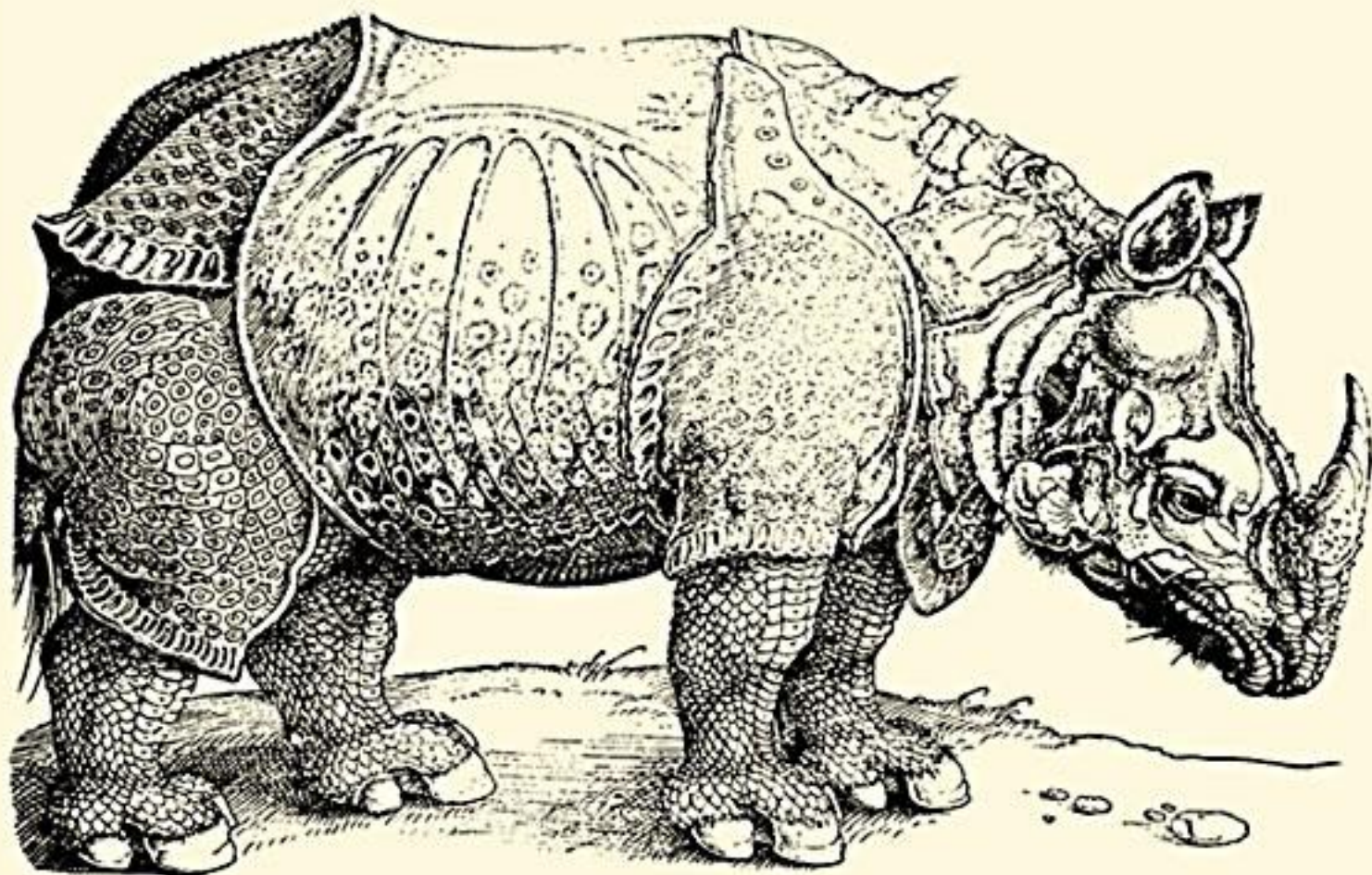
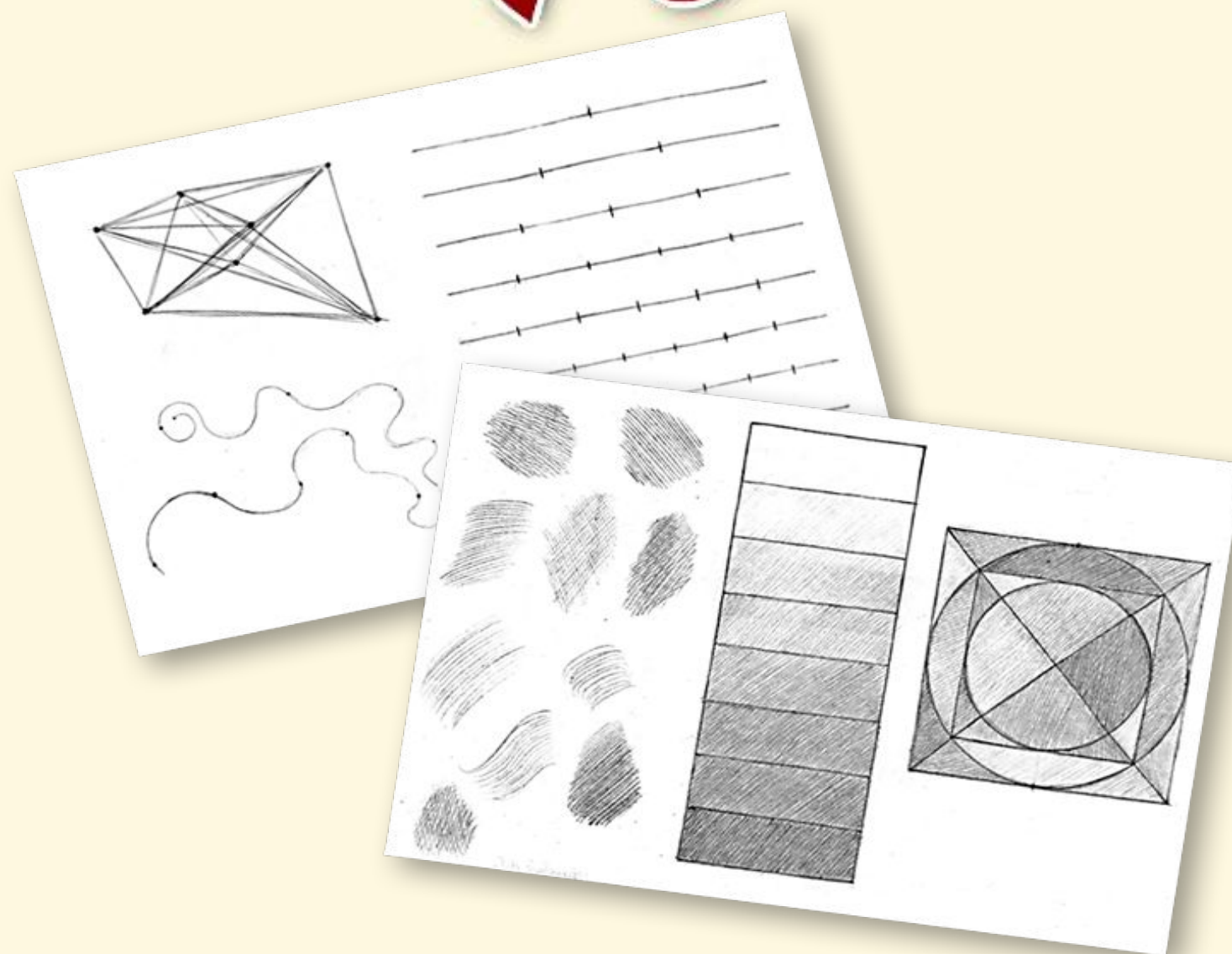


