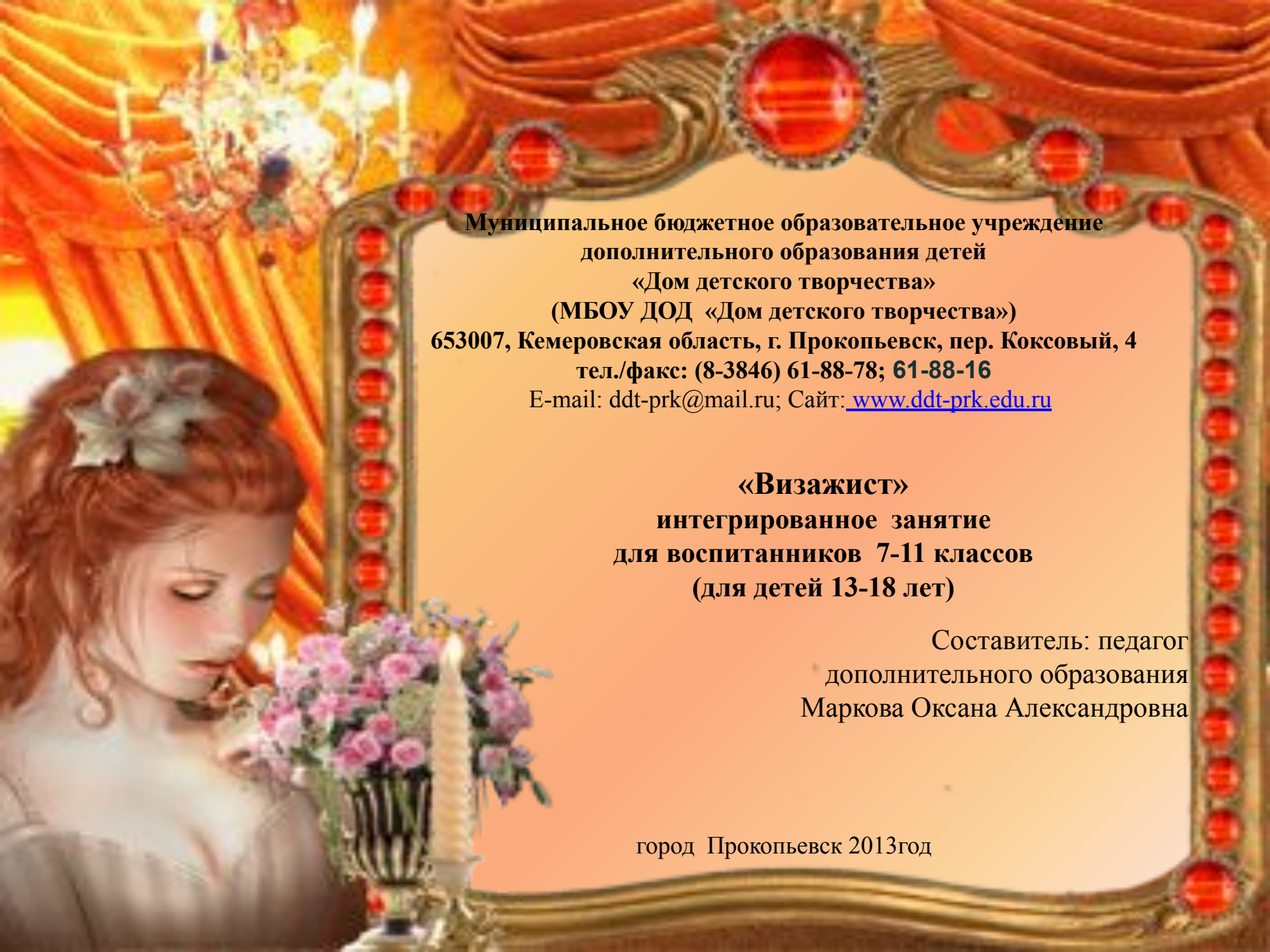




**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Дом детского творчества»
(МБОУ ДОД «Дом детского творчества»)
653007, Кемеровская область, г. Прокопьевск, пер. Коксовый, 4
тел./факс: (8-3846) 61-88-78; 61-88-16
E-mail: ddt-prk@mail.ru; Сайт: www.ddt-prk.edu.ru**

