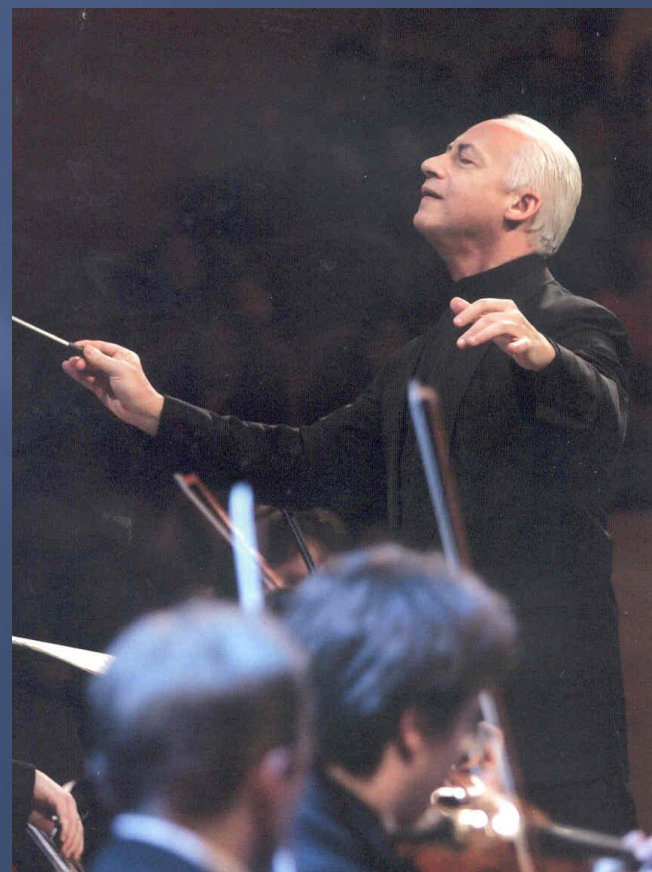
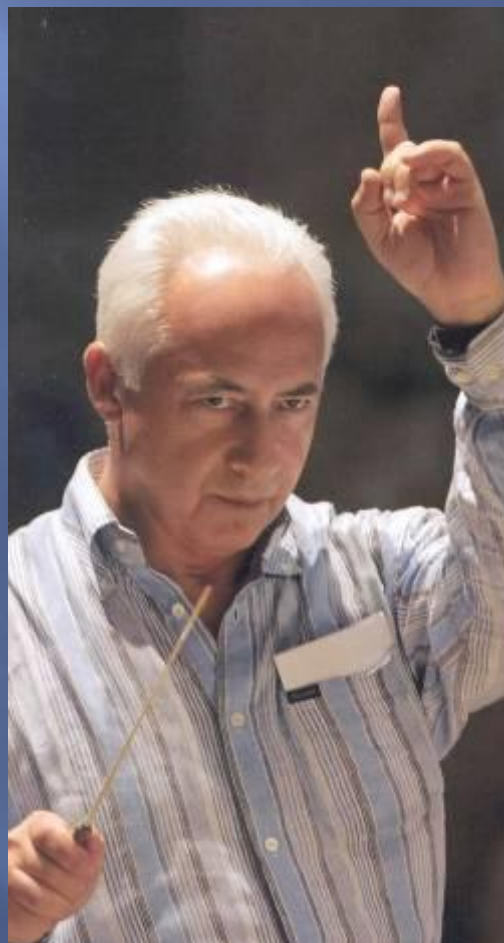
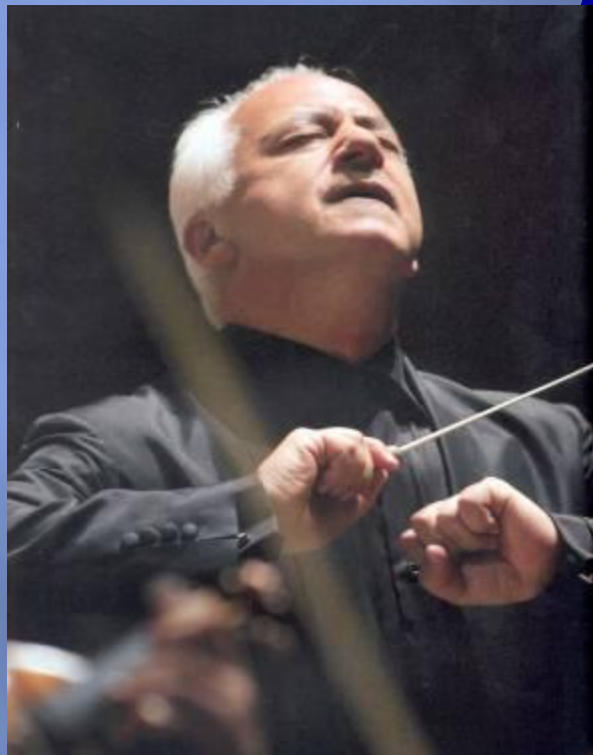


