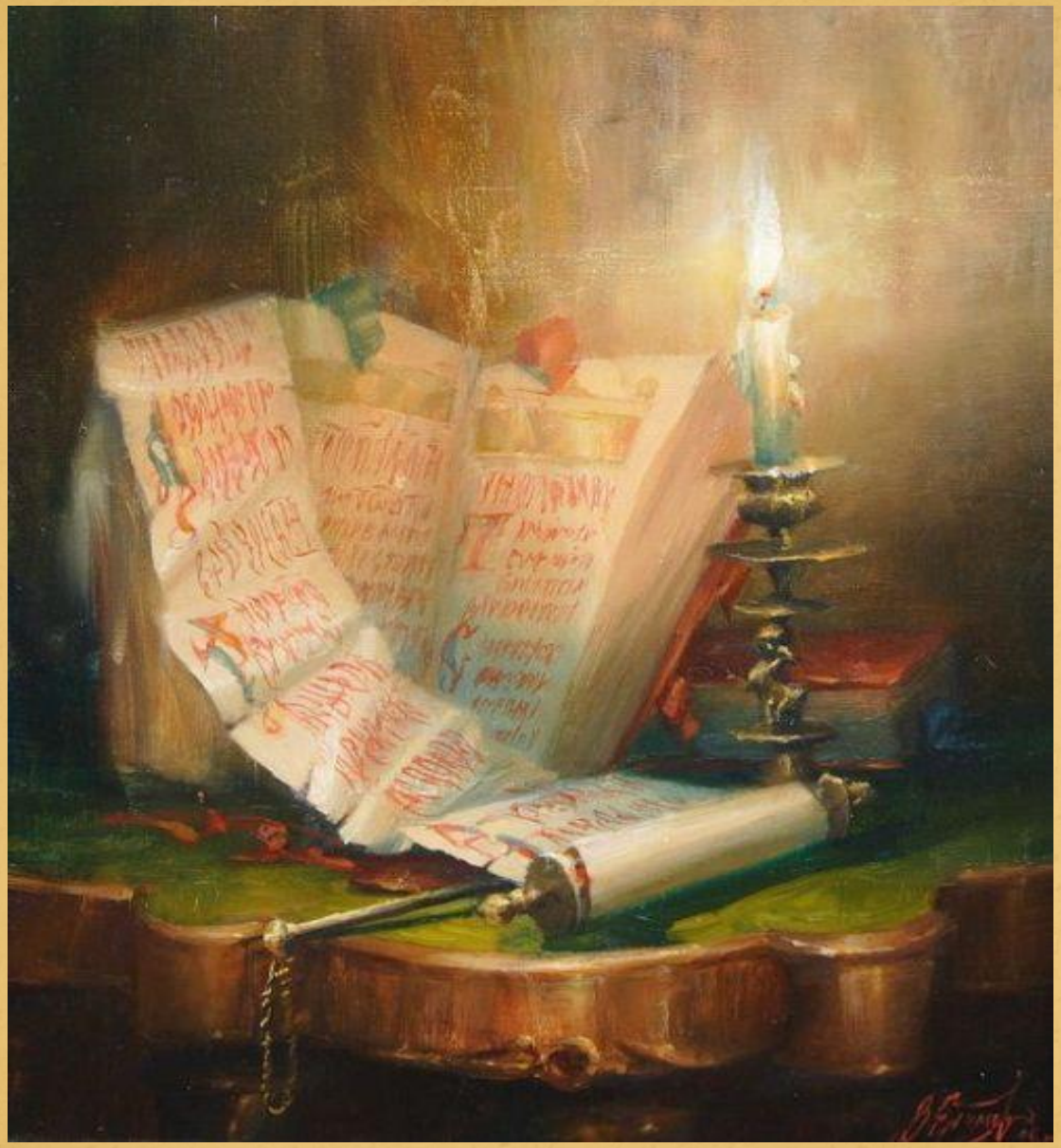
# Лингвостилистический анализ текста



# ЦЕЛЬ:

Научиться анализировать текст – воспринимать его во всех красках.

# П = Т + И + Ф

- **Анализировать текст** не так сложно, как кажется на первый взгляд. Здесь как в математике и физике. Самое главное – знать формулу.

