

Проблема познаваемости мира

Д/З: § 21, схема и задания, письменно

Заполнить схему:

Виды познания

1) практическая 3) разрушительная
2) творческая 4) познавательная

5) чувственным способом
6) интеллектуальная

Формы:	Сущность:
1.	
Пример:	
2.	
Пример:	
3.	
Пример:	

Формы:	Сущность:
1.	
Пример:	
2.	
Пример:	
3.	
Пример:	



1

Какое изображение вы видите на картине?

1

лебеди

2

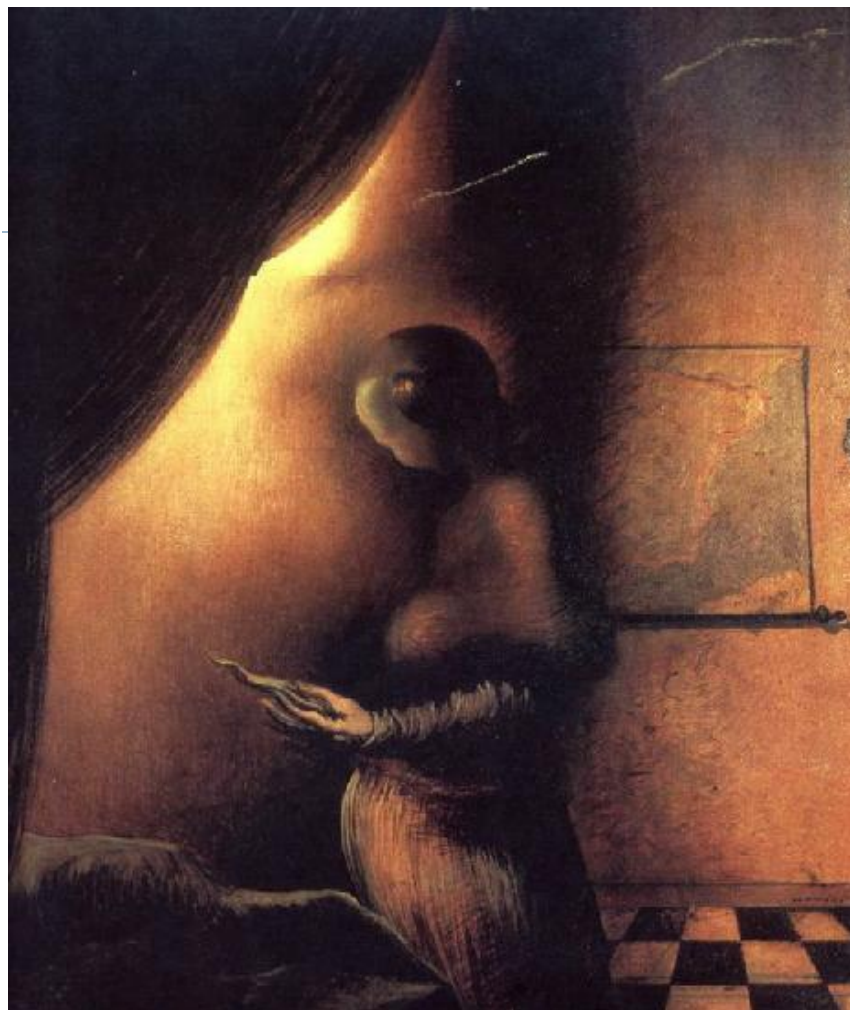
слоны

3

человек

4

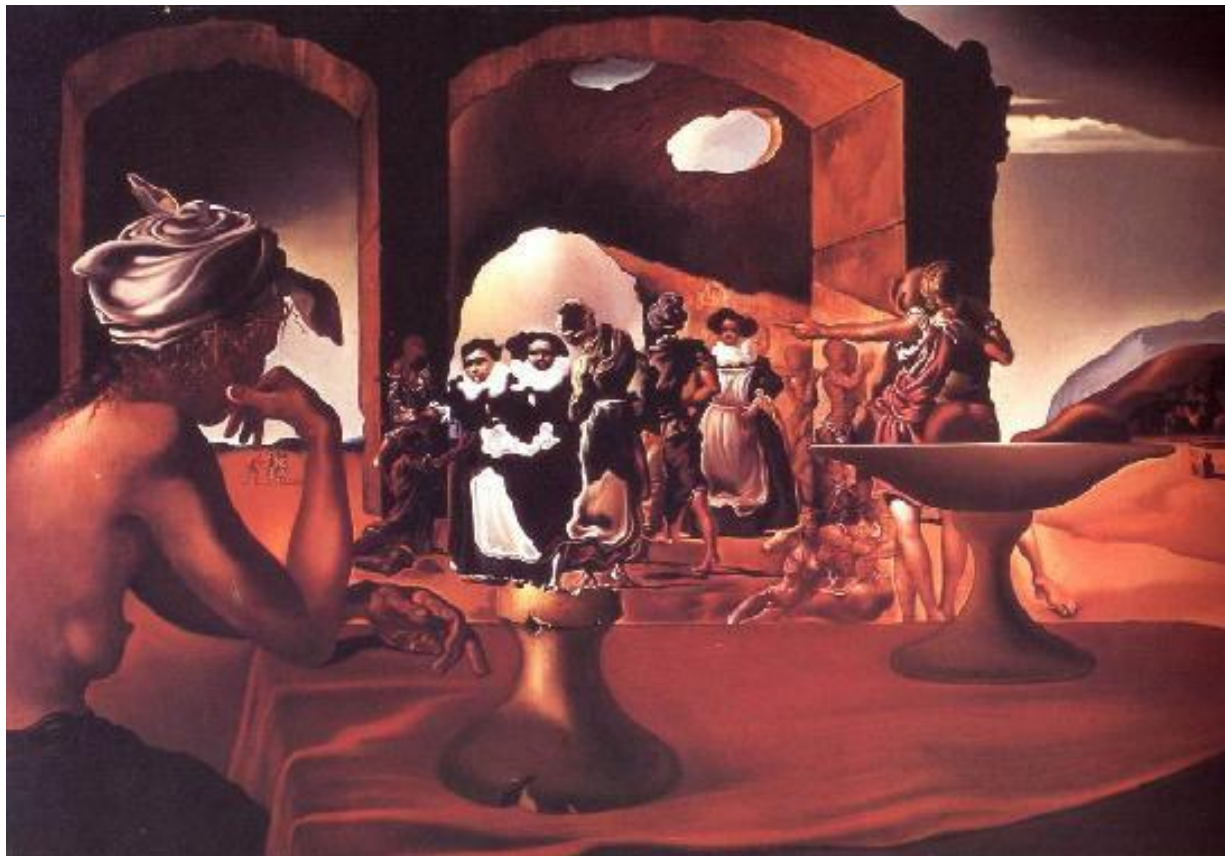
не вижу ничего из перечисленного



2

Какое изображение вы видите на картине?

- 1 портрет немолодого мужчины с усами и бородой
- 2 силуэт женщины в профиль с книгой
- 3 не вижу ничего из перечисленного



3

Какое изображение вы видите в центре картины?

- 1 скульптурный бюст
