Учреждения по распространению и освоению культурных ценностей

Работу выполнили: Лукьянченко Анастасия и Лукоянова Екатерина ФСКТ, 1 курс, группа: БО441-1/1 Преподаватель: Эртман Е.В.

Определение учреждений культуры.



Организации культуры – организации, ОСНОВНЫМ ВИДОМ деятельности которых является деятельность, направленная на сохранение, создание и распространение культурных ценностей, предоставление культурных благ населению.

Подразделение организаций культуры.

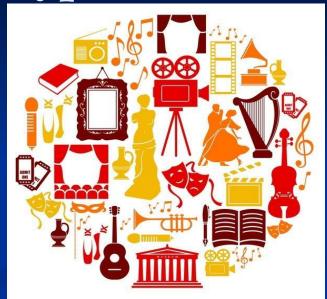
На основании данных нормативно-правовых актов в зависимости от формы деятельности можно подразделить организации культуры на:

- 1) организации, основная деятельность которых направлена на публичный показ спектаклей, концертов, цирковых, эстрадных и других представлений и (или) их организацию и подготовку;
- 2) организации, основная деятельность которых носит культурнодосуговый, культурно-просветительский характер в сфере культуры;
- 3) организации, основная деятельность которых носит научнометодический и информационный характер в сфере культуры;
- 4) организации, основная деятельность которых направлена на удовлетворение потребностей населения в культурном развитии, на получение первичных знаний, навыков художественного творчества, приобретение начального и среднего профессионального художественного образования;
- 5) иные организации, основная деятельность которых направлена на сохранение. Создание, распространение культурных ценностей, предоставление культурных благ населению.

Формы собственности учреждений культуры.

В настоящий момент в зависимости от форм собственности организации культуры подразделяются на:

- 1) государственные организации культуры;
- 2) муниципальные учреждения культуры;
- 3) частные организации культуры;
- 4) иные организации культуры.





Государственные учреждения культуры.

Государственные учреждения культуры обеспечивают выполнение государственных задач по реализации конституционного права граждан на участие в культурной жизни. К ним относятся:

- 1) федеральные государственные учреждения культуры, основанные на государственной собственности РФ и подчиненные уполномоченному органу РФ в сфере культуры;
- 2) областные государственные учреждения культуры, основанные на государственной собственности области и подчиненные уполномоченному органу области в сфере культуры;
- 3) использование областными государственными организациями культуры имущества, находящегося федеральной, государственной, муниципальной или частной собственности, осуществляется в соответствии с законодательством РФ.
- 4) Уполномоченный орган администрации области в сфере культуры осуществляет взаимодействие по вопросам культурной деятельности с федеральными областными государственными организациями культуры.

Муниципальные организации культуры.

Муниципальные организации культуры обеспечивают выполнение задач муниципального образования по реализации конституционного права граждан на участие в культурной жизни.

- К ним относятся организации культуры, основанные на муниципальной собственности и подчиненные органам местного самоуправления.
- Использование муниципальными организациями культуры имущества, находящегося федеральной государственной собственности, государственной собственности области или частной собственности, осуществляется в соответствии с законодательством РФ.
- Уполномоченный орган администрации области в сфере культуры осуществляет координацию и методическое обеспечение деятельности муниципальных организаций культуры.

Частные организации культуры.

Частные организации культуры — организации, основанные на частной собственности

- Уполномоченный орган администрации области в сфере культуры осуществляет координацию и методическое обеспечение деятельности частных организаций культуры.
- Использование частными организациями культуры имущества, находящегося федеральной государственной собственности, государственной собственности области или муниципальной собственности, осуществляется в соответствии с законодательством РФ.
- Граждане или объединения граждан, осуществляющие культурную деятельность, без образования юридического лица имеют право на государственную поддержку наравне с частными организациями культуры.

Определение социально-культурных институтов.



Социально-культурные **институты** — это устойчивые и регламентированные учреждения и способы взаимодействий людей по поводу создания и распространения культурных ценностей.

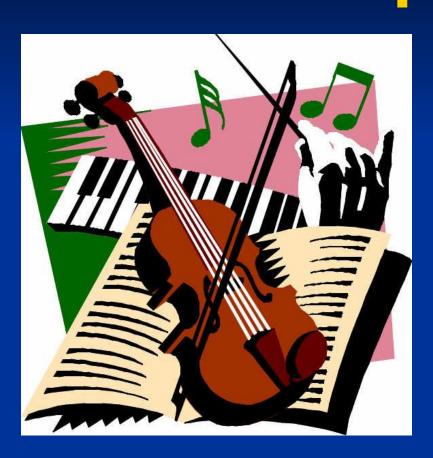
Институты социально-культурной сферы.