УРОК 1

Плоскостная ручка



www.happy-artist.ru



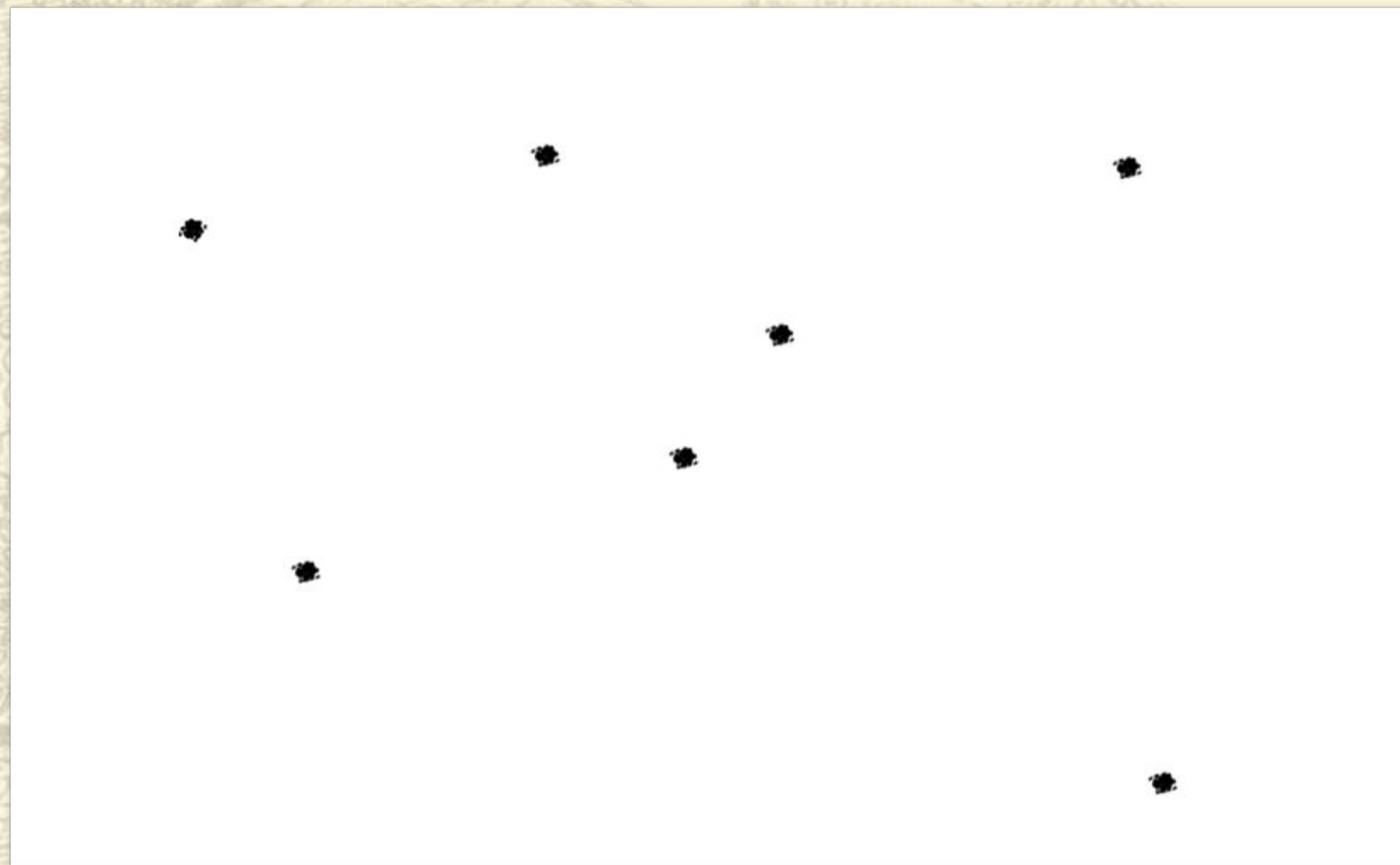
Для выполнения упражнения нам понадобятся:

2 листа бумаги любого качества формата А4, карандаши средней мягкости, ластик, макетный нож для заточки карандашей.

A4

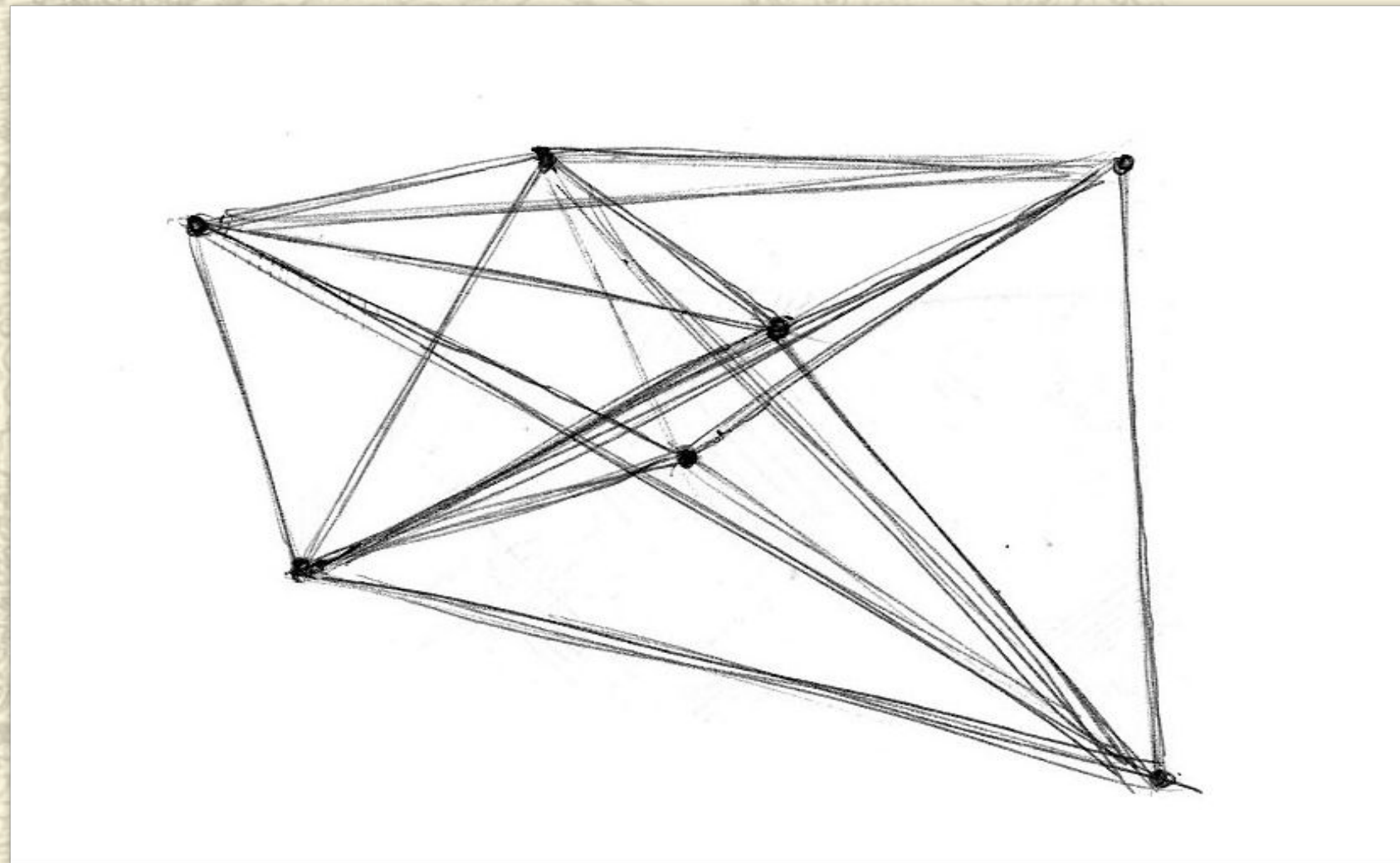


Соединение точек прямыми линиями



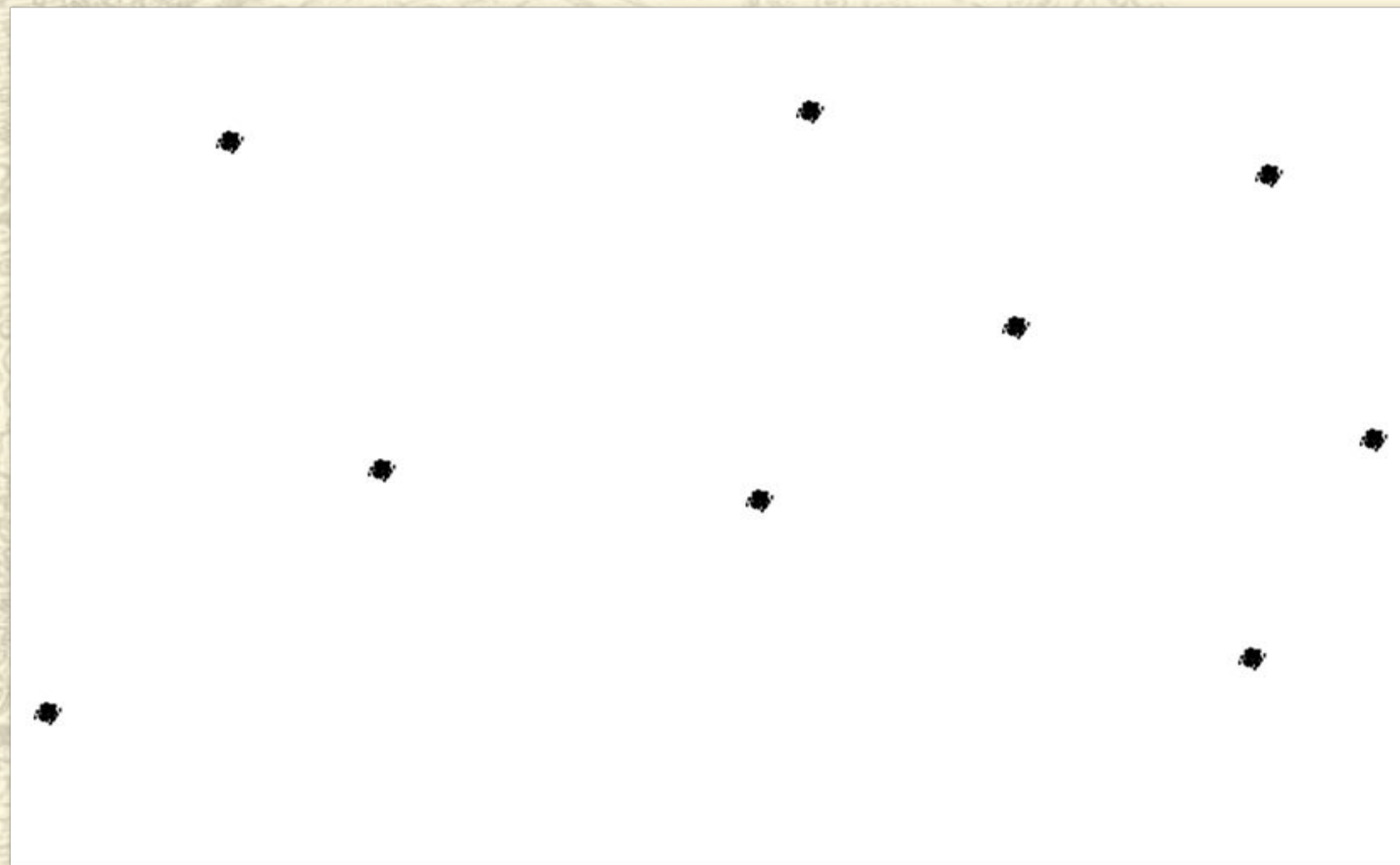
Лист 1. Разместите в левой половине страницы два раза по 7 точек в произвольном порядке.

