

Рождение



Будущие THE BEATLES родились и выросли в Ливерпуле — месте, где в конце пятидесятих годов влияние американской популярной музыки было едва ли не сильнее, чем в столице Великобритании. Джон Леннон уже выступал в любительской скиффл группе «Кворимен», когда на пикнике, устроенном 6 июля 1957, познакомился с Полом Маккартни.

Тот, стоя в стороне от общей компании, играл на гитаре и пел. Леннон высоко оценил мастерство Пола.





www.teeftblog.no

11/11/2011 11:11



е»»
поянию
, год
за
ского
олучил
рый THE
та певца

о студийного проекта они взяли себе
и вскоре он стал менеджером THE
стайн изменил имид
рток музыканты о
Пьера Кардена (по
ки»» а-ля Элвис Пре
тически все европей
THE BEATLES, Эн
не, входившей тогда в со
1962 году прослушал звукорежиссер продюсер
И подписал с группой контракт на месяц (и ост
музыкантами практически на все время суще



Летом 1963 THE BEATLES, которые должны были открывать концерты Роя Орбисона, оказались по рейтингу на порядок выше американца — именно тогда появились первые признаки явления, получившего термин «битломания».



По окончании первых европейских гастролей (октябрь 1963) THE BEATLES и их менеджер Эпстайн перебрались в Лондон. Преследуемые толпами поклонников, THE BEATLES появляются на публике только под охраной полиции. В конце октября того же года сингл She Loves You становится самой тиражируемой пластинкой в истории граммофонной промышленности Великобритании, а в ноябре 1963 THE BEATLES выступают перед королевой-матерью.





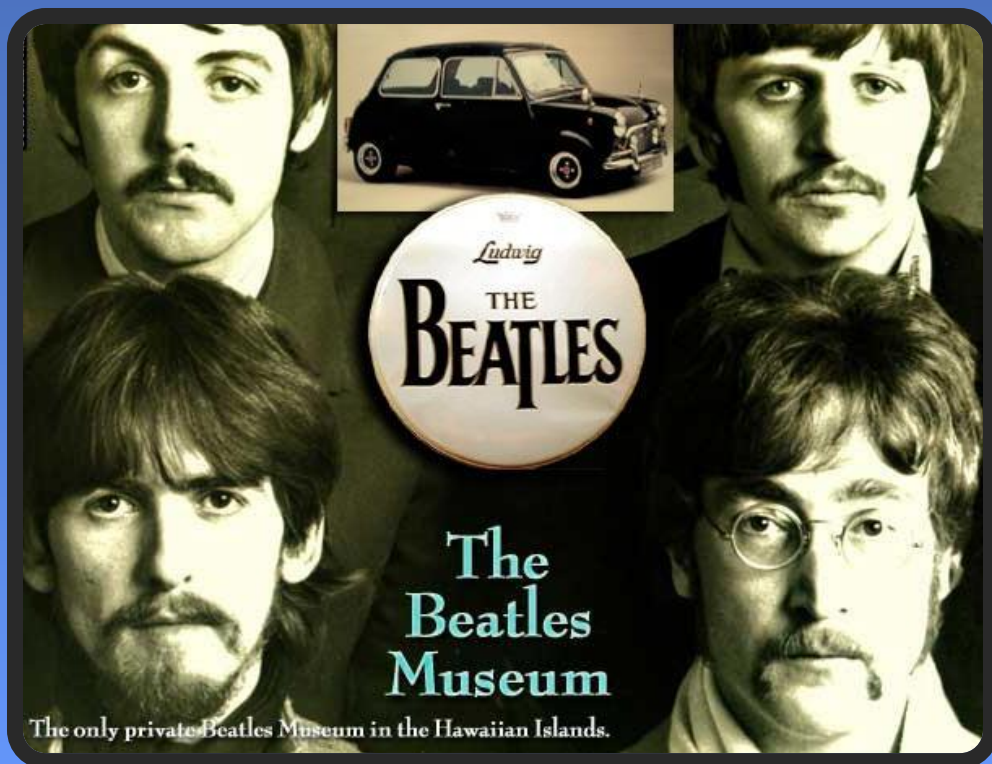
Труден был путь к вершинам музыкального Олимпа. Но эти молодые ребята нашли свой ключ к сердцам миллионов людей. В 1963 году вышел их первый долгоиграющий диск «Please, Please Me» («Прошу тебя, прошу»), и ему сопутствовал успех. С него и началось триумфальное шествие «Битлз» по всему миру. Они много гастролировали, записывались на студии. Всего было выпущено 13 долгоиграющих пластинок и 23 сингла.





Несмотря на оглушительный успех в Европе, американская фирма, отнесла её к группе настороженно и не выпустила ни одной пластинки, датированной 1963, рискнув перепечатать только четвертый сингл. Вопреки всяческим ожиданиям критиков, успех вышел ошеломляющим. Сотни тысяч американских тинейджеров требовали «привезти великолепную четверку» в США. Начинались триумфальные гастроли Beatles по другую сторону Атлантики. В феврале 1964 более 70 миллионов американских телезрителей смотрели выступление группы в знаменитом шоу. В апреле 1964 композиция Can't Buy Me Love одновременно возглавила хит-парады Великобритании и США; в том же месяце Beatles заняли все верхние пять строчек в хит-параде журнала Billboard.