**«Визажист»
интегрированное занятие
для воспитанников 7-11 классов
(для детей 13-18 лет)**

Составитель: педагог
дополнительного образования
Маркова Оксана Александровна

город Прокопьевск 2013год

Визажист

Общая характеристика профессии

Визажист — это человек, который разбирается в кремах, особенностях кожи, он не просто умеет делать макияж, он — профессионал в макияже. Визажистов скорее всего можно назвать - художник по косметике. Оставим в стороне такие специфические знания, как знание психологии цвета, законов композиции и рисунка. Основное отличие в том, что результаты работы косметолога объективны. Был прыщик — и нет прыщика, были морщинки или веснушки — и вот они исчезли бесследно. Работа же визажиста может понравиться, а может и не понравиться. Многочасовые старания мастера могут быть нещадно смыты за пять минут вместе с показавшимся слишком бледным тональным кремом. Кроме того, визажист должен за весьма ограниченное время почувствовать клиентку и предложить ей лучшее из того, что она в состоянии воспринять. Здесь визажиста подстерегает, пожалуй, главная сложность — нежелание клиентки менять свою внешность. Как правило, это звучит так: «Я хочу все изменить, но чтобы ничего не было заметно». Работа с такой «закрытой» клиенткой — это как ходьба по канату: шаг в сторону — падение. Капля румян непривычного цвета — и клиентка в панике бежит умываться.



К а ч е с т в о п р о ф е с с и и

Визажист обязан внимательно относиться к вкусу клиентки. Пренебрежение мнением клиентки — основная ошибка начинающих мастеров. Их буквально распирает от желания применить знания, только что полученные в школе визажистов (мест, где учат макияжу, теперь предостаточно). Они искренне хотят помочь, да не то, что помочь — спасти клиентку от ее собственной внешности! Плохой или начинающий визажист употребляет слова «ужасные брови», «полное лицо», «торчащие скулы» и так далее и... обеспечивает побег клиентки, даже если он тысячу раз прав! Следует избегать навязывания своего, пусть даже компетентного, взгляда на внешность клиентки, тем более, если она еще не готова к радикальным изменениям своей внешности.

Человек не стильный не может быть визажистом. Ему никто не поверит. Внешность визажиста должна быть оригинальной и красивой. Во-вторых, нужно обладать умением располагать к себе собеседника — это 50% успеха.

Если человек не общителен, не умеет к себе располагать, он никогда не станет визажистом.



Описание профессии

Визажист занимается корректировкой внешности — лица, за счет умелого нанесения декоративной косметики. Под корректировкой в данной профессии подразумевается не только маскировка каких-либо изъянов, но и изменения образа с определенной целью.

В искусстве визажиста выделяют три вида макияжа: **дневной** (пастельные тона, коррекция мелких недостатков), **вечерний** (использование ярких и контрастных цветовых сочетаний), **свадебный** (гармоничное сочетание дневного и вечернего макияжей).

Визажист — это художник, но рисует он не на бумаге, а на лице или на теле.



Профессиональные навыки:

- способность разбираться в разновидностях макияжа(дневной, вечерний, свадебный и т.д.);
- умение оценивать типы внешности;
- понимание техники наложения тональных основ, теней, румян, выполнения штрихов;
- знание популярных косметических марок;
- владение искусством гримировочного изменения (корректировки) внешности;
- знание этикета

Дополнительные особенности:

Для работы визажистом достаточно наличия начального или среднего профессионального образования и соответствующих курсов. Как правило, большинство курсов предоставляют своим слушателям возможность практики уже во время обучения. Имея небольшой опыт, можно устроиться помощником визажиста, а затем стать самостоятельным мастером. Для работы в престижном салоне или брендовом СМИ важно наличие качественного Портфолио и наград за успешное участие в конкурсах по визажу.