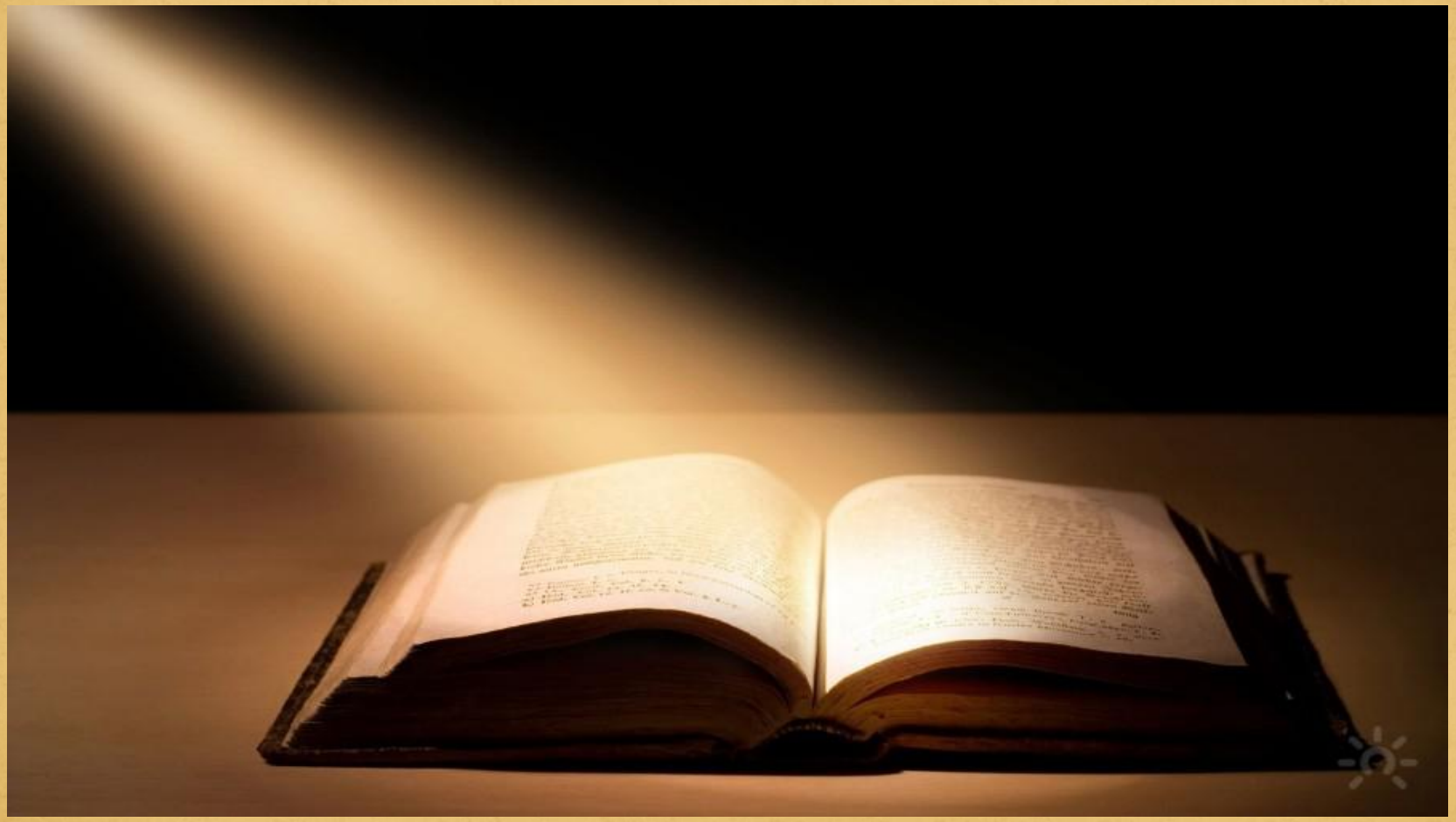
Итак, **заветная формула:**

# П = Т + И + Ф

- **П –** произведение.
- **Т –** тема (т.е. ***о чём?***)
- **И –** идея (т.е. ***зачем? для чего?***)
- **Ф –** форма (т.е. ***как? какими лексическими и стилистическими средствами?***)

- **Тема –** предмет повествования, изображения, исследования.
- 
- **Идея –** основная мысль, определяющая содержание какого-либо произведения.
- 
- **Форма –** совокупность предметов изобразительных (лексических и стилистических) средств произведения.

# Вспомним: что такое текст?



# Текст

Текст ( от лат. textum - «связь», «соединение»)- это цельное высказывание, связанное по смыслу и грамматически, результат речевой деятельности говорящего или пишущего.

# Признаки текста:

- Тематическое и композиционное единство всех его частей.
- Наличие грамматической связи между частями (цепной, параллельной).
- Смысловая цельность.