- 2 женщин в монашеских одеяниях
- 3 не вижу ничего из перечисленного

Подумайте:

- В силу каких причин разные люди видят на одних и тех же произведениях живописи разные изображения?
- Где границы нашего познания?
- Насколько мы, люди, можем познать окружающий мир?



Объясни выражение:



«Знание –
сила»

Ф. Бэкон
(1561—1626 гг.).

Закончите схему «Разнообразие знаний»
(стр. 217):

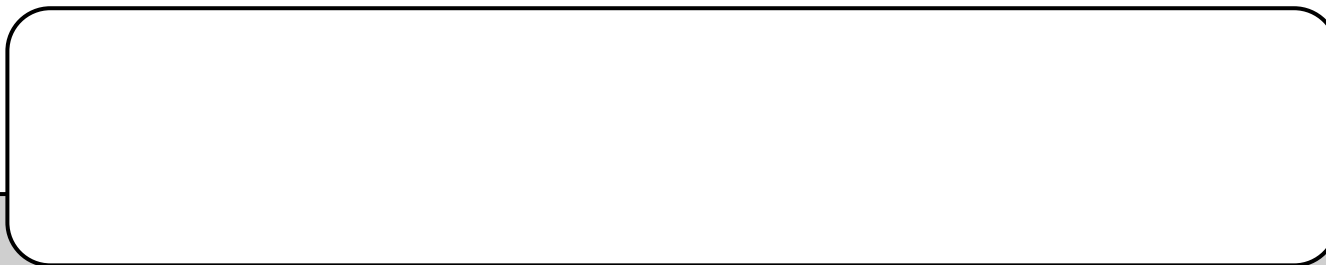
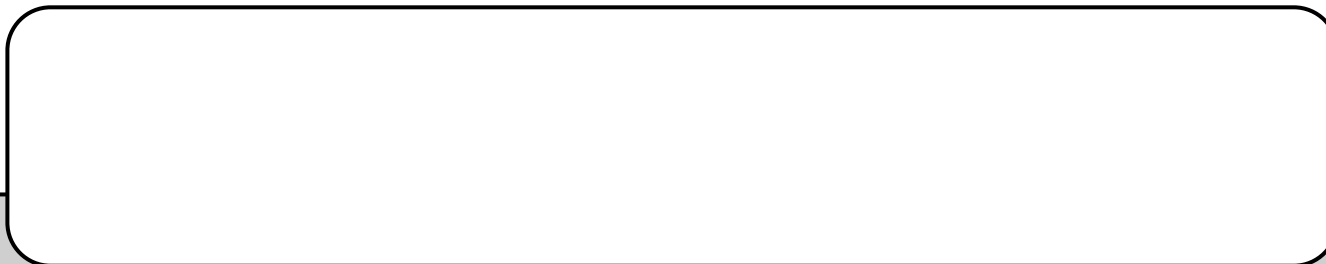
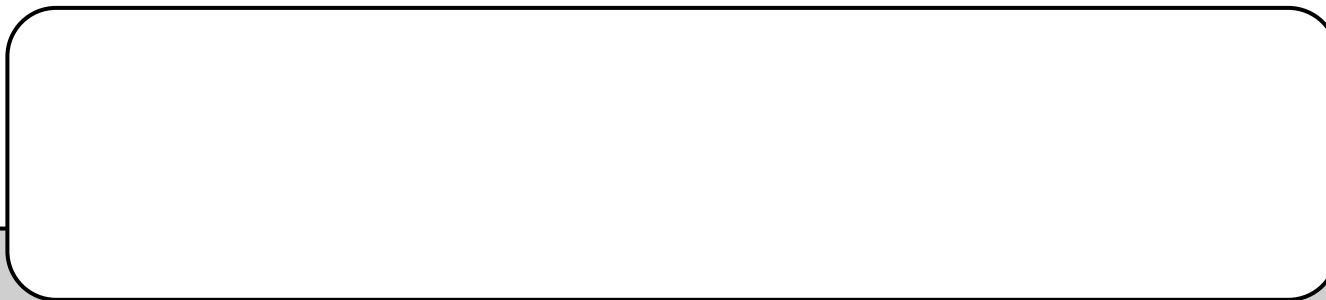
A diagram template for 'Diversity of Knowledge'. It features a light gray rectangular base. On the left side of the base, there is a white rectangular box with rounded corners, intended for a label. The right side of the base is an empty gray area for additional content.