Соединение точек прямыми линиями



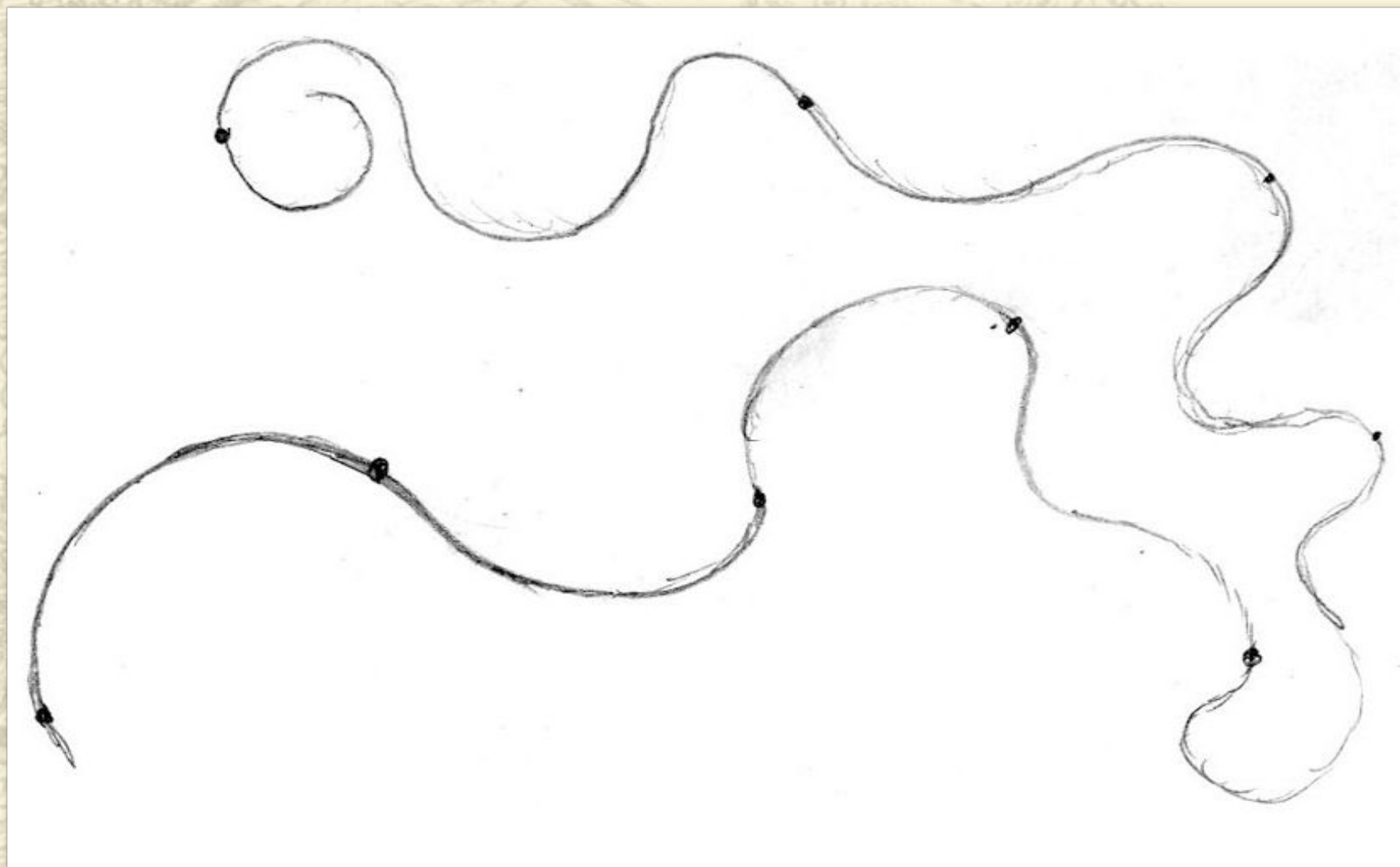
Соедините все возможные пары точек уверенными прямыми линиями.

Соединение точек плавными кривыми



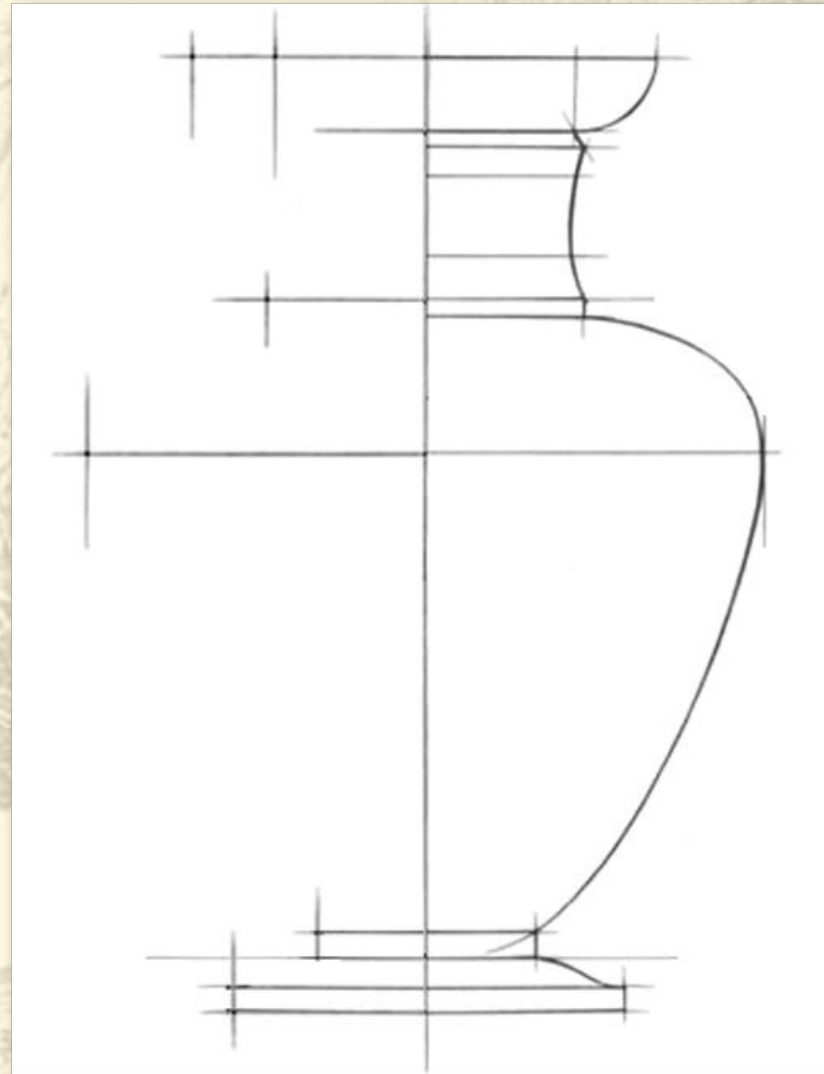
Вторые семь точек предстоит соединить плавной кривой линией (на образце автор перевыполнил задачу - нанес 9 точек!).

