

Структура ТВ-сюжета

Л. А. Стяжкина



1. Закадровый текст (ГЗК)
2. Синхрон (СНХ)
3. Стенд-ап (СТАП)
4. Лайф / Живой кадр (ЖК)

1. «Репортёрский»
2. Шнуровая «петличка»
3. Радиопетличка
4. «Пушка»

Посчитайте, сколько и каких структурных элементов использовано в этом сюжете. Определите их длительность. Составьте план сюжета



Правила составления плана новостного сюжета?*

N*

1. Закадровый текст не должен дублировать видеоряд («банановое телевидение»)
2. Не стоит переходить со стенд-апа на синхрон*
3. Избегайте обилия синхронов, идущих друг за другом*
4. Избегайте слишком длинных или слишком коротких закадровых текстов*
5. Не завершайте сюжет синхроном*

* У любого правила есть исключения. Какие?

1. Общий



2. Средний



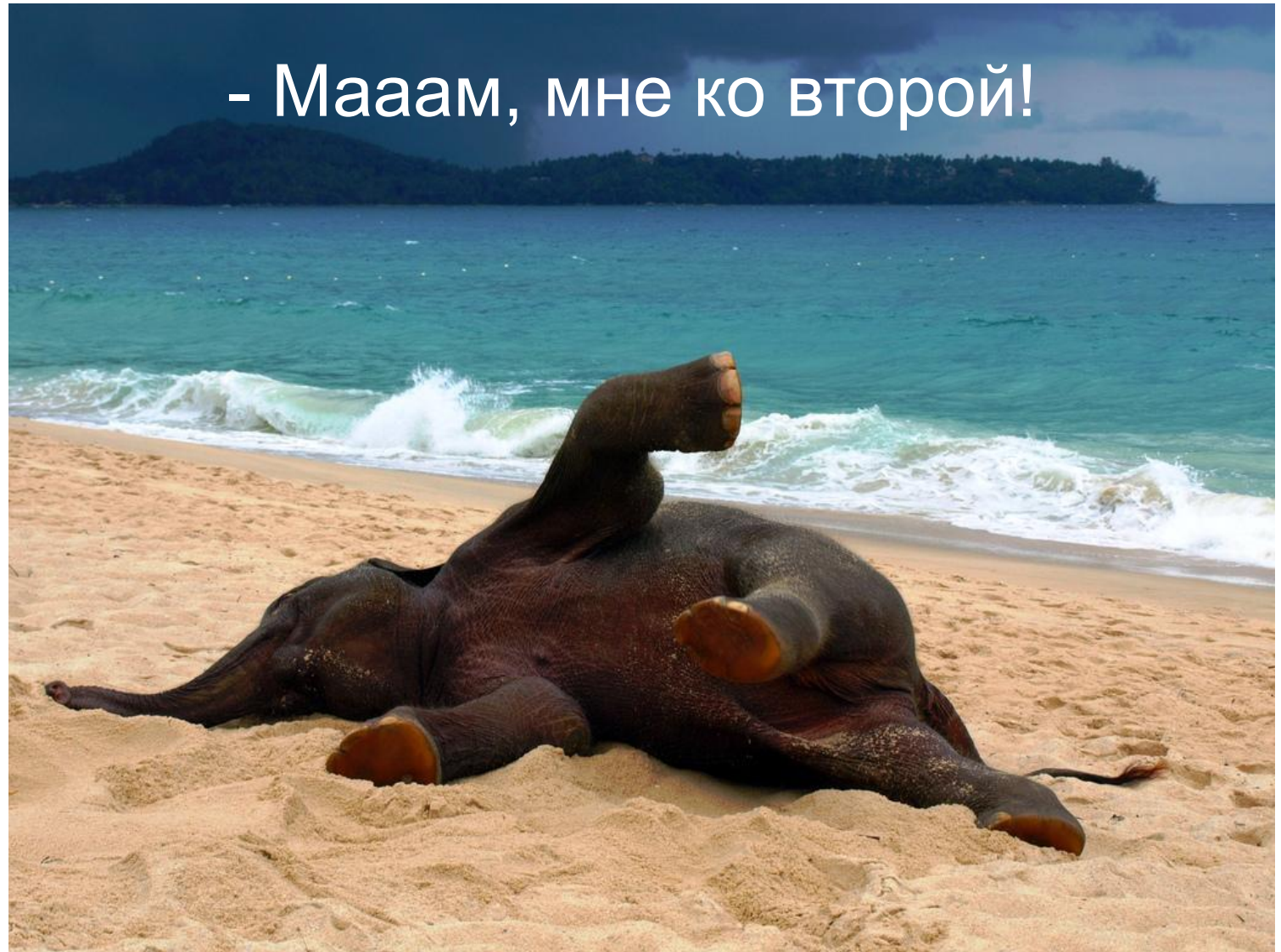
3. Крупный



4. Деталь



1. Общий



2. Средний



3. Крупный



4. Деталь



Вариант 1. Взять эпизод из любой художественной книги школьной программы и написать на его основе сценарный план сюжета в соответствии с требованиями (образец в приложении):

1. Сюжет должен содержать не менее 2-х синхронов, 2-х лайфов и 1-го стенд-апа.
2. Синхроны, лайфы и стенд-апы чередуются в необходимом Вам порядке. К закадровому тексту **ОБЯЗАТЕЛЬНО** прописывать видеоряд!
3. Закадрового текста (ГЗК) пишете столько, сколько необходимо. В итоге у Вас должно получиться не 4 блока, как в образце (это просто пример, как оформлять каждую часть), а значительно больше.

Общий хронометраж сюжета – 2-3 минуты.

В остальном форма подачи свободная.

Вариант 2. Написать сюжет о себе. Требования такие же, как в варианте 1.

Прикреплённый Вами файл должен называться следующим образом: Иванова_Задание_1 и быть загружен в эту папку:

<https://drive.google.com/drive/folders/0B44yKIWsT1uKekZKTkVfSDZEdHc?usp=sharing> не позднее 10.50 12 сентября.