A diagram template for 'Diversity of Knowledge'. It features a light gray rectangular base. On the left side of the base, there is a white rectangular box with rounded corners, intended for a label. The right side of the base is an empty gray area for additional content.

A diagram template for 'Diversity of Knowledge'. It features a light gray rectangular base. On the left side of the base, there is a white rectangular box with rounded corners, intended for a label. The right side of the base is an empty gray area for additional content.



«Разнообразие знаний»:



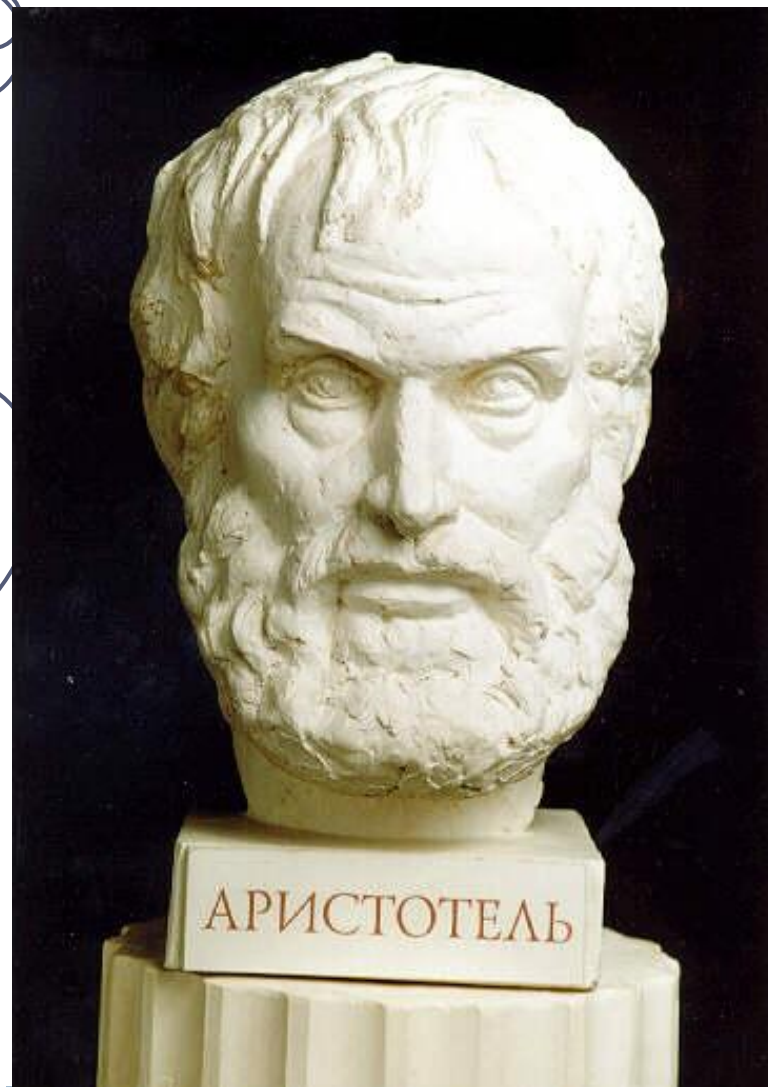
Словарь:

Онтология (от греческих слов
«сущее» и «понятие»,
«учение») - раздел
философии, изучающий
фундаментальные принципы
бытия.