Соединение точек плавными кривыми



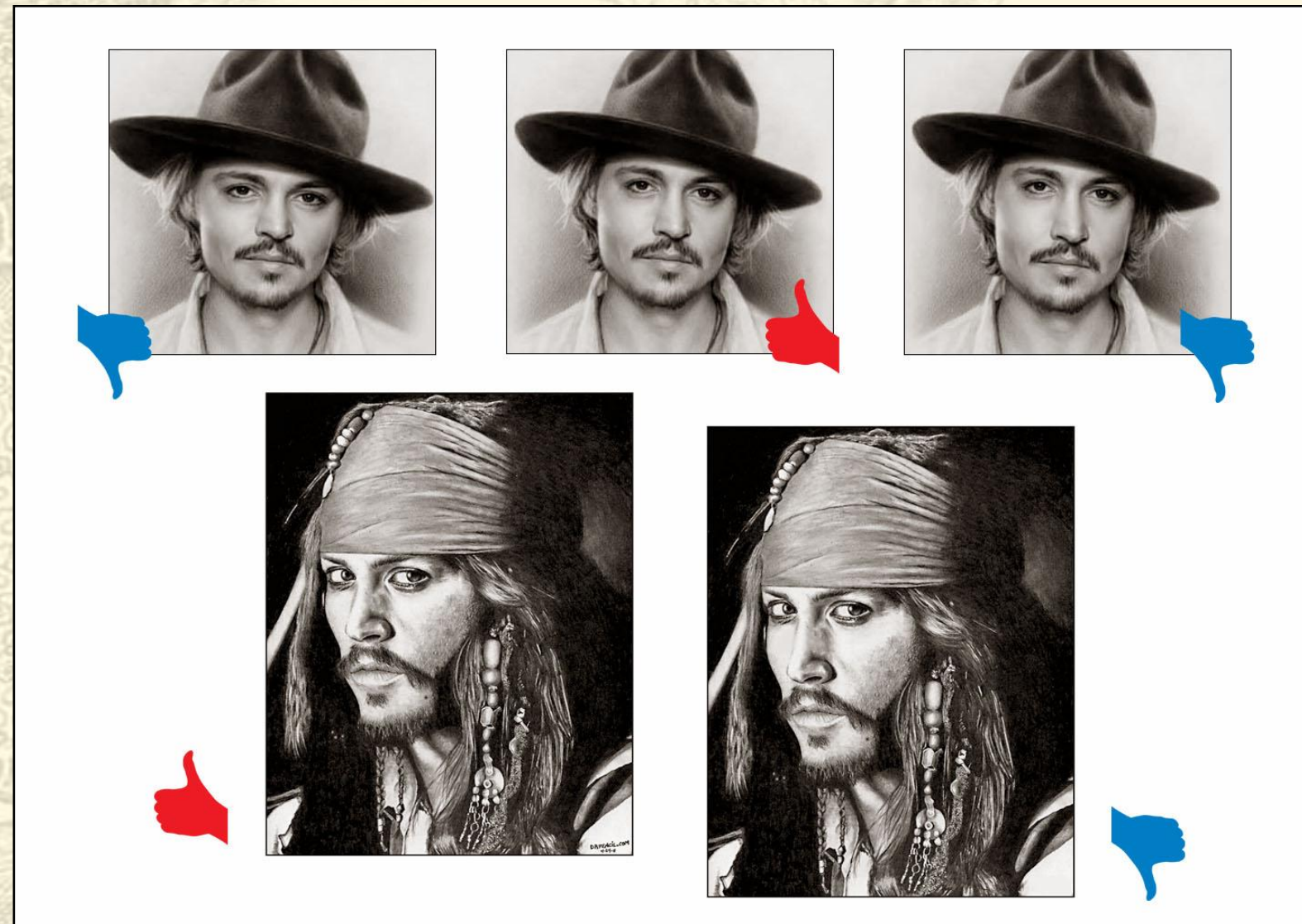
Кривая может делать любые плавные изгибы и даже петли, проходить несколько раз через одну точку, но она не должна не иметь изломов.

А где это пригодится?



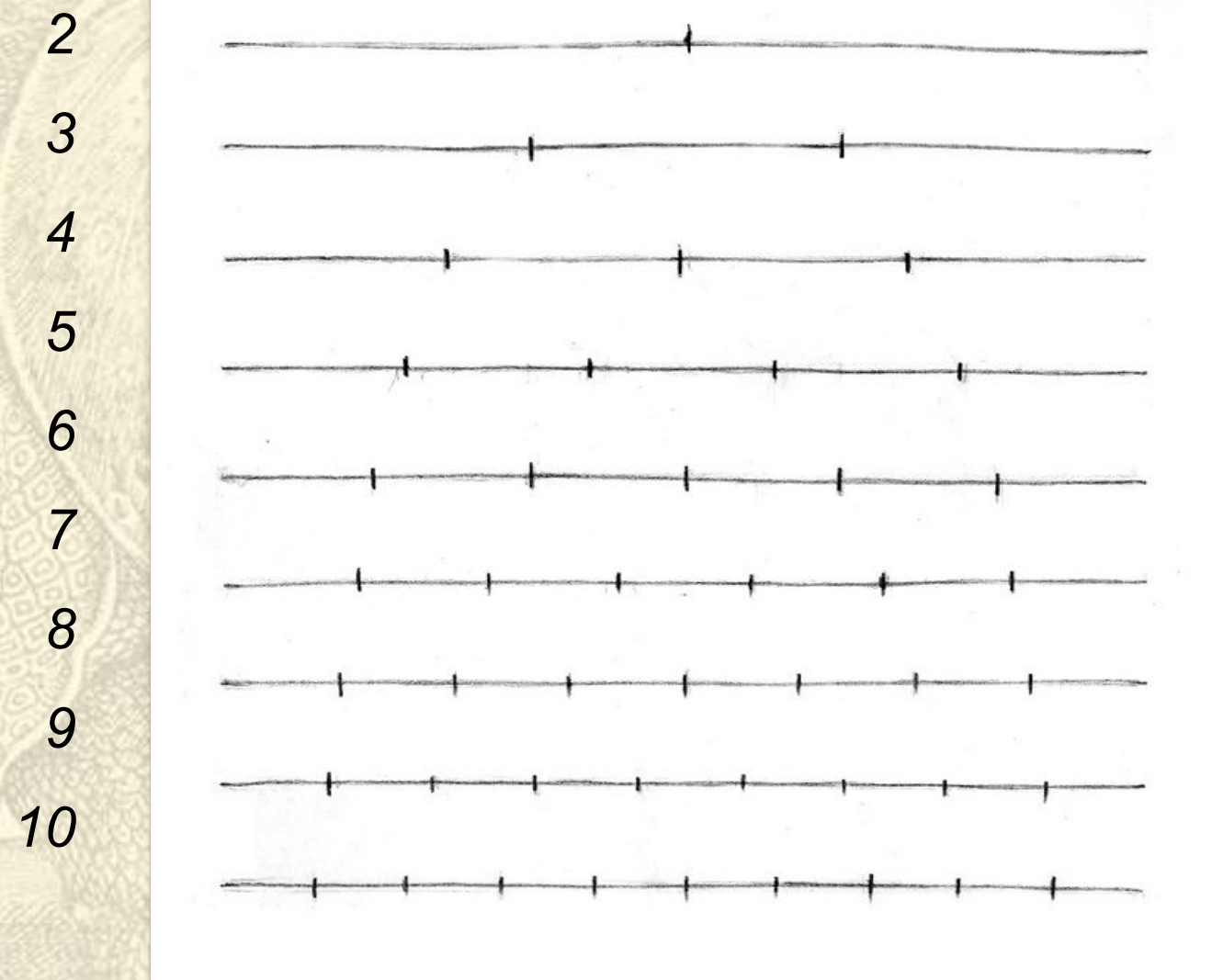
При рисовании различных предметов сначала проводят оси симметрии, намечают пропорции по ширине и высоте, затем с помощью прямых и кривых линий соединяют полученные точки.

Важность соблюдения пропорций в рисунке



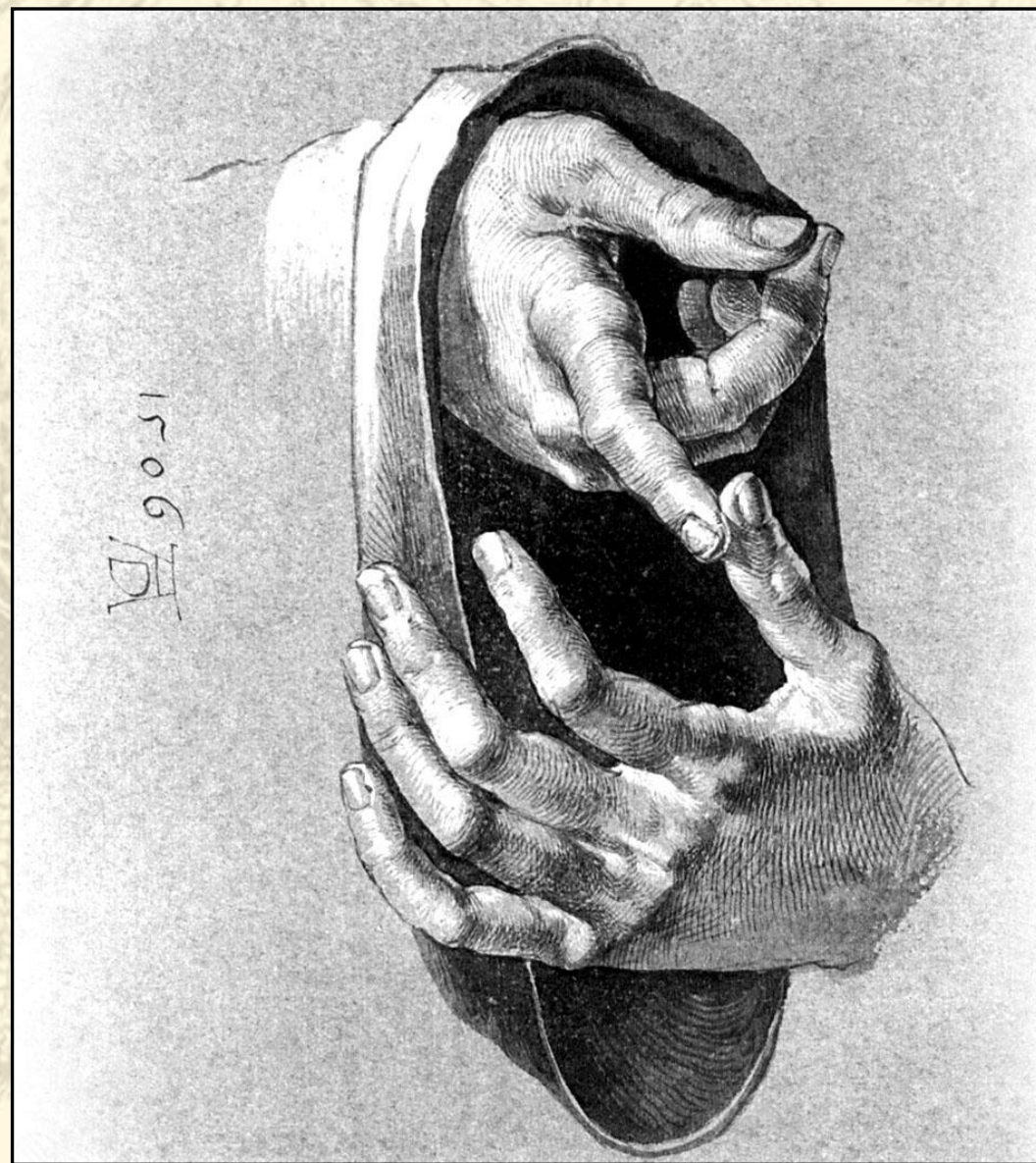
Портреты Джонни Деппа иллюстрируют это. При несоблюдении пропорций лица узнать человека становится гораздо сложнее. Не правда ли? Используются рисунки Игоря Казарина (средний сверху) и Rick Fortson (слева внизу).