На пике популярности

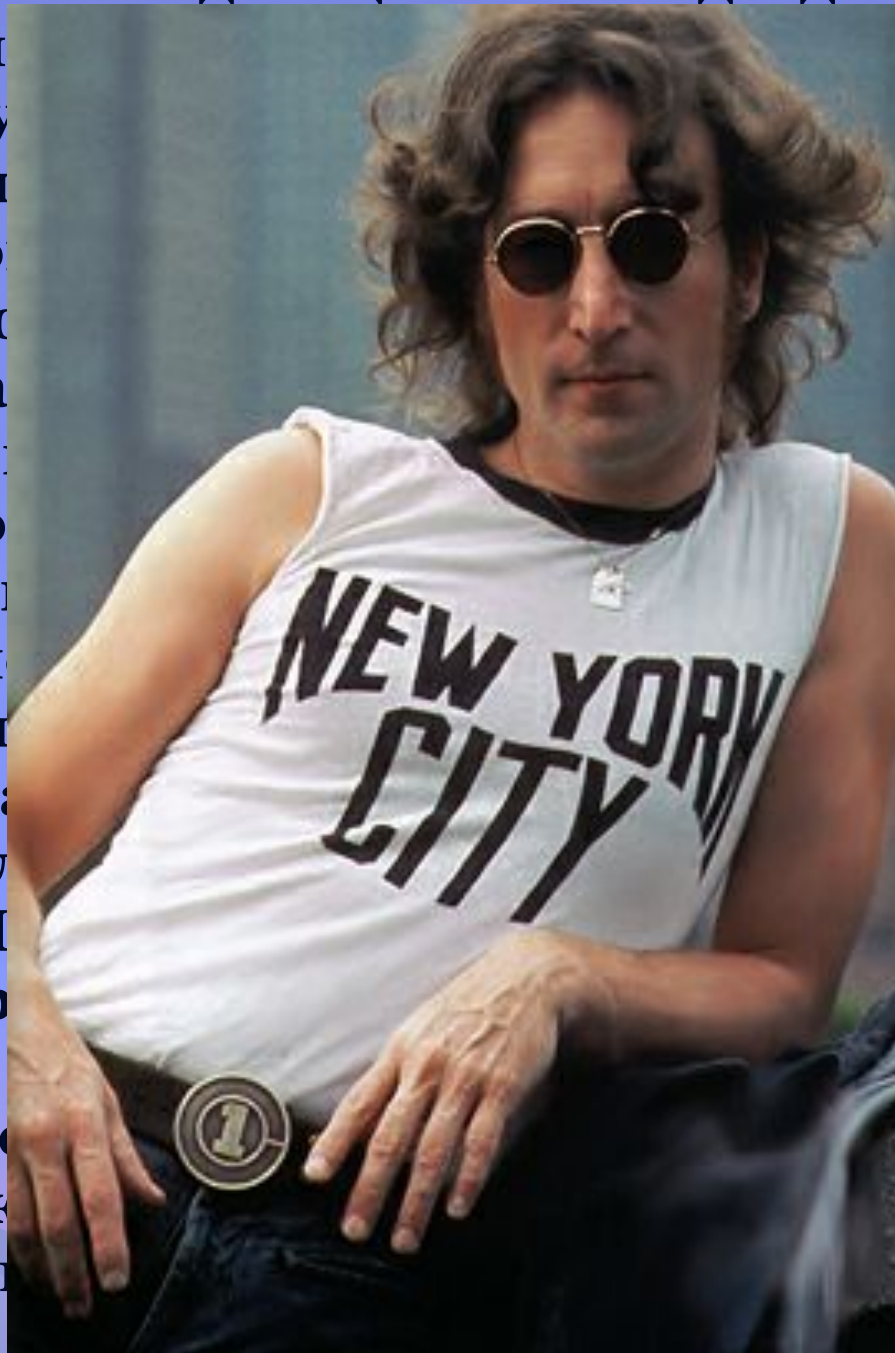


В 1965 THE BEATLES побывали с концертами в Европе, Северной Америке, Австралии и на Ближнем Востоке. Второй фильм с их участием «Help!» («На помощь!», режиссер Ричард Лестер) снимался в Англии, Австрии и на Багамских островах весной 1965; премьера картины состоялась в США в августе того же года.

15 августа 1965 THE BEATLES выступали перед 55000 зрителей на нью-йоркском стадионе «Ши», установив рекорд посещаемости рок-концертов. Написанная в тот период композиция Пола Маккартни «Yesterday» (1-е место, 1965) до сих пор является самой популярной в репертуаре более чем 500 исполнителей.

В июне 1965 «за выдающийся вклад в дело

процветания
наградила му
Церемония н
Букингемско
вернул свой с
Великобрита
Леннон стал
американско
«Христианств
съежится и и
бессмысленн
Мы уже сейча
фраза привел
группы в США
вынужден пр
он оскорбил.
дали свой пос
студийных эк
инструмента



кая королева
кой империи.
ктября в
Леннон
в одобрения
етом 1966года
ндала у

себя. Оно
оводу
ет, что я прав.
а». Последняя
ластинок
Леннон был
м, чьи чувства
иско Beatles
очились на
ками и

Конец 1960-х годов, несмотря на различные признаки неблагополучия, был весьма насыщенным в творческом отношении для BEATLES. В 1968 вышел знаменитый «White Album» («Белый альбом», по цвету обложки), в 1969 — «Abbey Road» (сингл из которого — Come Together — впервые с 1962 занял только четвертую строчку в чартах Великобритании), и «Yellow Submarine» («Желтая подлодка»), по которой был сделан великолепный анимационный фильм. В 1970 появился сборник «Hey Jude», заглавная песня которого представляла собой монументальную лирическую балладу. Но уже чувствовалось, что «ливерпульская четверка» начала распадаться, каждый из музыкантов пытался работать самостоятельно. Последний альбом BEATLES, выпущенный под названием «Let It Be», был сведен и увидел свет в 1970 уже после официального распада группы.

