



ВАЖНЕЙШИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ В СОЦИОЛОГИИ

Мак ро - Мик ро -	Теория систем	Критическая теория (общества) v
	Теория поведения	Т. социального действия



1. Политические и теоретические истоки
2. Понятие франкфуртской школы
3. Метод: традиционная и критическая теория
4. Анализ развития современной цивилизации
5. Влияние критической теории на общество



- Хоркхаймер М. Традиционная и критическая теория (1937)
- Хоркхаймер М., Адорно Т. Диалектика Просвещения. М., СПб., 1997
- **Маркузе Г. Одномерный человек. Киев, 1994.**
- **Маркузе Г. Эрос и цивилизация. Киев, 1995.**
- Адорно Т. В. Социология музыки. М., 1999 и др.
- Фромм Э. Психоанализ и этика. М., 1998 и др.



1. ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ИСТОКИ

1. Согласно марксизму в Германии должна произойти социалистическая революция, т.к. страна является развитым капитализмом
2. Согласно либерализму - должна наступить демократизация, т.к. образовательный уровень растет
3. На деле имеет место наступление фашизма



2. ПОНЯТИЕ ФРАНКФУРТСКОЙ ШКОЛЫ

Проблематика:

Почему вопреки марксистской и либеральной теории общество не идет ни к демократии, ни к социализму?

1937 Институт Социальных Исследований в г.
Франкфурт на Майне

1938-1949 Эмиграция в США

1949 – возвращение в ФРГ



Теория нового общества без господства



Диалектика



ПЕРВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ТЕОРЕТИКОВ ФРЮ ШК.

1. Макс Хоркхаймер 1895 -1973

2. Теодор Адорно 1903 -1969



3. Герберт Маркузе
1898 – 1979



4. Эрих Фромм 1900 —1980



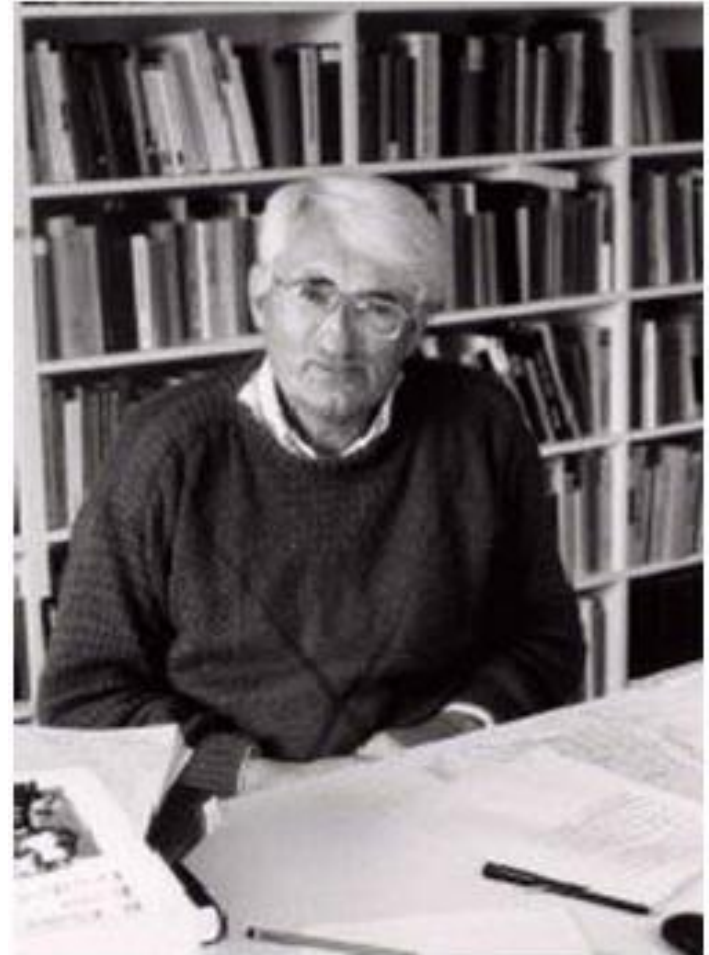
Второе поколение: Ю. Хаберсам

Юрген Хабермас *1929 -

- Структурные изменения общественности (1962)
- Проблемы легитимации позднего капитализма



-
- Теория коммуникативного действия





Хабермас: построение общества без господства, обеспечивающего эмансипацию человека.

Альтернативная теория: критика глобального неравенства И. Валлерстайном



Метод теоретизирования: традиционная и критическая теория

Традиционная теория – это позитивизм, который, опираясь на эмпирию, лишь удваивает мир путем его описания.

Истинная теория должна менять общество в направлении демократизации и эмансипации человека.



КРИТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ КАК МЕТОД

1. Устанавливает несоответствие общества некоторому идеалу (ценности)
2. Исходя из ценностных суждений (п. 1) критическая теория изображает общество как негативную целостность.



3. Опираясь на анализ существующего порядка (п.2) как негативной целостности, критическая теория предлагает пути улучшения общества в форме утопии.



4 .Опираясь на анализ тенденций изменения общества в более свободное состояние (п.3) **критическая теория должна заняться собой**, то есть следить, чтобы ее категории не стали бы описательными, конформными и консервативными по отношению к существующему порядку (системе).



ТАКИМ ОБРАЗОМ, КР. ТЕОРИЯ:

- изучает существующие общественные отношения и тенденции развития общества.
 - раскрывает сущность общества, полагая ее в процессе трансформации, а не в статичном состоянии.
 - не может быть завершена, так как иначе перестанет быть критической.
-



4. АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

4.1 Первостепенная роль культуры, а не экономики

- Хоркхаймер: в культуре (искусство, идеология, религия) **истинные стремления людей выражаются в ложной форме.**
- Маркузе: культура служит существующему; она осуществила идеалы буржуазии лишь в духовной сфере; **она возносит человека, не освобождая его на самом деле.**



4.2 СОЦИАЛИЗАЦИЯ И ГОСПОДСТВО: ХОРКХАЙМЕР, МАРКУЗЕ, ФРОММ “АВТОРИТЕТ И СЕМЬЯ.” (1936):

- Семья – часть культуры, воспитывает в человеке способность к приспособлению.
- Семья и школа воспитывают авторитарное подчинение. (Прим.: сейчас требуется не послушание, а разумное приспособление).
- Фромм: люди чувствуют себя бессильными и подчиняются власти; идентификация с властью.



К угнетению человека человеком (Маркс) добавляется угнетение ч-ком собственного Я (фр. шк.)

- Раньше ч-к объяснял мир мифологически. Миф принуждал воспринимать социальные отношения как судьбу. Просвещение сломало господство мифа. Возникло рациональное объяснение внешней и внутренней природы.
- Просвещение создало тип рационального действия, который стал необходимостью, а разум стал инструментальным разумом.



4.4 СОЦИАЛИЗАЦИЯ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ РАЗУМ.

ХОРКХАЙМЕР (1947) “КРИТИКА ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО РАЗУМА”

- Объективный разум, раскрывающий предназначение человека, угнетается инструментальным (субъективным) разумом, который навязывает схему поведения "цель-средство".



6.5 КРИТИКА ПРОГРЕССА, ОВЕЩЕСТВЛЕНИЯ, ИНДУСТРИАЛИЗМА

- Прогресс, основанный на инструментальном разуме, разрушает идею ч-ка. Субъект отрицает себя. Средства рациональности приводят к иррациональности.

Ср. Д. Лукач: Разрушение Разума.

- Индустриализм означает угнетение природы человека и господство человека над человеком. **Идет подавление собственной природы ч-ка и интериоризация господства.** Будущее представляет собой тотально управляемый мир, «криптофашизм», в котором люди безгласны.
- Единственный выход из ситуации угнетения, согласно Хоркхаймеру - раскрепостить **независимое мышление.**



4.6 АДОРНО И ДР. (1950): “АВТОРИТАРНЫЙ ХАРАКТЕР”

- Изучение скрытых авторитарных установок.
- **Шкалы политических установок: антисемитизм, этноцентризм, фашизм.**
- **Шкала фашизма:** авторитарное подчинение, агрессивность, суеверие, идентификация с властью, проецирование; повышенный интерес к сексуальности.

Критика:

Расплывчатость понятия фашизма тезис
«буржуазная культура порождает фашизм»
неверен



4.7 МАРКУЗЕ Г. «ЭРОС И ЦИВИЛИЗАЦИЯ» (КОНЦЕПЦИЯ НЕРЕПРЕССИВНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ)

Маркузе предлагает модель
нерепрессивной цивилизации

Замена культурного героя:
Гефеста на Орфея



5. ВЛИЯНИЕ ФРАНКФУРТСКОЙ ШКОЛЫ НА ОБЩЕСТВО

- В отличие от системно-теоретической традиции, социология франкфуртской школы не является академической социологией.
- **Социология Фр. Шк. является политической теорией и влиятельной идеологией.**
- Большой политико-мобилизационный потенциал: **идейный источник студенческого и молодежного движения 1968 года.** Г. Маркузе - лидер новых социальных движений 1968 г.
- Культ молодости и пр.



Спасибо за внимание!

Санкт-Петербургский
государственный
университет
spbu.ru