Определение категории «бытие»

*«Вопрос, который
издревле ставился и
ныне постоянно
ставится и
доставляет
затруднения, —
вопрос о том, что
такое сущее» .*



Мыслители прошлого о сущности бытия (стр.217-218)

Мыслитель	Взгляды



Мыслители прошлого о сущности бытия

□ Фалес Милетский

Субстанцией (основой) мира
является вода

□ Анаксимен

ВОЗДУХ

□ Гераклит

ОГОНЬ

□ Демокрит

НЕДЕЛИМЫЕ АТОМЫ, а ПУСТОТА - УСЛОВИЕ
ИХ ДВИЖЕНИЯ

□ Платон

К истинно сущему относил бестелесные, нематериальные
идеи, которые постигаются лишь разумом

□ Аристотель

Выделял бытие как сущее и сущность отдельной
вещи. Бытие, первая из сущностей, постигается
философски, а сущность вещей изучают частные
науки

Мыслители прошлого о сущности бытия

Абсолютное бытие отождествляется с Богом

□ Средневековые философы

Считал основой мира «абсолютный дух» или «мировой разум»

□ Гегель

Отстаивали идею реальности, объективности окружающего мира, его независимость от познающего объекта

□ Марксисты



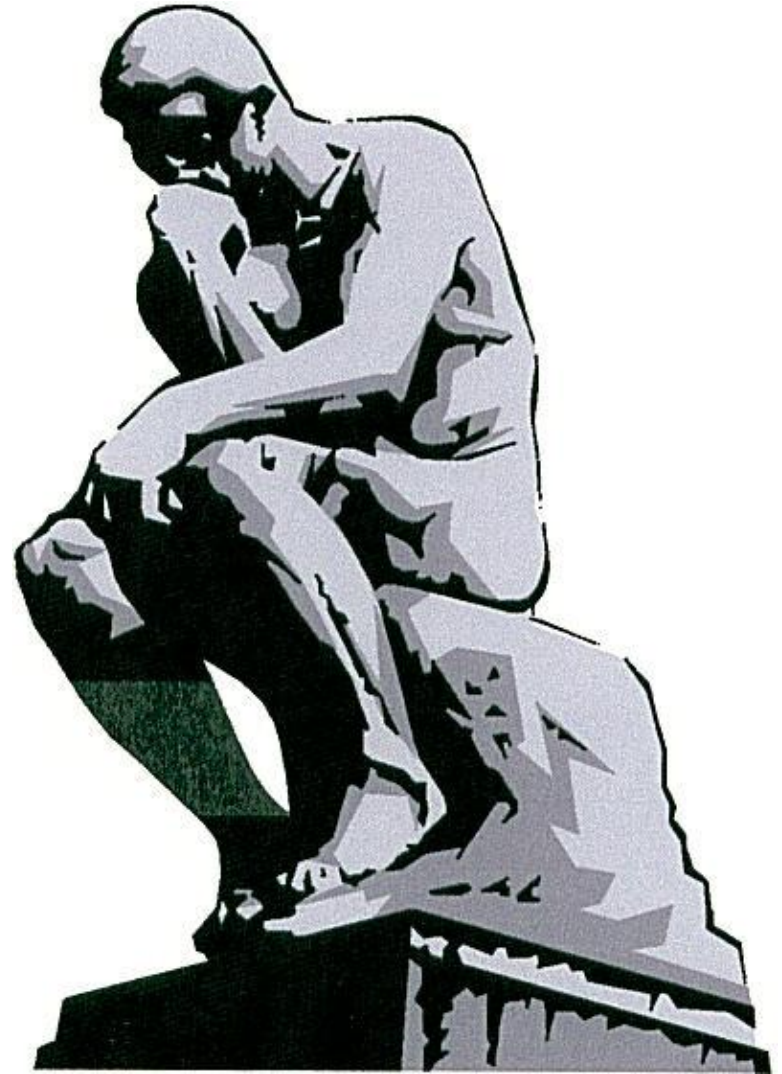
Проблема познаваемости мира

**Может ли
человек
познать
окружающий
мир и самого
себя?**



Словарь:

Гносеология (от греч. gnosis – познание) - раздел философии, занимающийся проблемами познания.

