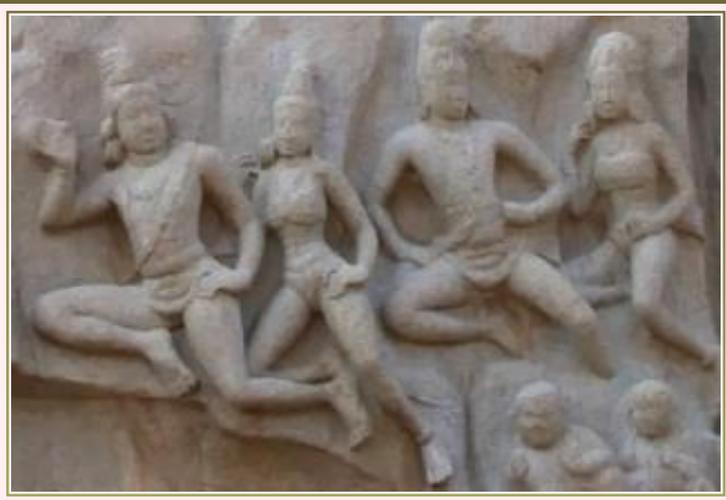
Рельеф I-II в. до н.э.  
Будда



Древнеиндийский  
храм в скале

Музыка и танцы  
Древний рельеф  
храма





**Танцоры.**

Рельеф древнего храма.

# Танцы

Танцоры должны были знать 108 танцевальных поз, а также позиции пальцев, жесты рук, многочисленные движения глаз, шеи, головы и других частей тела.

Например:

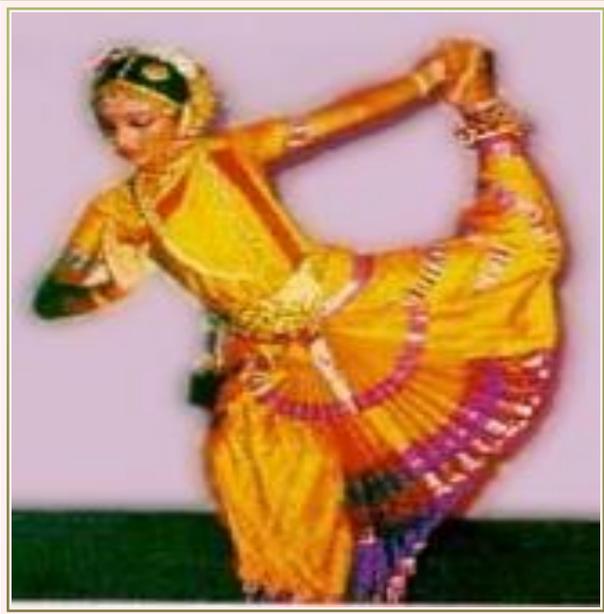
голова неподвижна - гнев, безразличие;  
голова наклонена вперед - удовольствие, радость;  
движение головой вверх, затем вниз - чувство одиночества.

Прописаны в трактатах 26 движений глаз и 6 положений бровей в танце:

брови подняты, зрачки передвигаются от одного угла глаза к другому - любовь;

сияющий, устремленный вперед взгляд-героизм  
брови нахмурены - гнев, недоверие, отвращение.

Благодаря искусству танцовщиков индийские зрители, наблюдая за танцем, воспринимали целые фразы, реплики, монологи и диалоги.