Деление отрезков на равные части:



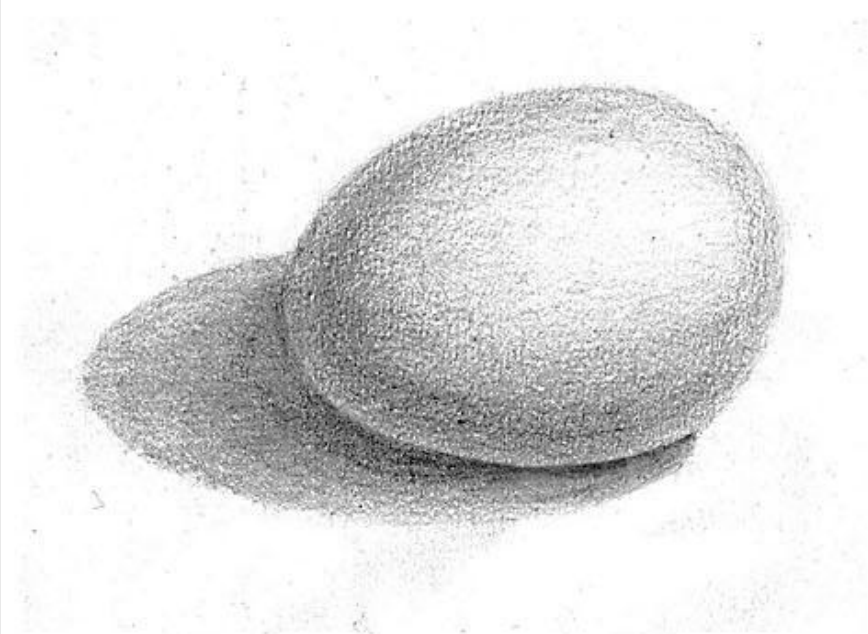
Лист 1. В правой части проведите от руки 9 горизонтальных отрезков одинаковой длины. Разделите отрезки «на глазок» на равные части: верхний – на две, следующий – на три и т.д.

Как в рисунке передать полутон?

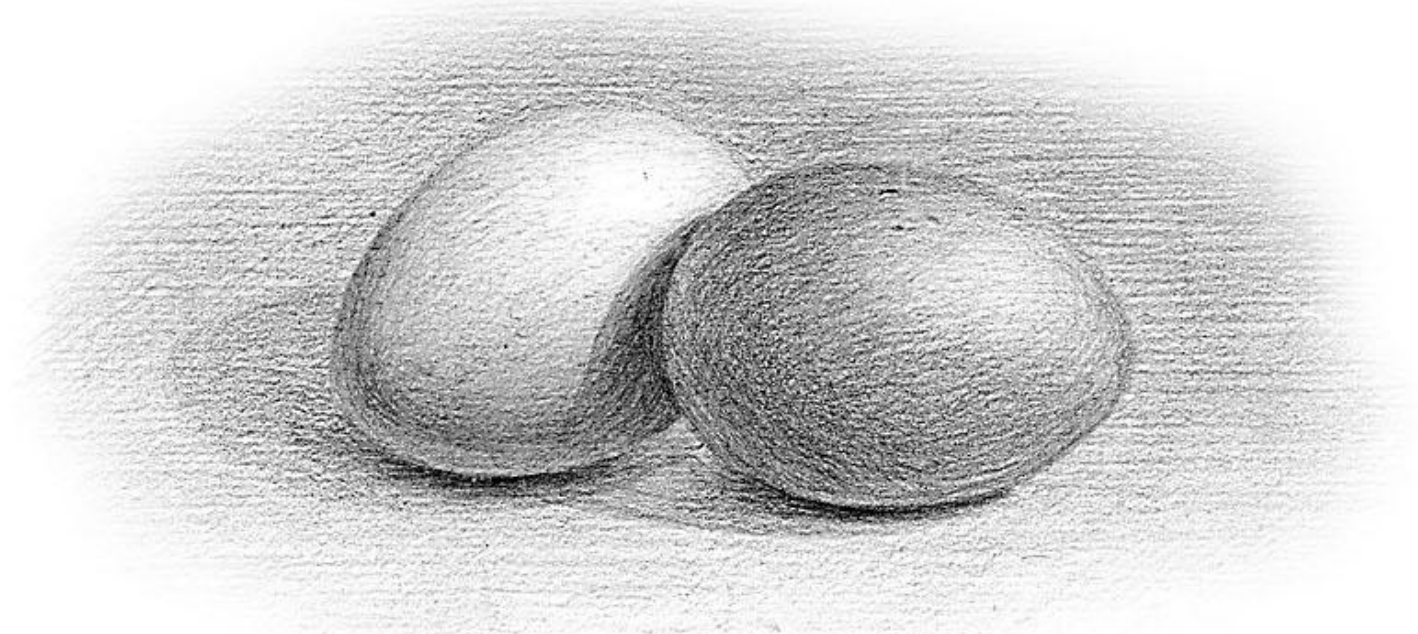
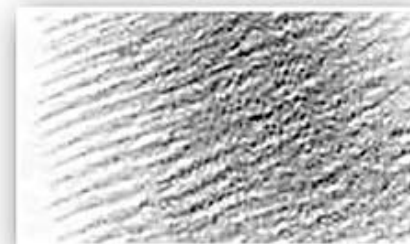


Как в рисунке передать полутон?

тушевка



штриховка



*Сравним возможности тушевки и штриховки
при выполнении утемняющейся шкалы:*

	<i>Тушевка</i>	<i>Штриховка</i>
<i>1. Нажим</i>	+	+
<i>2. Толщина линий</i>	—	+
<i>3. Промежутки между линиями</i>	—	+
<i>4. Мягкость карандаша</i>	+	+
<i>5. Количество перекрытий</i>	+	+



*Тушевка карандашом
проявляет текстуру
бумаги или поверхности, на
которой она лежит.*