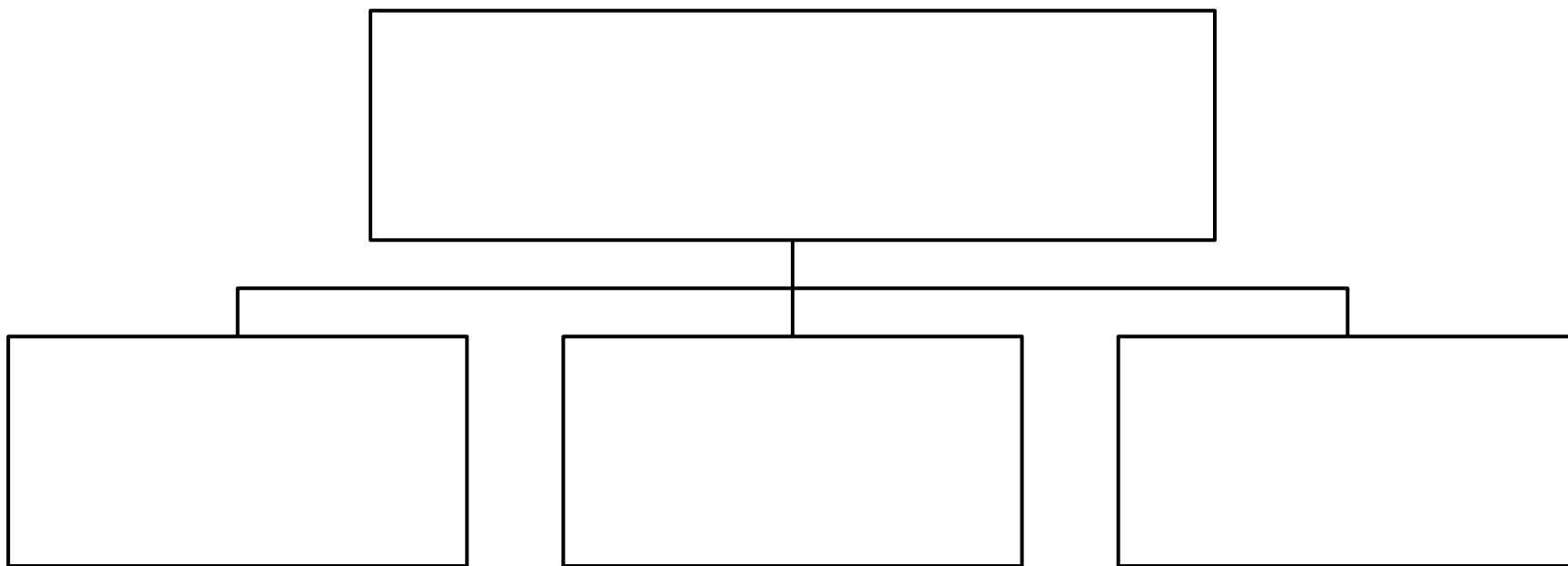


Работа с текстом:

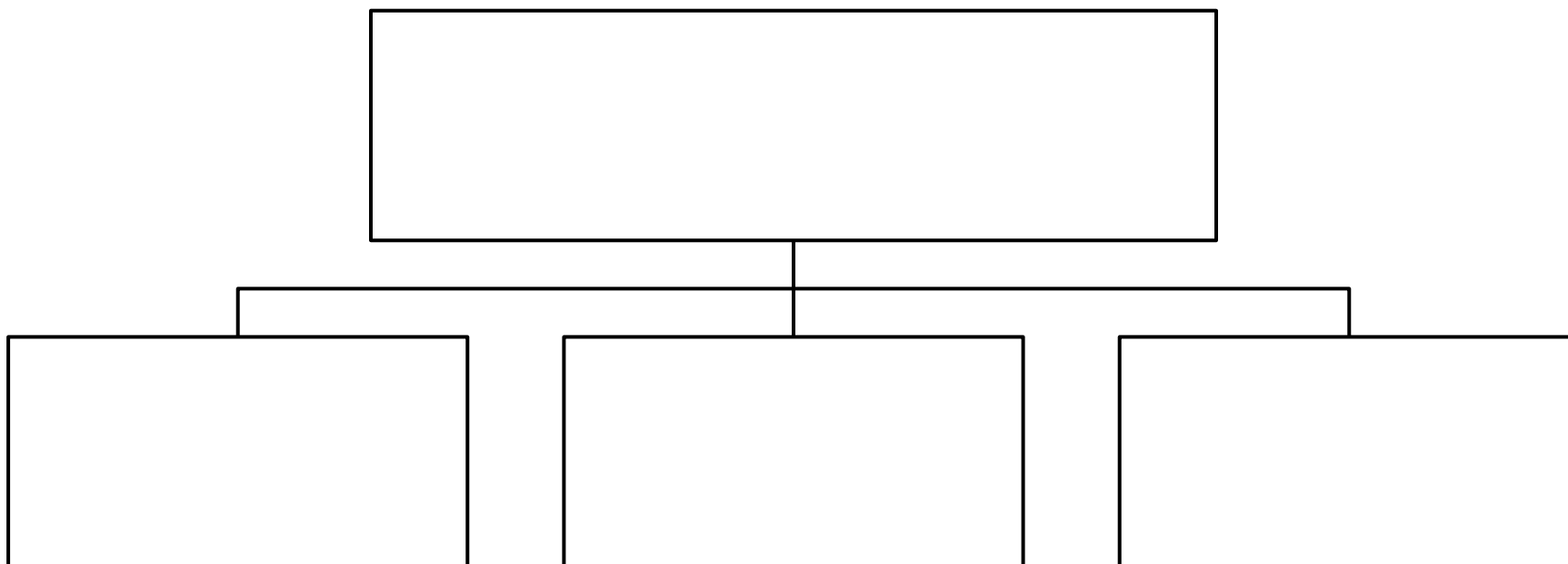
**Какие взгляды
по этому
поводу
сложились в
философии?**



Познаваме ли мир?