**Индийская танцовщица**

Современное фото

# Искусные ремесленные изделия



**Бронзовый  
меч**



**Глиняная лампа  
в виде быка**



**Ювелирные  
украшения**



**Расписной сосуд**

# Искусные ремесленные изделия



**Бронзовые деньги**



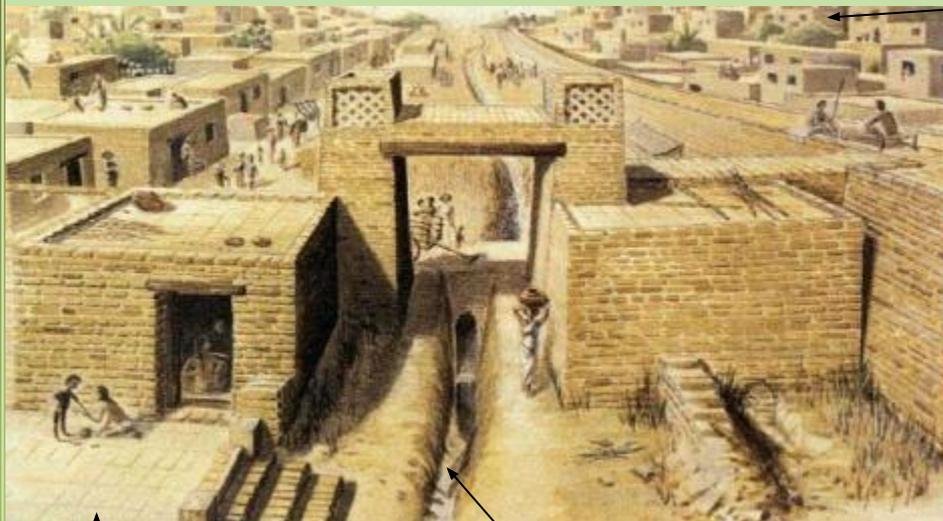
**Корабль  
Рельеф**

**Глиняная  
повозка  
Макет**



# Архитектура

## Реконструкция г.Хараппа



Жилые  
дома

III-II тыс. до н.э.

Археологические  
раскопки

Мощные  
улицы

Водопровод,  
канализация



# Археологические раскопки Мохенджо-Даро (Мохенджодаро)

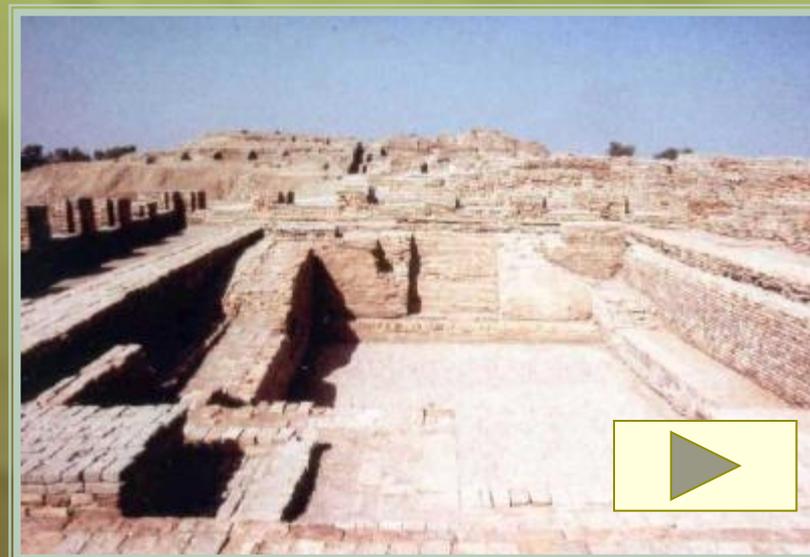


Цитадель ( крепость)  
и дворец

III-II тыс. до н.э.

Жилые районы

Бани с  
бассейном



# КИТАЙСКИЙ МУДРЕЦ КОНФУЦИЙ И ЕГО УЧЕНИЕ



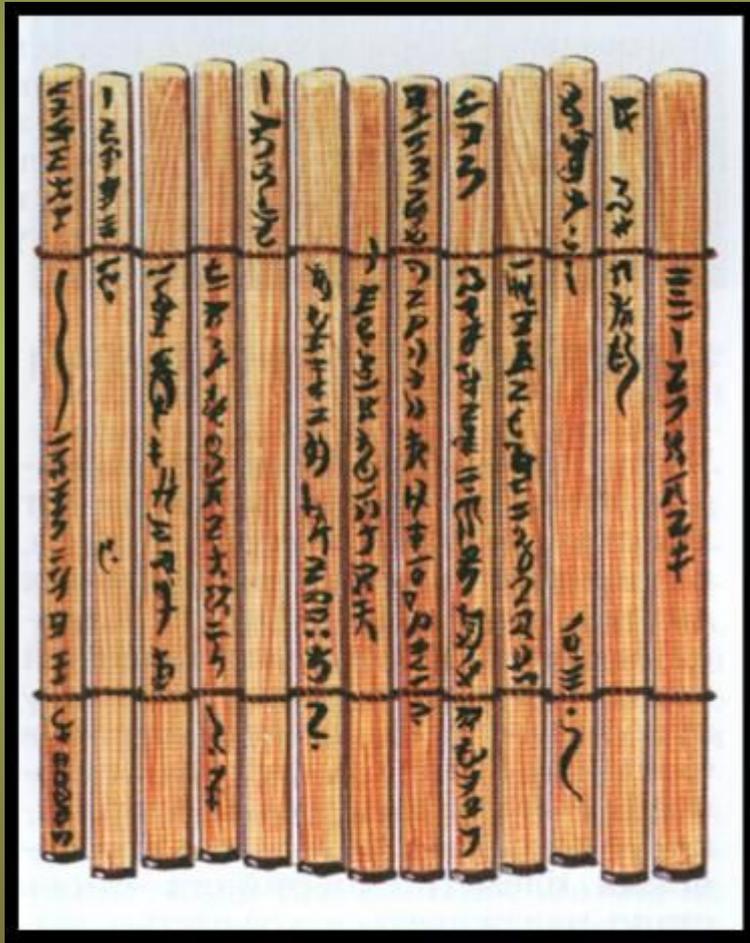
- **Конфуций (Кун Цю)**
- **551-479 гг. до н.э.**
- Древнекитайский проповедник, писатель, философ.
- В историю мировой культуры Конфуций вошел как основоположник особой религии - конфуцианство.
- Конфуций в переводе с китайского означает «учитель», Кун.