- Социальные институты по производству произведений искусства (киностудии, художественно-творческие и художественно-производственные мастерские, дома художественного творчества, дома прикладных искусств и т.д.);
- Культуроохранительные институты (дворцово-парковые, ландшафтные, историко-художественные заповедники, реставрационные мастерские и т.д.);
- Культурно-просветительские учреждения, специализирующиеся на пропаганде искусства (художественные музеи, кинотеатры, музыкальные салоны и т.д.);
- Образовательно-воспитательные учреждения художественного профиля (школы изобразительных искусств, музыкальные школы, хореографические студии, вузы искусств и т.д.);
- Театрально-зрелищные учреждения (театры, филармонии, цирки и др.)

Характеристика современных учреждений культуры

- Сущность культурно-досуговой деятельности определяется состоянием всего комплекса социально-экономических, политических и культурных факторов, обеспечивающих жизнь общества.
- Деятельность учреждений культуры сегодня обретает особую актуальность в организации досуга населения.
 КДУ создает условия для развития личности, коллективных форм досуговой деятельности, обеспечивающих взаимодействие различных социальных, возрастных, профессиональных, культурных групп.

Клубные учреждения



Современные клубные образования (государственные клубные учреждения, общественные, коммерческие, частные клубные предприятия) — это социальнокультурные институты, где реализуется профессиональная деятельность специалистов в области организации досуга. Их задача заключается в создании необходимых условий для удовлетворения общественных потребностей в отдыхе, оздоровлении, общении, развитии культуры, творчества, многообразных форм досуговой активности людей.

Виды клубных учреждений

- сельские (поселковые, городские) клубы;
- сельские (центральные, зональные, районные, городские, окружные, областные, краевые, республиканские) Дома и Дворцы культуры;
- центры культуры и досуга, культуры и искусств;
 - культурно-спортивные, социально-культурные, культурно-досуговые комплексы, эстетического воспитания детей, технического творчества, клубы и дома творческой интеллигенции, женщин, молодежи, пенсионеров, центры традиционной культуры, дома ремесел и фольклора, национально-культурные центры, автоклубы, агиткультбригады, плавучие культбазы.

Библиотеки

- Библиотеки широко распространенный тип учреждений культуры, осуществляющих собирание книг и других печатных изданий, их специальную обработку, пропаганду и организующих массовую работу с читателями.
- По назначению, характеру выполняемой работы составу книжных фондов, методам их обработки, хранения и использования библиотеки подразделяются на массовые (публичные), учебные, научно-технические и специальные.

Централизованные библиотечные системы

Статус юридического лица получили ЦБС (централизованные библиотечные системы), которые в большинстве муниципальных образований были преобразованы в межпоселенческие, имеющие центральную районную или городскую библиотеку и библиотекифилиалы в поселениях. Это способствовало сохранению библиотечного обслуживания населения в его традиционном виде и, что особенно важно, сохранению функций централизованного комплектования и методической помощи. Вместе с тем усовершенствовалась организационная структура центральных библиотек и библиотек-филиалов.

Новые организационные формы

- муниципальные информационные центры;
- -социально-библиотечные комплексы;
- -культурно-досуговые, информационно-консультационные, информационно-образовательные, а также специализированные библиотечно-информационные центры детского и семейного чтения, по проблемам детства, молодежи, обслуживанию инвалидов;
- региональные аграрные, экологические, краеведческие центры;
- -информационные интеллект-центры;
- ресурсные центры по проблемам местного самоуправления и муниципальной информации;
- -публичные центры правовой и деловой информации и др.
- Также создаются модельные сельские библиотеки, мемориальные библиотеки, библиотеки-музеи.

Адаптация библиотек к изменяющимся условиям

- непрерывное развитие. Каждая библиотека (ЦБС)
 должна постоянно анализировать ситуацию и вести поиск новых решений;
- умение быстро и точно реагировать на изменение читательского спроса;
- состав библиотечного фонда публичной библиотеки должен полностью обновляться каждые 10-12 лет;
- комплектовать фонды в более строгом соответствии с потребностями основных (целевых) групп читателей;

Музеи



Важное место в культурной жизни обществ занимают музеи. Музеи не ограничиваются собиранием и экспонированием материальных и духовных ценностей. Они ведут также большую культурнопросветительную работу. Организуют чтение лекций, проведение экскурсий, устройство выставок, распространение специальной литературы не только в своих стенах, но и на предприятиях. Многие музеи занимаются научноисследовательской работой.

Инновации

- Информационные ресурсы абсолютно новый формат общения между посетителем и музеем.
 - Интернет
 - Виртуальные выставки
 - Электронные коммуникаторы
 - Использование соц.сетей
 - Детский музейный бум
 - Музей и Туризм
 - Гибкие тарифы

Список литературы.

- Жарков А.Д. «Культурно-досуговая деятельность:
 учебник/под.ред. А.Д.Жаркова, В.М.Чижикова М.:МГУК,
 1998 462с.
- С.А.Москалева Методическая рекомендация «Культурнодосуговые учреждения в современых условиях» 2011г. – с.3-5.
- М.А.Ариарский «Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления» 2008г. – с.405-406.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!