Визажист – специалист в области макияжа, создания образа с помощью средств искусства макияжа. Главные обязанности визажиста – коррективировка контура лица, маскировка основных недостатков, подчеркивание отдельных черт лица, нанесение макияжа с учетом требований, пожеланий и предпочтений клиента, индивидуальный подбор косметических средств, знание декоративной косметики.

Грим – (от итальянского grimo – морщинистый).

Специальные средства (краски, накладки, наклейки и т.п.), применяемые для изменения внешности актёра в соответствии с исполняемой ролью.





В нашей же стране профессия визажист-стилист все еще окружена некой завесой тайны и мифов и все еще остается экзотической специальностью. Надо заметить, что немалый процент населения вообще не знает, кто такие визажисты и чем они занимаются, или имеют об этом весьма смутные представления.

Первая составляющая успеха стилиста – это вкус. Вторая – хорошее образование, в которое входит знание цвета, законов композиции и рисунка. Его задача – подбор повседневного и вечернего макияжа и обучение клиентки самостоятельному декору лица. Нужно определить тип бровей, век, губ и, учитывая цвет глаз, волос и кожи, составить палитру оттенков для макияжа. Но все далеко не так просто!



Профессия визажиста для нашей страны новая. Раньше такие люди работали только на киностудиях и в театрах и именовались гримерами. Но современный визажист обязан совмещать в одном лице и гримера, и... психолога! Он должен за довольно ограниченное время почувствовать клиентку, угодить ей и помочь с ее проблемами. Но здесь и подстерегает сложность! Ведь, как правило, требование дамы звучит так: «Я хочу все изменить, но чтобы ничего не было заметно». Поэтому работа визажиста – это как ходьба по канату: шаг в сторону порой равносителен катастрофе. Капля румян непривычного цвета – и вот уже восприятие макияжа женщиной становится негативным!



Главная наука, которой визажист должен владеть в совершенстве – это колористика. Чтобы подбирать нужную цветовую гамму, врожденным вкусом и художественными способностями обладать совершенно не обязательно: многому можно научиться, в том числе развить в себе чувство цвета. Сотни глаз, губ, скул и носов должны пройти через руки мастера, прежде чем он будет вправе назвать себя визажистом.

Декоративную косметику наносим только на чистую кожу, а для этого

- 1. Умываем лицо сливками, пенкой.**
- 2. Протираем тоником.**
- 3. Наносим крем под макияж.**
- 4. Корректируем, то есть прячем недостатки (пятна, неровности на коже с помощью карандаша-корректора или тонального крема)**
- 5. Пудра наносится с помощью специального спонжика, излишки удаляются кисточкой.**
- 6. Брови расчёсываются по направлению волосков.**
- 7. Тени наносим 2-3 цвета горизонтально на веко от внутреннего уголка глаза к внешнему, поднимаясь к бровям.**
- 8. Карандаш-подводку используем для чёткого выделения глаз, передавая глубину взгляда и особый шарм.**
- 9. Тушь наносим на ресницы нижнего и верхнего века.**
- 10. Для придания свежести румяна накладываем на скулы, подбородок и крылья носа.**
- 11. Кисточкой или карандашом определяем контур губ.**
- 12. Помада наносится кисточкой соответствующего тона.**

поэтапное руководство макияжа

Почти каждая женщина ежедневно наносит **макияж** на своё лицо. Однако, многие не знают, как правильно делать макияж без ошибок. Так как же на самом деле делать макияж, поэтапное руководство?

Ведь каждая из нас хочет выглядеть красивой, привлекательной и ухоженной.