Волшебная палочка дирижера



Виды оркестров



ОРКЕСТР – коллектив музыкантов, играющих на различных инструментах.

ЭСТРАДНЫЙ
ОРКЕСТР

УДАРНЫЕ

КСИЛОФОН

Дирижер управляет коллективом музыкантов в процессе разучивания и исполнения ими музыкального произведения. Руководит дирижер оркестром с помощью дирижерских жестов и небольшой деревянной палочки, которые понятны всем музыкантам мира.



Эту палочку иногда называют волшебной. Ведь один ее взмах может вызвать гром барабанов и звуки труб, пение скрипок и трели флейты. Не только у дирижера есть волшебная палочка, давайте вспомним, где можно еще встретить волшебную палочку.



История появления дирижерской палочки очень необычна и интересна

Жан Батист Люлли



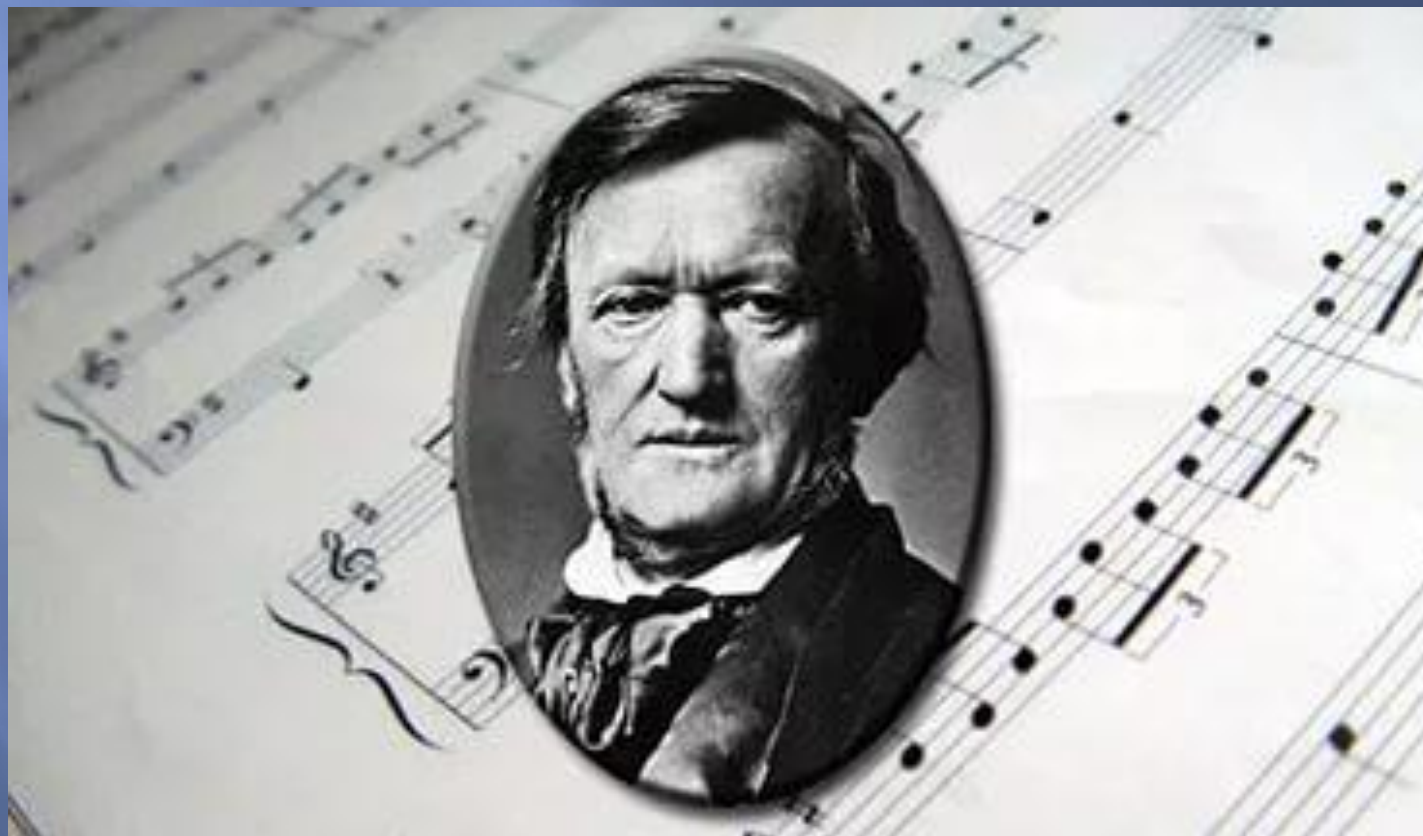
Шумное
дирижирование.