# Грамматическая связь

## Цепная

- При цепной связи предложения как бы "цепляются" друг за друга: каждое последующее предложение по смыслу является продолжением предыдущего.
  Основные признаки цепной связи:
  -употребление синонимов;
  -употребление местоимений;
  -повторы;
  -вводные слова;
  -самостоятельное предложение может начинаться с сочинительного союза и т. д.

## Параллельная

- При параллельной связи предложения содержат перечисление, сопоставление или противопоставление связанных друг с другом действий, явлений, событий.
  Основные признаки параллельной связи:
  -В предложении употребляются одинаковые формы глаголов-сказуемых; глаголы-сказуемые совпадают по виду; все глаголы-сказуемые либо совершенного, либо несовершенного вида;
  -предложения однотипны по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по составу, по порядку слов и т. д.

# План лингвостилистического анализа:

1. Тема.
2. Идея.
3. Форма:

- стиль текста;
- тип текста;
- композиция;
- лексические средства выразительности;
- стилистические фигуры речи;
- морфологические средства выразительности.
- синтаксический строй.

# Тема и Идея.

**Тема - объект художественного отражения (кто, что в центре произведения?)**

**Идея- главная мысль о том круге явлений, которые изображены в произведении**

# Стили текста

- Разговорный
- Публицистический
- Художественный
- Научный
- Официально-деловой

# Типы текста

- Описание
- Повествование
- Рассуждение

# Композиция

- Композиция текста это соотношение и взаимное расположение частей художественного произведения.

# Лексические средства выразительности

- Основной источник усиления выразительности - **лексика**, дающая целый ряд особых средств: эпитеты, метафоры, сравнения, метонимии, синекдохи, гиперболы, литоты, олицетворения, перифразы, аллегория, ирония.

# Стилистические фигуры речи

- Значительными возможностями усилить выразительность речи обладают **стилистические фигуры речи**: антитеза, анафора, бессоюзие, градация, инверсия (обратный порядок слов), оксюморон, многосоюзие, параллелизм, риторический вопрос, риторическое обращение, эпифора, умолчание, эллипсис.

# Морфологические средства выразительности

- Различные части речи могут вдруг стать способом выражения авторского замысла: (говорящие фамилии, имена, преобладание одних частей речи над другими, многосоюзие, употребление междометий и др).

# Синтаксический строй

- Способ связей предложений в тексте, преобладание простых или сложных предложений.

# План лингвостилистического анализа:

1. Тема.
2. Идея.
3.Форма:

- стиль текста;
- тип текста;
- композиция;
- лексические средства выразительности;
- стилистические фигуры речи;
- морфологические средства выразительности;
- синтаксический строй.

# Алгоритм анализа текста

1.Прочитайте текст.

2.О чем этот текст? Тема_____

3.Какую картину хочет получить автор от художника? Идея_____

4.Стиль текста_____

5.Тип текста_____

6.Композиция? С каких слов начинается каждая строфа?

7.Лексические средства выразительности:

Синонимы, лексические повторы?

8.Морфологические особенности: подчеркните глаголы, определите их время. Глаголы какого наклонения и какого времени преобладают? Какова роль глаголов?

9.Синтаксические особенности: Сколько предложений в тексте? Простые предложения или сложные? Какие предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные)?

# Текст

Нарисуй мне, художник, картину,
Чтобы в ней разгорался рассвет
Средь заснеженных гор, а вершины ,
Отражали бы солнечный свет.
В створ ущелий впиши вольный ветер,
Налегке что гуляет меж туч,
В одеяньях прозрачного цвета ,
Пусть предстанет, красив и могуч.

# Текст в красках

- Метафора – зеленый
- Эпитет желтый
- Олицетворение- красный
- Оксюморон- лиловый
- Инверсия- коричневый
- Синонимичный оборот - серым
- Слова высокого, поэтического стиля, устаревшие слова - голубым
- профессионально-деловые обороты речи и лексики , слова- термины: **жирным подчеркиванием.**
- Метонимия- бордовым

# Вот так выглядит текст в красках

*Нарисуй мне, **художник, картину.***

*Чтобы в ней разгорался рассвет*
*Средь заснеженных гор, а вершины ,*

*Отражали бы солнечный свет.*

*В створ ущелий **впиши** вольный ветер,*

*Налегке что гуляет меж туч,*
*В одеяньях прозрачного цвета ,*

*Пусть предстанет, красив и могуч.*

*Передай на **холсте** вкус прохлады,*

*Свежесть воздуха горной гряды,*
*Дорисуй звонкость птичьей рулады ,*

# Подведение итогов:

1.Что нужно знать, чтобы выполнить лингвостилистический анализ текста?

2. Расшифруйте формулу:

П = Т + И + Ф

# Спасибо за внимание!