# Основные положения учения Конфуция



- **А. Уважение к старшим**
- Почтение к родителям и
- учителям вашим.
- Учитесь! Когда человек
- перестает учиться,
- он может потерять и то,
- чему учился раньше.
- Будьте строги к себе
- и мягки к другим.
- Не завидуйте никому и
- никого не презирайте.
- Творите добро.
- Зло сотворится само.
- Дурные поступки люди
- делают от лени.

# Основные положения учения Конфуция



- Б. Изучение старинных книг
- Конфуций говорил, что мудрость заключается
- в знании древних книг.
- Книги писались на узких бамбуковых палочках.
- Их содержание ученики заучивали наизусть.

# Основные положения учения Конфуция



В. Основы поведения  
Манеры воспитанного  
человека:

- сидеть только поджав ноги
- хождение по циновкам  
только босиком
- прием пищи с помощью 2-х  
палочек
- волосы собраны в пучок, а  
не распущены
- всегда опрятная одежда
- отказ от бранных слов и  
др.

# Достижения и открытия китайцев



Древние китайцы были очень талантливы. Целый ряд изобретений и открытий они сделали на 1000 лет раньше, чем в Европе.

## Изобретения

Шелк  
Бумага  
Книгопечатание  
Фарфор  
Компас  
Порох  
Огнестрельное оружие  
Монеты  
Чай  
Глобус небесных светил  
и звезд  
Прибор, измеряющий  
колебания  
земли и  
предсказывающий  
землетрясения

## Достижения

В медицине  
(лекарства)  
В архитектуре  
(Великая  
Китайская  
стена)  
В боевых  
искусствах



# Древнекитайский рисунок по шелку



Цинь Шихуань

# ВЕЛИКАЯ КИТАЙСКАЯ СТЕНА.



Для защиты от гуннов  
император приказал  
построить  
ВЕЛИКУЮ КИТАЙСКУЮ  
СТЕНУ.

Это единственный памятник на Земле, который видно с ЛУНЫ!!!

Протяженность стены 6500км.

# Китайские статуэтки



После смерти императора Хоронили в грандиозной гробнице.

Терракотовые воины в гробнице императора.

# Выводы

- Индия и Китай одни из древнейших стран Древнего Востока.
- Народы Индии и Китая основывали города, создавали свои государства.
- Своеобразием развития Индии было наличие в ней различных религиозных верований, Китая – философское учение Конфуция.
- О высоком уровне культуры народов Индии и Китая свидетельствует наличие в стране письменности, развитие научных знаний, литературы, архитектуры и искусства.
- Китай своеобразная страна с особой культурой. А достижениями и изобретениями талантливых китайцев и индийцев мы и весь мир пользуемся и сейчас.

# Литература.

- Вигасин А.А. и др. История древнего мира: Учеб. для 5 кл. сред. шк.-М.: Просвещение, 2004
- Всеобщая история./Сост. Ф.С.Капица и др.-М.: ТКО «АСТ», 1996.
- Энциклопедический словарь юного историка: (Всеобщая история)/Сост. Н.С.Елманова, Е.М. Савичева.- М.: Педагогика-Пресс, 1994.
- Интернет – ресурсы, 2009.