

Инструкция:

- изучите презентацию;
- выпишите информацию **синего** цвета.
- выполните задание.

Работу прислать на почту
konysheva.a.a@mail.ru указав
ФИ и класс

«Два лада. Легенда».

*«Музыкант и дирижер
радуются с нами:
про минор и про мажор
мы расскажем сами...»*

Дружбу звуков, говорят,
называют словом лад.
Навсегда запомнить надо,
как фамилии – два лада:
Существуют с давних пор
лад мажор и лад минор.
Светлый мир просторный
открыл нам лад мажорный
Мир в полумрак погружённый
лад нарисует минорный.



(репродукция картины М. НЕСТЕРОВА «Два лада»)

ДВА ЛАДА ЛЕГЕНДА

Давно это было. В те далёкие времена жили на Руси юноша и девушка. Они любили друг друга. Все любовались ими и называли их «два лада». Однако отец девушки, богатый князь, хотел выдать её замуж за иноземного царя. Однажды князь увидел влюблённых на берегу озера. Они стояли рядом у белоствольных берёз и как зачарованные глядели на двух лебедей.

Разгневался отец, прищипорил коня. Но что-то вдруг дрогнуло у него в груди. И вспомнилось детство и такое же озеро, и эти лебеди, и ощущение счастья...

Тихо повернул он обратно. А через короткое время в княжеских хоромаш был свадебный пир.

Долго потом на Руси передавали из уст в уста легенду о двух ладах — о любви-согласии, о любви-удаче...

Что такое лад?



В каждом музыкальном произведении звуки подобраны не случайно, а связаны между собой. Они живут дружно, то есть в ладу друг с другом. Отсюда и происходит название музыкального понятия — лад.



“Лад – это согласие”.



Как вы думаете, какой у него
характер? (Веселый,
жизнерадостный, бодрый)
А какую музыку он любит
слушать?

Как вы думаете, какой у него
характер? (Грустный, печальный)
А какую музыку он любит
слушать?

Чем пользуются художники ,когда рисуют картины? - Красками.

А чем пользуются композиторы, когда сочиняют музыкальное произведение? - Звуками.

У художников 2 группы красок – теплые тона и холодные тона

Музыканты тоже пользуются красками, но называются они «лад».

Лад – это краска музыкального произведения, песни.

- Характер музыки
 - грустный
 - минорный
 - нежный
 - лёгкий
 - мажорный
 - темный
 - печальный
 - спокойный
 - задумчивый
 - ласковый
 - светлый
 - солнечный
 - весёлый
 - задорный
 - радостный
 - твердый
 - мягкий
-



Сказка про Мажор и Минор

Жили-были два брата – два музыкальных лада – Мажор и Минор. Мажор был старшим, а Минор – младшим. Старший брат всегда веселился: «Я ведь лад мажорный, радостный, задорный!» А Минор грустил: «Я печальный с давних пор, потому что я Минор». Несмотря на разные характеры, братья никогда не ссорились и жили дружно. Вот однажды отправились они в лес по грибы, по ягоды и заблудились. Минор плачет: «Ох, пропадём, в яму упадём!» А Мажор смеется: «Не горюй, братец мой, лучше песенку спой!» Запел Минор грустную песню. Загрустил вместе с ним весь лес, печально зашелестела трава, задумался, затих ветерок, замолчали удивленные птички. Даже солнышко спряталось за тучу от грустной песенки Минора. Сами собой стали наворачиваться слёзы на глаза братьев, и ещё труднее стало им искать дорогу. «Нет, братец, так не годится!» – сказал Мажор и стал напевать весёлую песенку. Встрепенулся, очнулся от грусти лес, выглянуло солнышко, защебетали весело птички, подпевая старшему братцу. Высохли на глазах братьев слёзы, и лес перестал казаться им страшным и дремучим. Так, с весёлой песней, и выбрались они на дорогу, ведущую к дому. Грусть да печаль в беде плохие помощники.

*Лад помогает передать характер, настроение
музыкального произведения.*



*— Можем ли мы найти мажор и минор в
окружающей нас действительности?
Какими красками передано состояние природы?*



*(Мажор – яркими, солнечными, а минор –
темными.)*

В песне лад связан со словами и подчеркивает, усиливает их смысл.

• СОБИРАЕТ
ЯГОДУ

• В ЛЕСУ
КРАСИВО

МАЖОР

• УКОЛОЛА
НОЖКУ

• НОЖКА
БОЛИТ

МИНОР

**Прослушайте
произведение**

**«Весенняя
песенка»**



***Моцарт Вольфганг Амадей
(1756 - 1791)***

**Прослушайте
произведение**

**М.И.Глинка
(1804-1857)
«Жаворонок»**



Задание:

**Нарисовать рисунок к произведению
(нарисовать, то, что представили,
слушая музыку)**

**В тетради или на альбомном листе
фото работы прислать на почту**

konysheva.a.a@mail.ru

***Спасибо за
внимание!***