Приведённые ниже советы предназначены для приблизительного ориентира для **поэтапного нанесения макияжа**. Косметика делится на две группы. Первая - декоративная (для украшения) и вторая группа - лечебная (по уходу за кожей лица и тела).

Подготовка кожи лица

Избегайте увлажняющих средств перед нанесением макияжа.

Необходимо начать с очищения кожи специальным средством. Обратите внимание на состав данного средства. Макияж должен всегда быть нанесён на свежее чистое лицо. Грязь может помешать нанесению макияжа.

Праздничный макияж отличается от других видов – яркостью, броскостью.

При нанесении макияжа необходимо учитывать:

- Место посещения;
- Торжественность ситуации;
- Освещение;
- Наряд (платье и причёску).



Макияж поэтапно:

1. Начните с выбора основы. Выбирайте цвет, который соответствует Вашему тону кожи. Она может быть немного темнее или чуть светлее, но в том же диапазоне. Возьмите латексную губку. Нанесите на лицо основу мягкими движениями. Основа наносится на скулы, нос, лоб, подбородок и шею. Затем равномерно распределяется по всему лицу.

Выберите **тональный крем**. Он также может быть **на тон темнее или светлее Вашего естественного цвета лица**. Тональный крем используется для придания лицу здорового и ровного цвета. Тональные кремы разделяются на два вида: на масляной основе (их следует удалять с лица при помощи средств для снятия макияжа) и на водной основе (их удаляют при помощи воды). Возьмите губку или кисть и нанесите тональный крем на Ваше лицо. Тональный крем наносится на области вокруг рта, носа, глаз, на лоб, виски и шею. Сначала следует нанести небольшое количество тонального крема, а затем, при необходимости, понемногу добавлять его.

2. Следующим шагом при выполнении макияжа, является применение пудры для лица.



Пудра для лица помогает избавиться от жирного блеска. Рекомендуется использовать рассыпчатую пудру. Наносить рассыпчатую пудру следует с помощью специальной кисти. С помощью этой же кисти после нанесения пудры следует удалить её излишки.



Далее мы подчёркиваем брови. Для этого используем специальный карандаш для бровей. Наносим его мягкими штрихами. Тем самым мы заполняем пробелы в бровях, если они есть, и делаем акцент на бровях. Штрихи следует наносить снизу вверх. В новом сезоне в моде **естественная форма бровей.**

ЧУДЕСА МАКИЯЖА: приемы

Вы уже знаете о преимуществах Четырехцветных теней. Узнайте, как они могут раскрыть подлинную красоту Вашего взгляда.

	ДО	ПОСЛЕ
НЕБОЛЬШИЕ ГЛАЗА: 1. Нанесите светлые тени на все верхнее веко до линии бровей 2. Складку века подчеркните с помощью более темных теней 3. Используйте Тушь для ресниц „СуперДлина“ для того, чтобы сделать взгляд более открытым		
ТЯЖЕЛЫЕ ВЕКИ: 1. Нанесите светлые тени на все верхнее веко до линии бровей. 2. Темным оттенком теней „подведите“ линию верхних ресниц. 3. Нанесите несколько слоев Подкручивающей туши „СуперИзгиб“.		
ГЛУБОКО ПОСАЖЕННЫЕ ГЛАЗА: 1. Нанесите светлые тени на все верхнее веко от ресниц до линии бровей. 2. Под бровью используйте оттенок средней интенсивности. 3. Подчеркните глаза с помощью нескольких слоев Объемной туши „СуперШок“.		
ВЫПУКЛЫЕ ГЛАЗА: 1. „Подведите“ линию верхних ресниц более темным оттенком теней. 2. Внутреннюю часть верхних и нижних ресниц подчеркните Карандашом для глаз или темными тенями. 3. Завершите макияж Объемной тушью „СуперШок“.		
БЛИЗКО ПОСАЖЕННЫЕ ГЛАЗА: 1. Сначала нанесите выбранный оттенок теней на все веко, затем подчеркните внутренний уголок очень светлыми тенями. 2. На внешний уголок глаза нанесите темный оттенок. 3. Нанесите несколько слоев Туши „Блиц-объем“, особенно на ресницы, расположенные ближе к внешнему уголку глаза.		
ШИРОКО ПОСАЖЕННЫЕ ГЛАЗА: 1. Подчеркните внутренний уголок глаза темным оттенком теней. 2. На внешний уголок глаза нанесите светлый оттенок теней. 3. Под бровь нанесите светлый оттенок, чтобы придать глазам сияние. 4. Завершите макияж Объемной тушью „СуперШок“.		

