

История варежки



Наше село расположено в исторически-значимом месте. Здесь останавливались рудовозы, везущие на подводах из Горной Колывани свой груз на Павловский сереброплавильный завод. Алейск, Павловск, Стуково, Курья, Колывань и другие села ... Серебряным кольцом назвал наш земляк-поэт этот путь рудовозов.

*Я в глубь веков пытаюсь заглянуть,
Далеких предков отыскать следы.
Пройти за ними долгий, славный путь
Серебряного слитка из руды.
Серебряным кольцом теперь зовут
Тот трудный, долгий путь из Колывани
К нам, в Павловск, на демидовский
завод...*





Наше село привлекало путников не только красотой местоположения (ленточный бор, масса водоемов, роскошные колки), но и мастерством жителей Стуковой заимки (так тогда называлось наше село).

Особенно прославились далеко-широко вокруг стуковские «рукавишницы». Лучше их изделий не было на ярмарках. Секреты знали, передавали их матери дочкам « в приданое». Те дополняли своё, и вот она - тепло, красота, радость.



История появления рукавицы



Трудно сказать с достоверной точностью, когда и на какой земле родился тот человек, который придумал первую рукавицу: взял звериную шкуру и смастерил из нее теплые мешочки для рук. Время не сохранило имени другого «изобретателя», который выделил из теплой семейки большой палец, получив однопалую рукавицу. Тепло, как и раньше, а работать сподручнее.





Но кем бы ни были эти древние выдумщики, ясно одно: рукавицы понадобились им не для праздного времени, а для трудовых будней. Иначе их и выдумывать было, по правде говоря, незачем. Придумали и сшили рукавички люди простые, трудовые. А вслед за простым человеком, стали носить рукавицы богатые да знатные: ничего не скажешь, удобнее, чем длинные рукава.

На Руси рукавицы известны с 13 века. Исстари они были обязательной принадлежностью крестьянской одежды. Варезки же появились значительно позже, в 17 веке, и делились на мужские и женские. Женские - миниатюрнее, наряднее, многоцветнее. Мужские попроще, вязались без резинки, чтобы было удобнее работать и легко скинуть с руки, пот утереть или перекурить.

Рукавица или варежка?

Как правильно?



Обратившись к истории, узнаем, что рукавицы шьют, а варежки — вяжут. Слева на картинке — рукавицы, а справа — варежки.



Слово варежки привезли в наши края переселенцы из Гомельской, Черниговской, Рязанской и других областей, приехавшие на строительство сереброплавильного завода. Зимой под кожаную рукавицу поддевали вязаную, которая называлась варьга. Наши предки очень четко различали рукавицы и варежки, была даже пословица «Нужда рукавицу с варьгой сроднила», настолько беден, что не может иметь обе вещи.





Современную моду привлекают разные виды рукоделия. Вязание – особенно. Сегодня в моде овчинные полушубки, расписные платки, мохнатые унты, пуховые шали – всё то, от чего исходит народный дух, дух народного искусства, что сохранилось из нашего прошлого в национальных традициях и обычаях. Не на последнем месте в этом перечне варежки да рукавицы.

Что может быть уютней русской варежки? Она прекрасно смотрится с разными вязаными шапочками, мода на которые держится уже несколько десятилетий. Хороши варежки и с бахромчатыми шальями, с длинными укутывающими шарфами и палантинами. Толстые, грубошерстные, яркие рукавицы подходят к современной одежде куда больше, чем кожаные перчатки.

Рассказы старожилов



Называли рукавицы в разных местах по-разному: где рукавки, где кожанки, а где мохнатки или шубницы, шубенки. Варезки вязались из овечьей шерсти, именовались вязанки или варезки - это слово дошло и до наших дней.

Каких только названий не придумали стуковские мастерицы для своих варезек! Варега, исподка, даренка, свиданка, постовка и др.

- Дарёнки – это варезки в подарок, так же, как кисеты, платочки носовые девушки готовили для любимых. Про дарёнку даже частушку сложили:

На вечёрку пойду
И возьму дарёнку,
Чтобы рук не застудить
Моему милёнку.

Рассказы старожил



- А свиданка?

-Для свиданок шерсть брали тонкую, нескольких цветов. Рисунки самые разные придумывали: мушки, снежинки, мельницы, крестики, солнышки. Иногда вывязывали инициалы своего «матани». На «свиданках» обязательно должно быть по две птицы «клювик к клювику», знак любви.