Баттута. Жезл.

Музыкантам очень неудобно было видеть жесты дирижера, который стоит к ним спиной.



Первым, кто повернул дирижера к оркестру,
стал немецкий композитор и дирижер
Рихард Вагнер.



Чтобы дирижерская палочка была более заметной, ее делают светлой. Палочка явилась как бы продолжением руки дирижера.



- Роль дирижера очень велика:
- - дирижер направляет и управляет оркестром.

- Все музыканты должны очень внимательно следить за жестами дирижера, если дирижер поднимает руки выше, значит инструменты должны звучать громче, если опускает ниже – тише.

Дирижеры России



Валерий
Гергиев

ВЕРОНИКА ДУДАРОВА



Владимир Спиваков

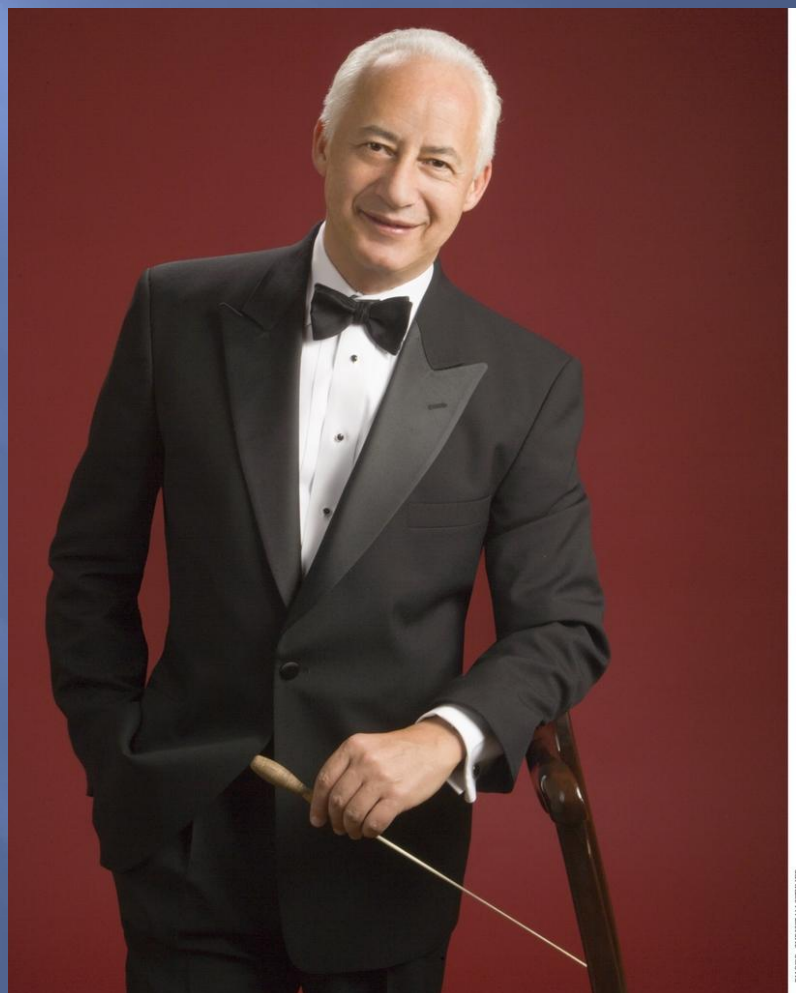


PHOTO CHRISTIAN STENIER

Алексеев Николай



Юрий Башмет