макияж глаз

Глаза, как правило, обостряют цветовой акцент. Для макияжа глаз, в основном, используют тень для век, тушь для ресниц, карандаш и подводку для глаз.

Тени для век бывают рассыпчатые и твёрдые, матовые и с блёстками. Цветовая гамма очень разнообразна. Это зависит от Ваших предпочтений.

Сухие порошкообразные тени наносятся на глаза после завершения макияжа. Чтобы зрительно увеличить маленькие глаза, рекомендуется к основному цвету теней добавлять жёлтые. Для макияжа рекомендуется использовать три различных цвета теней для век. Наиболее светлые тени наносятся прямо под линией бровей, наиболее тёмные – у линии роста ресниц.



Черная подводка, накладные ресницы, коричневые и бежевые тени



Розовые, коричневые и бордовые тени



Сиреневые, голубые, розовые, желтые тени



Удлиняющая тушь, коричневые тени



Объемная тушь и черная подводка



Накладные ресницы и светло бежевые тени



Коричневые и розовые тени, тушь и черная подводка

таблица макияжа лица

Виды макияжа:

- ☐ Естественно-повседневный (светлые тени, помада и чистая кожа).
- ☐ Деловой консервативный (чёткие, строгие линии).
- ☐ Элегантный макияж (акцент на глаза или на губы).
- ☐ Праздничный (торжественный и экстравагантный – больше контрастных цветов).



С помощью **помады** выделяют губы. Помаду следует выбирать в тон с румянами или на два тона темнее (это касается вечернего макияжа). Помаду следует наносить специальной кисточкой для губ. Для создания более чёткого контура губ рекомендуется использовать **карандаш для губ**. Тон карандаша для губ обязательно должен совпадать с тоном помады. Как же правильно наносить помаду для губ? Необходимо нанести один слой помады, затем промокнуть губы сухой салфеткой и нанести второй слой помады. Тем самым помада будет дольше оставаться на Ваших губах. При необходимости можно также использовать прозрачный блеск для губ.



Наш совет:

Если у вас маленькие глаза, то остерегайтесь использовать тени темных тонов на все веко. Сделать визуально глаза больше поможет очень простой прием.

Нанесите темные тени на внешнюю сторону века, а внутренний уголок глаза забелите светло-коричневыми или белыми тенями.

Подводка для глаз выпускается в двух основных вариантах: в виде карандашей и жидкая подводка.

Тушь для ресниц следует выбирать того цвета, который ближе к Вашему естественному цвету ресниц (если Вы хотите создать естественный макияж).

Для вечернего макияжа можно использовать накладные ресницы.

Давно известно выражение, что глаза это зеркало души. А как показать, что ты хороший человек и душа у тебя хорошая? Правильный ответ – это правильный макияж глаз. Именно правильный макияж глаз сможет подчеркнуть ваши достоинства и умела скрыть недостатки.

цветовая гамма по цвету глаз



Не столь важно какого цвета у вас тушь, тени или подводка, если вы не умеете ими правильно пользоваться. Всегда и везде –красивый макияж глаз это красивые ресницы и линия бровей. Так что позаботься о том, что бы твои брови были ухожены, выщипаны и «уложены» . Разобравшись с бровями запомни правило :
« На туши экономить нельзя!». Ты можешь сэкономить на карандаше, подводке, тенях – но только не на туше. Выбирай всегда качественную тушь, и ты никогда не пожалеешь. А какую выбрать – удлиняющую или объемную решать только тебе.