Постановка руки

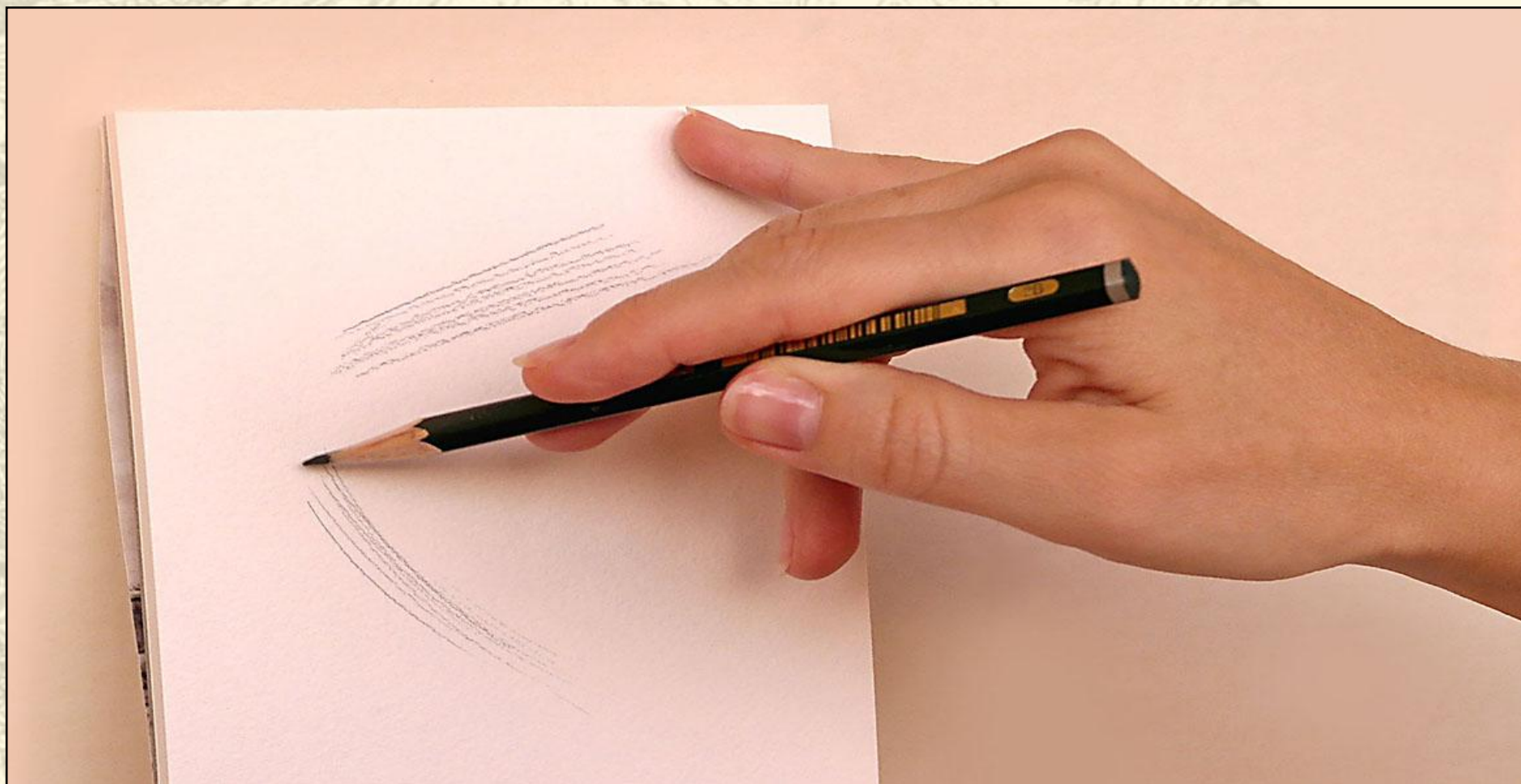


Штриховка на мольберте.

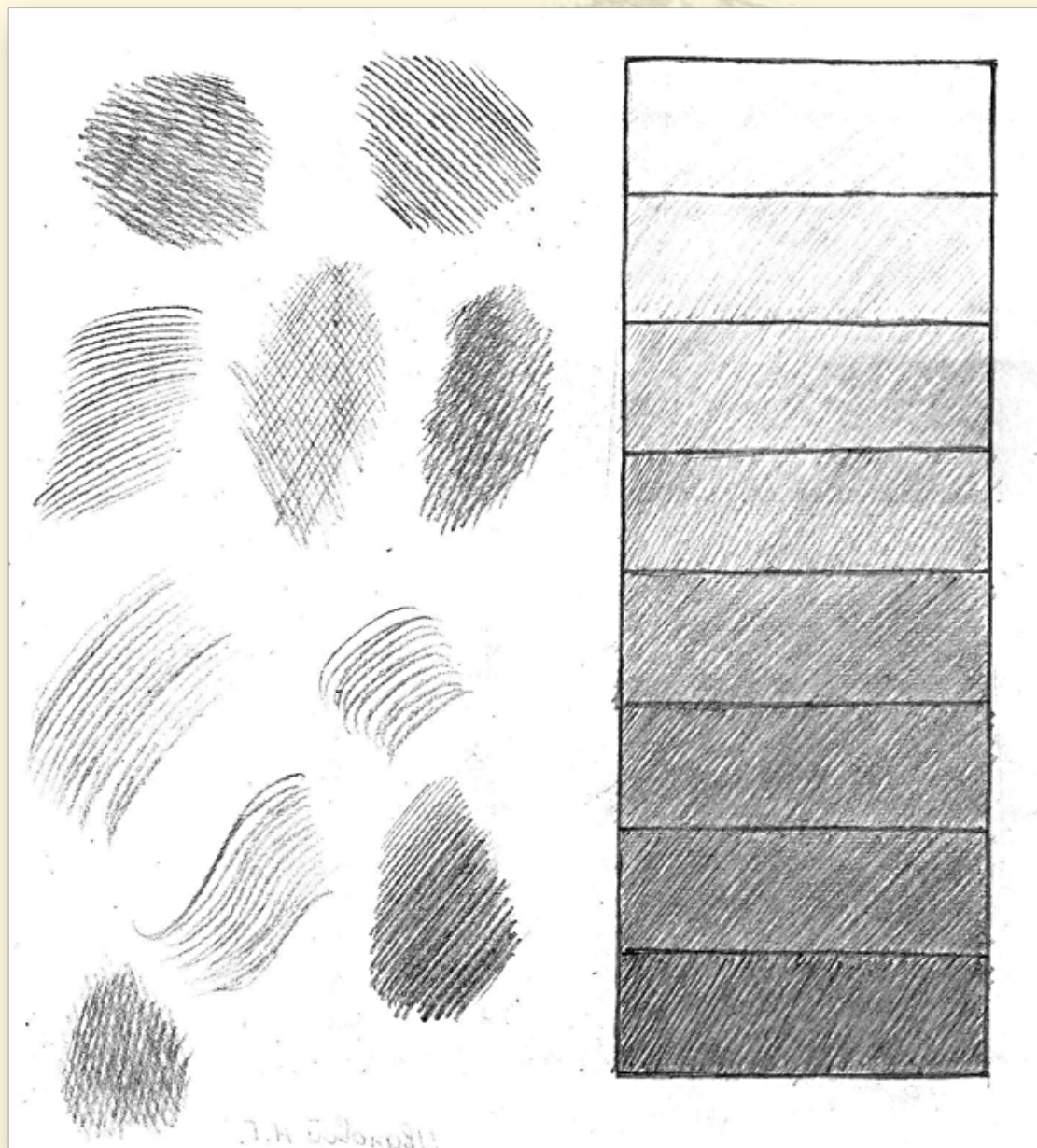


*Штриховка на горизонтальной
поверхности.*

Постановка руки



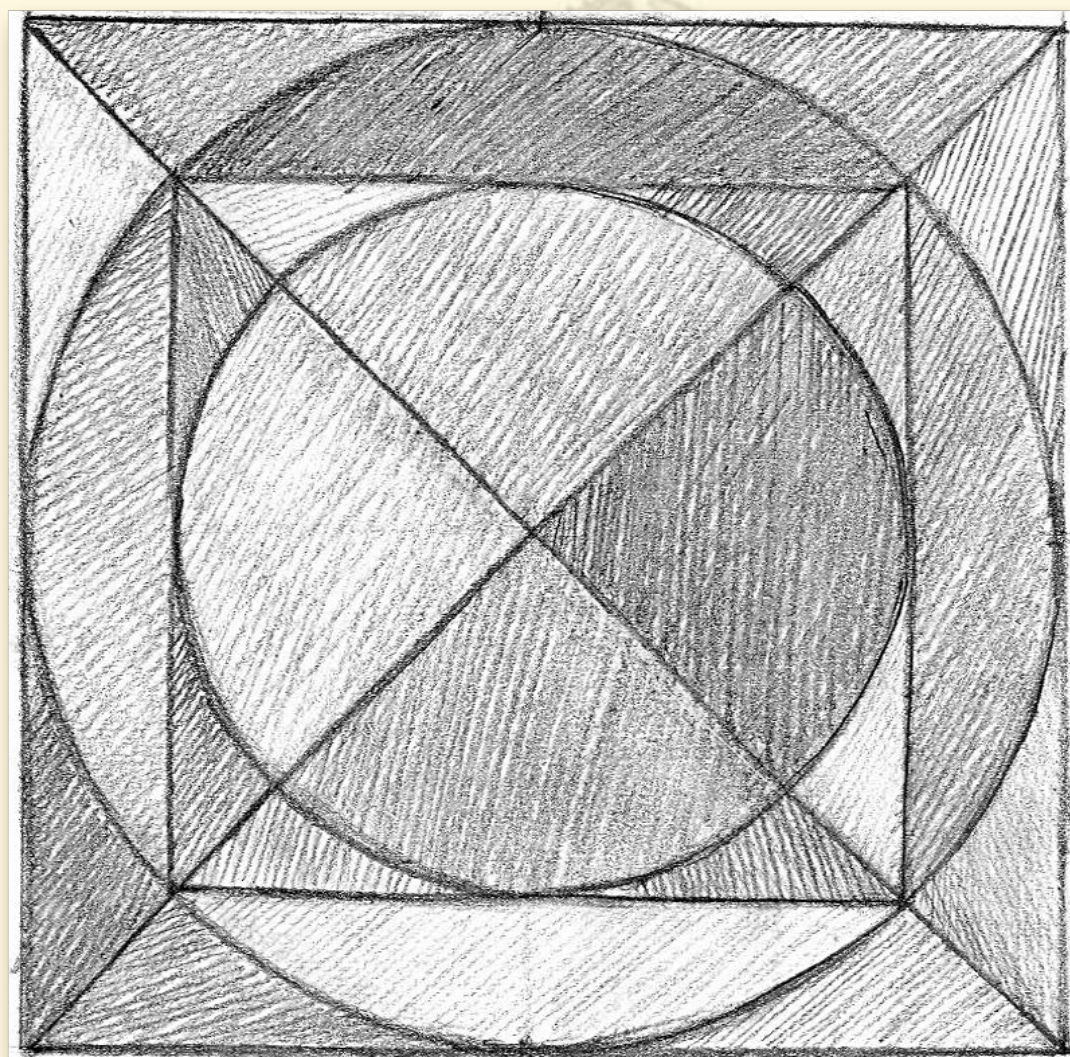
Если рука опирается на мизинец или ребро ладони, то она работает как циркуль – получается штриховка по дуге.