Познаваем ли мир?



Познание как деятельность



Познание как деятельность

- Познание – это отражение и воспроизведение действительности в мышлении субъекта, результатом которого является знание о мире; процесс поиска истины.
- Знание – результат познания, верное отражение действительности в мышлении человека; научные сведения.



Субъект познания



Субъект познания – это тот, кто осуществляет целенаправленную познавательную активность, тот, кто познаёт что-либо.

Субъектом познания является человек или общество в целом.

Субъект познания – это источник активности, действующее лицо.



Объект познания



Объект познания — это то, на что направлена познавательная активность субъекта познания, то, что познаётся



Познание мира

Объект познания

Природа

Естественно-
научное
познание

Человек

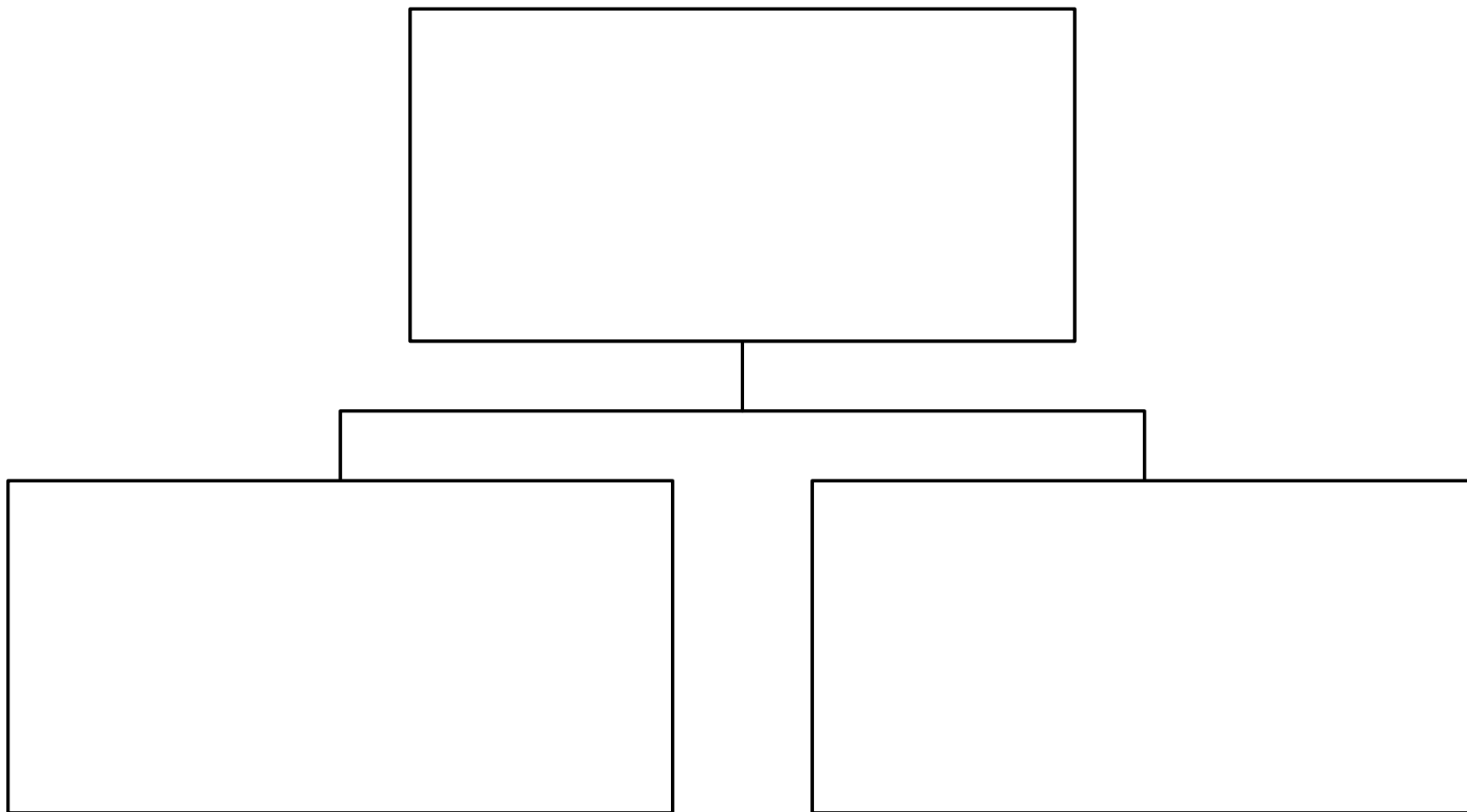
Гуманитарное
познание

Общество

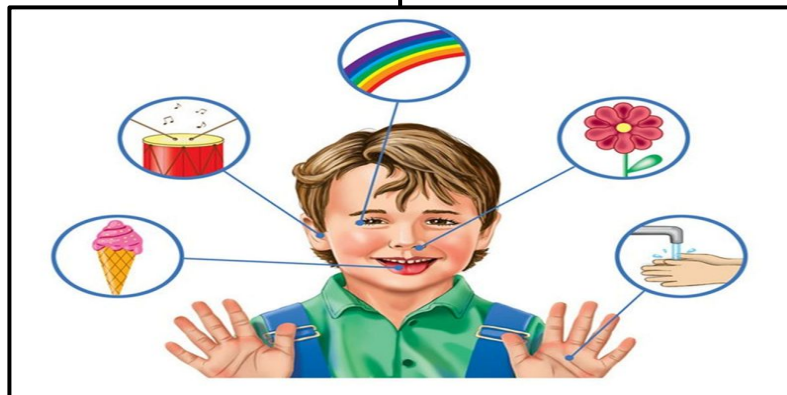
Социальное
познание



Виды познания:



Виды познания:



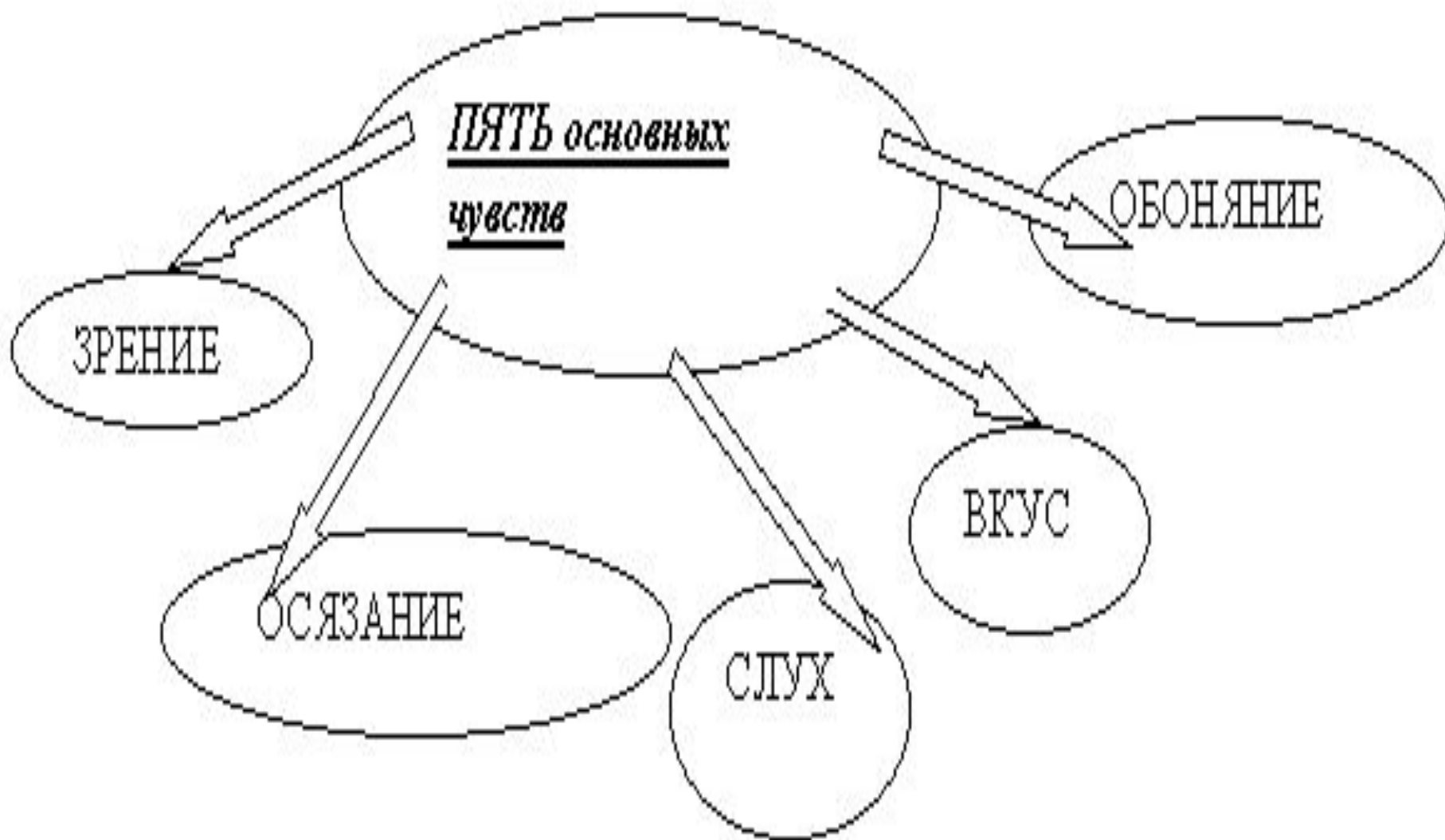
Работа с учебником (стр. 221-222):

- Что называю «окнами в мир»?
- Какие органы дают нам наибольший объем информации?
- Какова функция мозга при переработке информации?
- Назовите формы чувственного познания. Дайте их характеристику.
- В чем недостаток чувственного познания?