Запомни, что есть не сочетаемые цвета теней:

Красный + зеленый

Зеленый + фиолетовый

Желтый + Синий



Перед любым макияжем необходимо очистить лицо. Подойдут влажные салфетки, тоник или просто вода. Лицо должно быть чистым и не раздраженным.

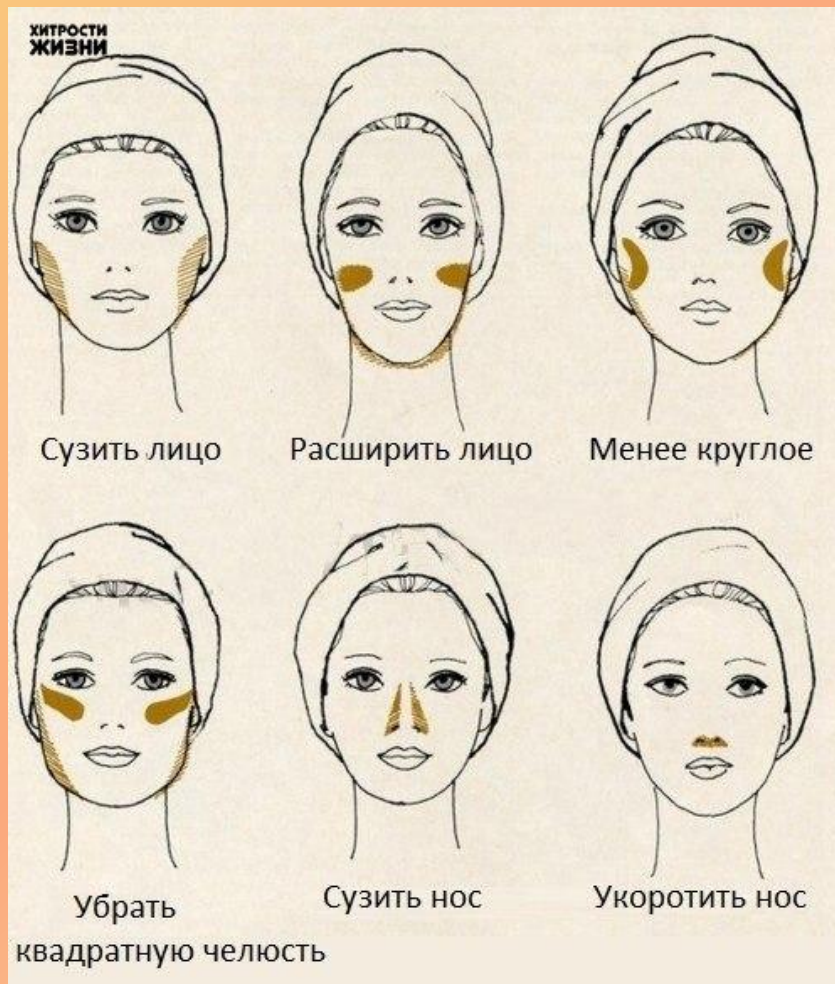
Сам же макияж глаз можно делать не только кисточками, но и аппликаторами (используй разные аппликаторы для разных цветов), а так же подушечки пальцев – выбирай что тебе удобно.

Подводку стоит выбирать либо серебряную, либо классически черную, либо коричневую. Цветные подводки это только для особых случаев.

Если у тебя постоянно осыпается макияж глаз, или собирается в складки век – то есть такой секрет – перед макияжем припудри веки. Это решит эту проблему.

Последними шагами при поэтапном руководстве выполнения макияжа являются использование румян, подводки для глаз, помады и туши для ресниц.

С помощью румян женщины подчёркивают свои скулы



макияж зелёных глаз



макияж голубых глаз



макияж для карих

глаз