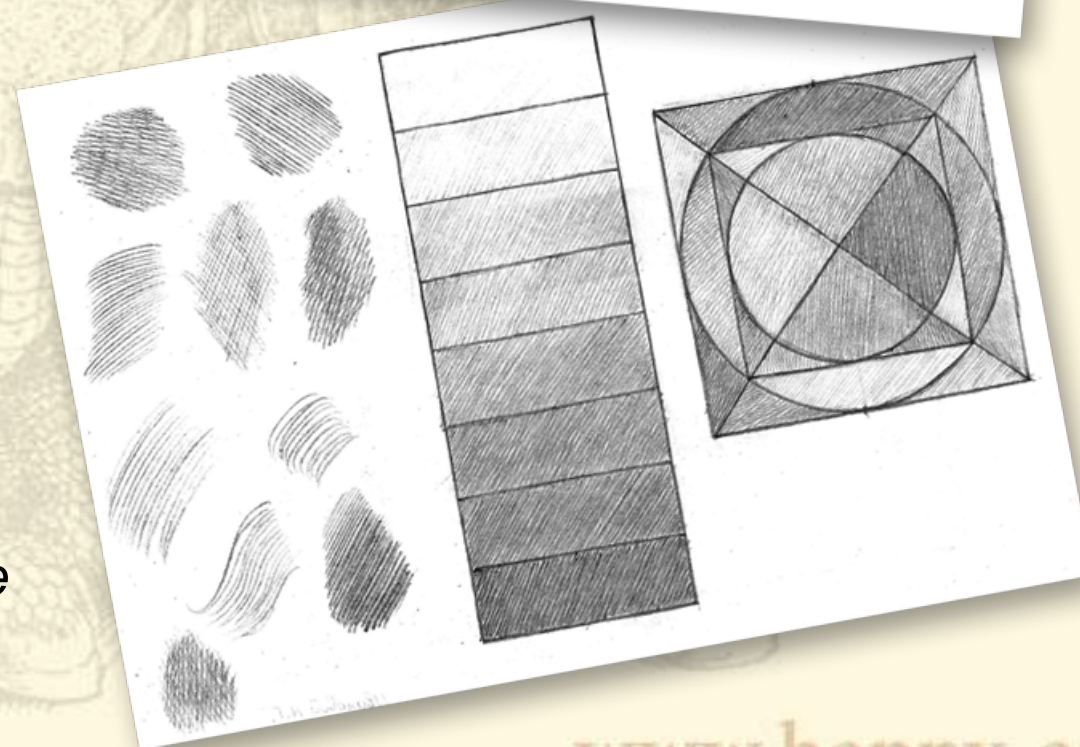
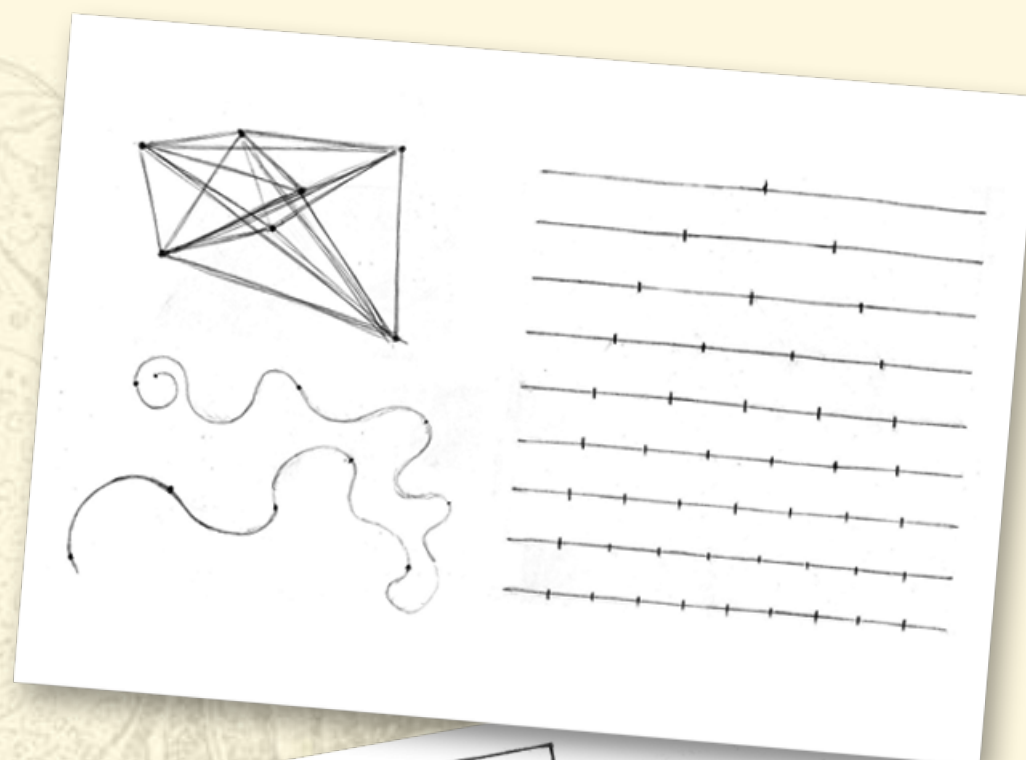
Лист 2. Штриховка: тренировка
руки и утемняющаяся шкала
(8 ступеней).



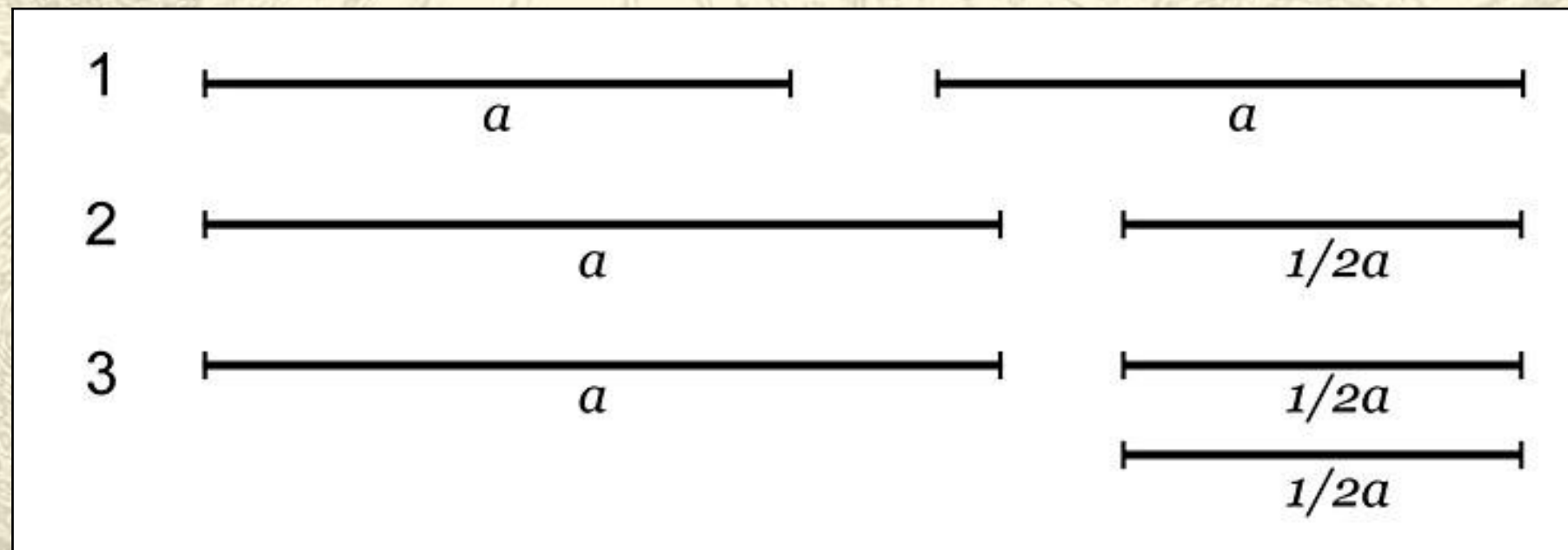
Техника выполнения «конопатки».