Если парню приглянулась девушка, он мог ей намекнуть об этом в частушке:

Варежки да варежки,
Варежки пуховые.
На ладошках дырочки,
Скорей свяжита новые.

Пришёлся по нраву мастерице – получай даренку или свиданку, щеголяй перед всей вечеркой, хвались, какая у тебя «зазноба» умелица – рукодельница. Никто не считал, сколько свадеб варежки затеяли. Много...

История о постовке



Есть замечательная история про варежку – **постовку**.

Во время войны многие девушки на фронт теплые вещи посылали бойцам. И Анна Наумова собрала посылку, в которую среди других гостинцев положила варежки связанные по-особому, двупалые – для большого и указательного пальца. Это чтобы в холод с ружьём удобно управляться было. Записку Анна написала: «Дорогому бойцу от Анны. Бей фашистов до Победы!» Адрес обратный указала и отнесла посылку на почту. Прошло несколько месяцев, получает она письмо с фронта. Оказывается, «привет из родной Сибири» получил наш земляк и благодарит девушку за подарки, особенно за варежки-постовки. «Спасибо за тёплые варежки. Они мне руки и душу греют». Одно письмо прислал Василий, другое, третье. Переписывались почти всю войну. В мае сорок пятого перестали Анне письма приходить. А в сентябре Василий сам объявился да и остался в селе. Скоро и свадьбу сыграли. После он рассказывал своим шестерым сыновьям о войне и о том, как полюбил свою Анну, их мать. «Варежки – постовки, мы их так тогда назвали, чудом оказались. Сколько раз спасали мне жизнь, не только руки». А руки у него поистине золотыми были: умели по дереву мастерить и по железу. А уж когда возьмёт в руки аккордеон, заиграет так красиво, душевно, что вся деревня заслушивалась. Любила и Анна слушать его игру, петь частушки и страдания, часто задумчиво глядела на его пальцы, которые быстро и умело перебирали клавиши и кнопки. А в её пальцах мелькали быстрые спицы, из-под которых появлялись вареги, перчатки, исподки, нарядные дарёнки и постовки сыновьям-армейцам...

Уже нет Анны и Василия, а в памяти людской осталась красивая история об их жизни и любви.



Стуковские мастерицы



На протяжении многих веков не угасает в народе интерес к этому виду рукоделия – вязать варежки, шить рукавицы.

У нас на это мастерицы отменные: Хряшкова Мария, Кузина Евдокия, Татарникова Александра, Меркулова Мария и другие.

Многих мастериц уже нет в живых, но их изделия остались и хранятся в музее истории села, став первыми экспонатами.





На школьных выставках, сельских праздниках и сейчас ярким пятном выделяются рукавицы и варежки юных мастериц – внучек и правнучек прославленных «рукавишниц». Они представляют свои изделия на современный лад – рекламируют их.

*Я –**рукавица**, грею руки ваши.*

Они при мне всегда нежнее и краше.



*Мы –**варежки**, что варегами звали
Нас в щёлоке варили,
Чтобы мы теплее стали.*

Реклама рукавиц



Смотрите, мы - рабочие **верхонки**.
Нас шьют из ткани плотной и нетонкой.



А мы – **исподки**, нас всегда длинней
есть **зали**,
Чтоб руки под верхонками не замерзали.

Перчатки мы, ещё зовут **перстятки**.
С пальчиками мы играем часто в прятки.



А я солдату на посту обновка.
Меня так и зовут – **постовка**.

Я – рукавица и перчатка, варенка и верхонка
При случае я становлюсь **даренкой**.



«Рукавица»



Как образно, как точно сказал о рукавице наш земляк, поэт Виктор Ващев.

*Казалось бы, простая рукавица...
В простонародье варежкой зовут.
Но с ней историй множество хранится
И в ней всегда любовь и женский труд.
Отсюда, из сибирской глухомани,
Традиции глубокой старины
Нам сохранили старенькие Мани,
Что в Стуково – деревне рождены.
Когда фашиста били под Москвою,
Солдата грели варежки в бою,
Что юной Ани связаны рукою,
Об этом я в музее узнаю.
В музее много ценного хранится.
Как всё же важен этот экспонат:
Солдатская простая рукавица
Дороже фронтовых была наград.*

Частушки о варежках



Рукавицы как надену,
Стану я красавица,
Потому что рукавицы
Ребятёшкам нравятся.

