



Фабула или пересказ
содержания

METRO-GOLDWYN-MAYER Presents
MARTIN RANSOFF'S PRODUCTION

Starting
**JAMES
GARNER**

**JULIE
ANDREWS**

DO

THE AMERICANIZATION OF EMILY

Как
курсе.ль
Авторская
энциклопедия
фильмов
1
том

R. sebud
ИНТЕРСОЮЗ



- Фильм посвящен доблестным снабженцам, чьей обязанностью во время Второй мировой войны было добывать для своих командиров одежду, продовольствие и юных де



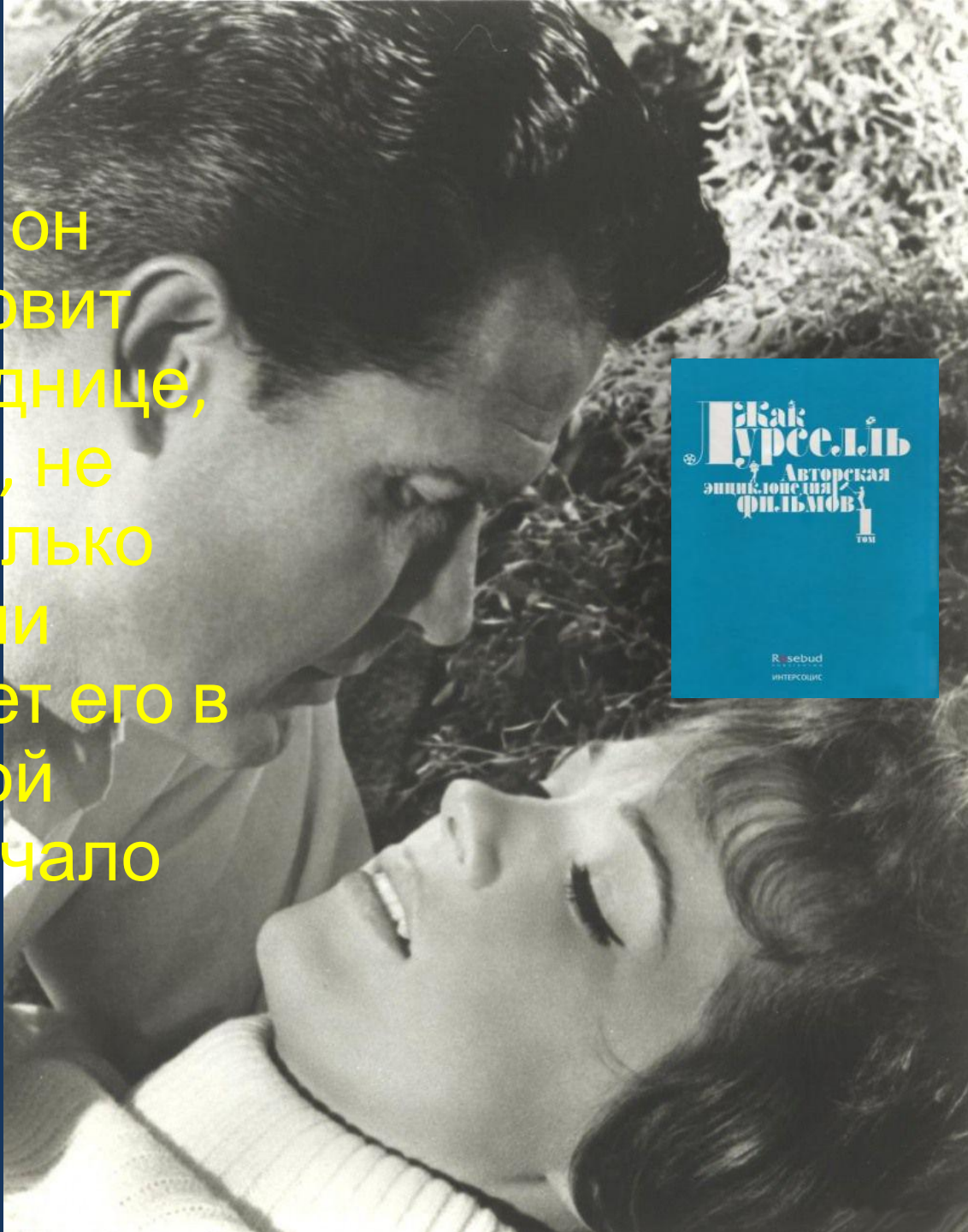
- Лондон, 1944 г., за несколько дней до 6 июня. Лейтенант Чарли Мэдисон, хитрая и пронырливая тыловая крыса, чрезвычайно предан своему начальнику, эксцентричному адмиралу Джессапу.



- Каждый вечер Чарли устраивает у себя вечеринки с девушками для офицеров



- Каждую девушку он непременно норовит пошлепать по заднице, и те, как правило, не удивляются. И только англичанка Эмили Барэм награждает его в ответ капитальной оплеухой. Это начало большой любви.



- Эмили — настоящая пуританка. Ее отец, муж и брат погибли на войне. Она приглашает Чарли к себе домой. Ее мать ведет себя так, будто ее муж и сын



Несмотря на свое безумие, это довольно веселая женщина; она очень живо интересуется нравственными убеждениями Чарли.



- Тот разглагольствует о том, что в превратностях войны следует винить не генералов и не адмиралов, а скорее нас самих, поскольку именно мы делаем культ из гер



Именно этот культ, по его мнению, порождает войны. Мать Эмили сначала шокирована, но затем благодарит Чарли за его мнение и перестает делать вид, будто муж и сын рядом с ней.

- Приближается день высадки, и в американской армии начинается негласное соперничество между род



- Мечтая вновь увенчать славой морской флот, Джессап настоятельно требует, чтобы первым погибшим на Омаха-бич стал матрос.

- Это позволит позднее воздвигнуть на побережье могилу Неизвестного матроса. Он хочет снять фильм о высадке и поручает это задание Чарли, хотя Чарли отнюдь не напрашивается.



- Так тыловик против своей воли попадает на передовую. Ему выделяют 2 помощников, ни на что не годных и насквозь пропитых, однако «пропитых не настолько, чтобы с готовностью снимать покойников камерами без пленки».

- Действительно, на кой черт заряжать в камеры пленку, если все равно никто не умеет ими пользоваться? Начинается



- Сдва ступив на берег, Чарли уже думает о том, как бы улизнуть. Его подстреливает соотечественник, офицер..

- Чарли становится «первым погибшим на Омаха-бич». Позже выясняется, что он остался жив. Адмирал отправляет его в Вашингтон, где его собираются чествовать как героя.



- Чарли твердо намерен рассказать правду о том, что произошло. Эмили упрекает его в том, что у него неожиданно появились принципы. Ради нее он соглашается





METRO-GOLDWYN-MAYER Presents
MARTIN RANSOFF'S PRODUCTION

Starting
**JAMES
GARNER**

**JULIE
ANDREWS**

**MELVYN
DOOLITTLE**

THE AMERICANIZATION OF EMILY

Как Курсе.1.1.1
Авторская
энциклопедия
фильмов
1
том

R. sebud
интерсодис