Лист 2. В правой половине листа расположите отчетную работу по штриховке. Все построения выполнить без линейки. Постройте квадрат, проведите в нем диагонали, впишите окружность, еще один квадрат и еще одну окружность. Полученные фигуры заштрихуйте в произвольных направлениях.

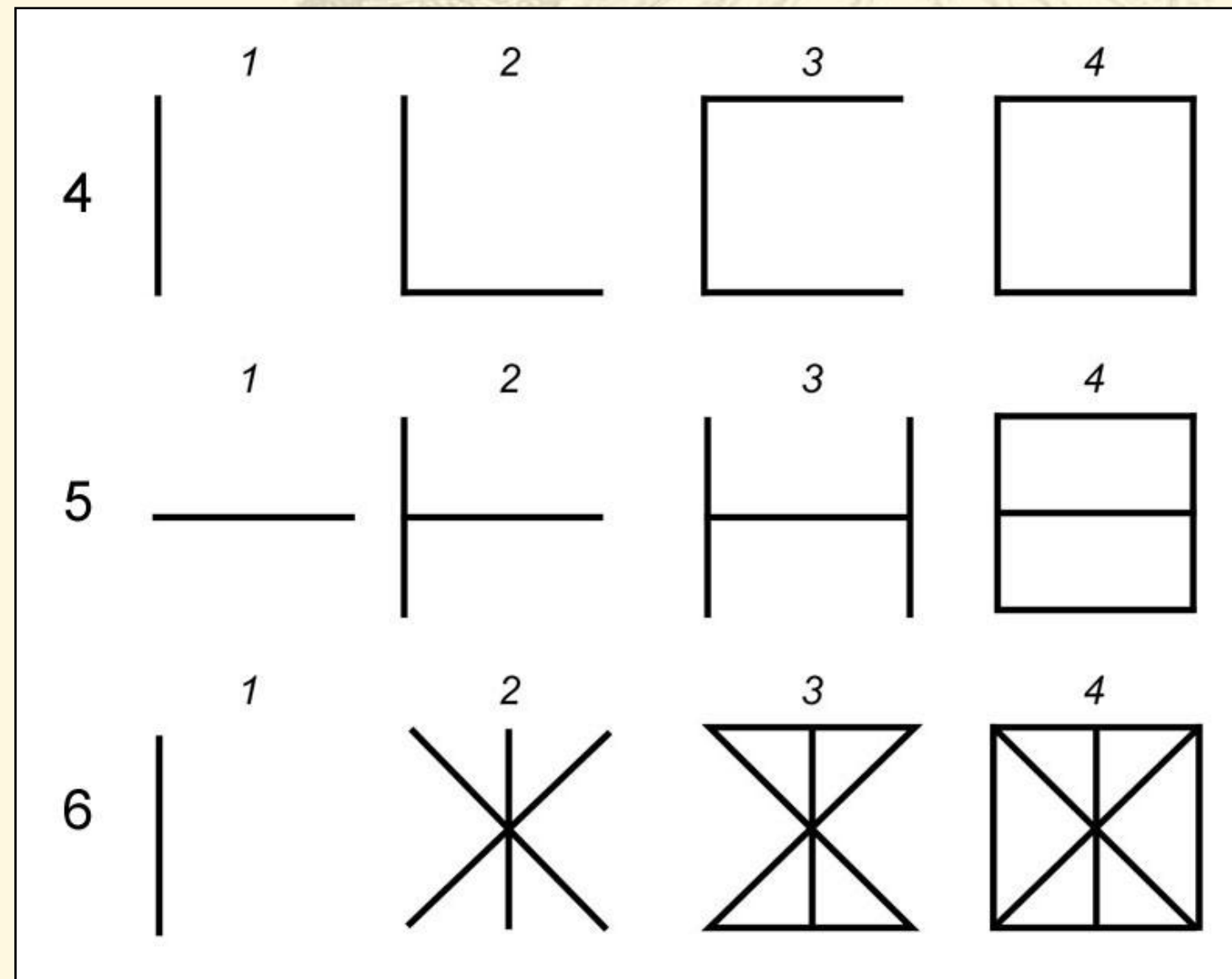


Дополнительные упражнения для тренировки глазомера:



1. Нарисуйте горизонтальный отрезок длиной примерно 10 см. Постройте рядом отрезок такой же длины.
2. Постройте горизонтальный отрезок примерно 15 см, рядом – отрезок, в половину меньший.
3. Постройте горизонтальный отрезок той же длины, что и в предыдущем задании, а рядом – два параллельные отрезка длины, в половину меньшей.

Дополнительные упражнения для тренировки глазомера:



4. Нарисуйте квадрат в последовательности, указанной в упражнении.

5. Постройте горизонтальный отрезок, затем перпендикуляр слева и далее пройдите этапы, указанные на рисунке – до получения квадрата, поделенного горизонтальным отрезком пополам.

6. Нарисуйте вертикальный отрезок, затем симметрично диагонали квадрата, совпадающие в точке пересечения с серединой этого отрезка и далее квадрат с диагоналями и вертикальной линией посередине.

Проверьте равенство сторон квадратов, перевернув лист на 90°. БЕЗ ЛИНЕЙКИ!

ЛИНЕЙКА ВНЕ ЗАКОНА!!!



ПРОСТО ХАЛТУРА!



ДЕЛАТЬ?



К тому же недоделанная!

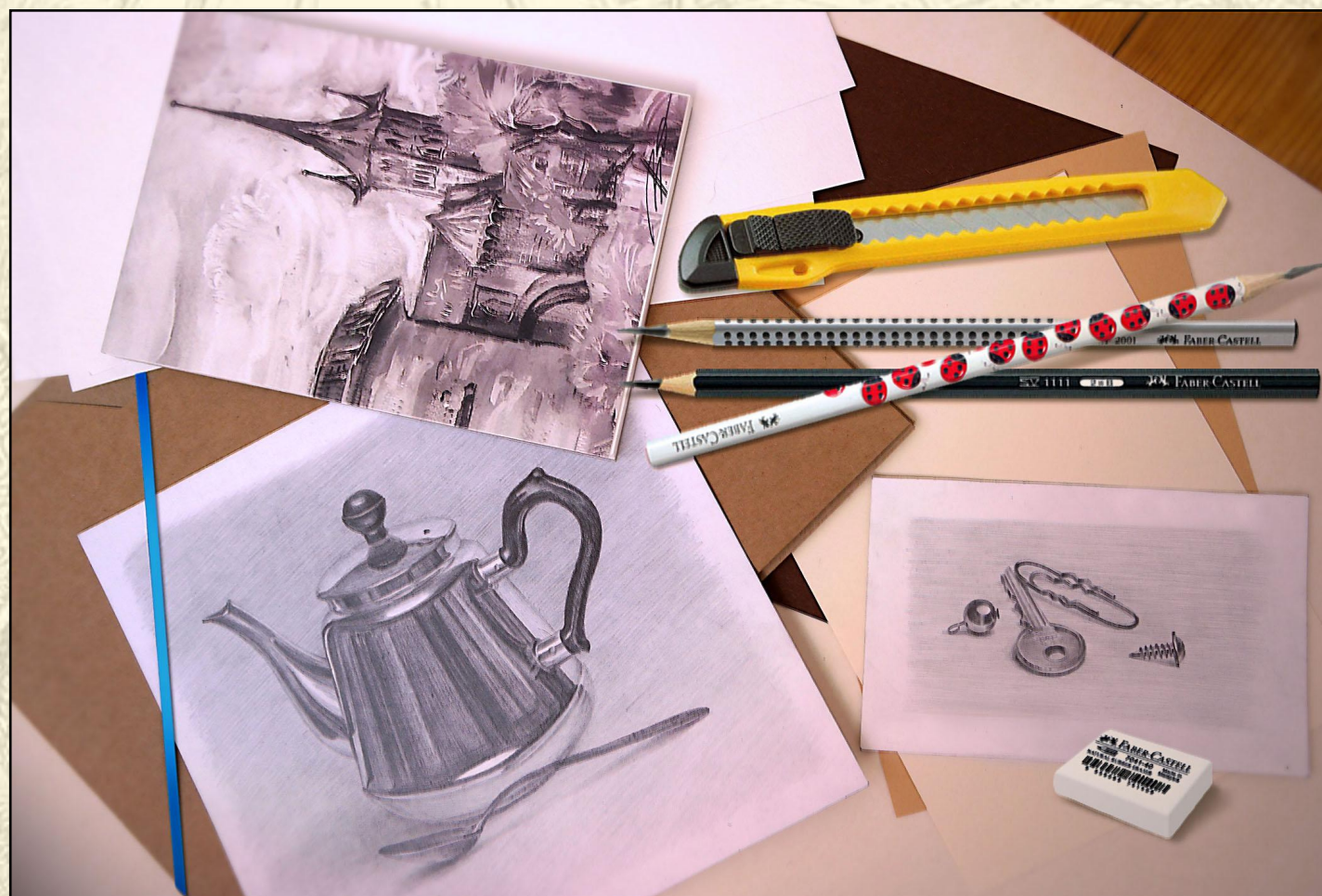
КАК НЕ

А-а-а-а-а!!! ЦИРКУЛЬ!!!



НАДО

Творческих успехов!



www.happy-artist.ru