У меня на рукавицах
Синие полосы
Скоро в армию пойду
Стану я матросом.

Варежки да варежки,
Варежки пуховые,
На ладошках дырочки,
Скорей свяжите новые.

Я на улицу пошла,
Варежки надела.
Засмотрелася на них
И в сугроб слетела.

На свиданку я пойду
И возьму даренку,
Чтобы рук не застудить
Моему милёнку.

Не зовите на гулянье,
Я сегодня не хожу.
Лучше сяду да дружочку
Теплы варежки свяжу.

Стихи моих земляков о варежках



Сиротина О.И. р.п. Павловск

Ночь. Метель в окно стучится.
Давно проснулась. Мне не спится.
Сажусь к окну, вяжу для внучки
рукавицы,
А в голове так мыслей много:
Какая ждёт её дорога?!
Дай Бог с пути ей никогда не сбиться.
Помогут пусть ей бабушкины
рукавицы.

Ермакова Н.И. р.п. Павловск

Рукавица, варежка, верхонка,
Исподка, меховушка и дарёнка.
Тёплая, мягкая, пушистая –
Талисман, оберег, дом родной.
В Сибири нашей не
расстанемся с тобой!



Вот такая она - эта
непростая «простая
рукавица»: и для тепла,
и для боя, и для
работы, и для обряда, и
для красоты.



Литература



1. М. Фасмер (см. Этимологический словарь русского языка. М., 1986, т. I. с. 274)
2. И. Люстрова, Л. И. Скворцов, В. Я. Дерягин. Беседы о русском слове. М., 1978).
3. Г. Поверина «Узорные рукавички»
4. Н. Бибилова «Русские варежки: история появления рукавиц, значение элементов, цветовая палитра».
5. Энциклопедия.
6. Юлия Герцвольф . Рукавицы, перчатки, варежки: какова история возникновения этих слов?
7. Словарь алтайских говоров
8. www.nason.ru

*Работу выполнил уч-ся 8 класса
Сидоров Александр
МОУ «Стуковская сош»
Павловского района Алтайского края*



Словарь «Русская варежка»



«**Валеги**» - валеные рукавицы.

Варежка – тёплая (обычно вязаная) рукавица. Есть разные версии происхождения этого слова. По одной из них, слово "варежка" и его неуменьшительный вариант "варега" связаны со словом "варяг" и означают "варяжские рукавицы" (Варягами на Руси называли выходцев из Скандинавии. В древнескандинавском языке *varingr*, *voeringr* идёт от *var* - "верность, порука, обет", то есть "варяги" – это "союзники, члены корпорации"). Другие исследователи считают, что слова "вареги" и "варежки" производятся от древнерусского глагола "варити", "варовати", употреблявшегося в значении "охранять, защищать". Ещё одна версия основывается на том, что готовые вязаные изделия из шерсти заваривали в кипятке, чтобы они стали более прочными и тёплыми, отсюда "варежки" – это "варёные рукавицы" (по названию процесса: "варить" – "кипятить").



Словарь «Русская варежка»



Вачега – грубая рабочая рукавица.

Верхонки – верхняя рукавица из плотной ткани.

Голицы – кожаные рукавицы, не обшитые тканью, не имеющие меха. Надевались на голую руку, сами были «голые», холодные.

Деяница – вязаная шерстяная исподняя рукавица.

Исподки – варежки с длинной резинкой.

Камошницы – рукавицы из камасов (камас – шкура с оленьих ног)

«Катанки» – катаные рукавицы.

Меховушки – шились мехом внутрь.



Словарь «Русская варежка»



Митенки (накулачники) – длинные узкие перчатки без пальцев

Мохнатки – меховые, мехом наружу

Надолонки – верхние рабочие рукавицы, которые имели на ладонной части кожаную нашивку.

Перчатки – перстатые или перстяные рукавицы, рукавицы с пальцами.

Плетеницы – плелись (названия , связанные с процессом изготовления).

Постовка – рукавица, связанная по-особому: двупалая – для большого и указательного пальца.

Ровдужницы – верхние рукавицы из ровдуги (ровдуга – выделанная оленья шкура)

Рукавицы. Это слово состоит из двух корней: *рука*, второй известен в глаголе *вить*. Рукавица означает «обвивающая руку».