«Окна в мир» – это наши органы чувств

Благодаря им мы получаем необходимую информацию о внешнем мире, а также о состоянии собственного организма.



Сейчас наибольший объём информации дают нам **зрение** и **слух**



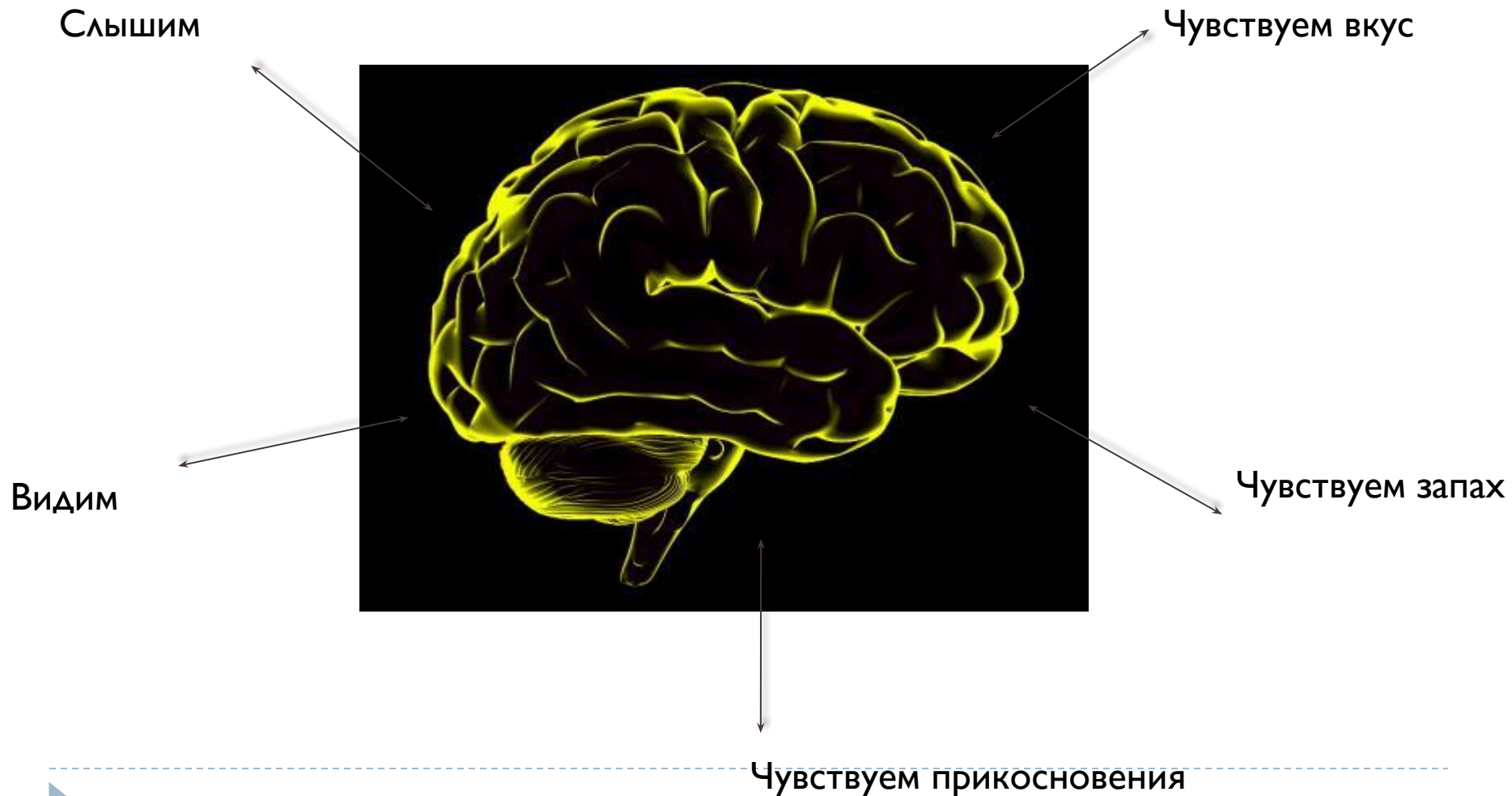
Наш глаз способен различать
несколько миллионов градаций
интенсивности света и оттенков
цвета.



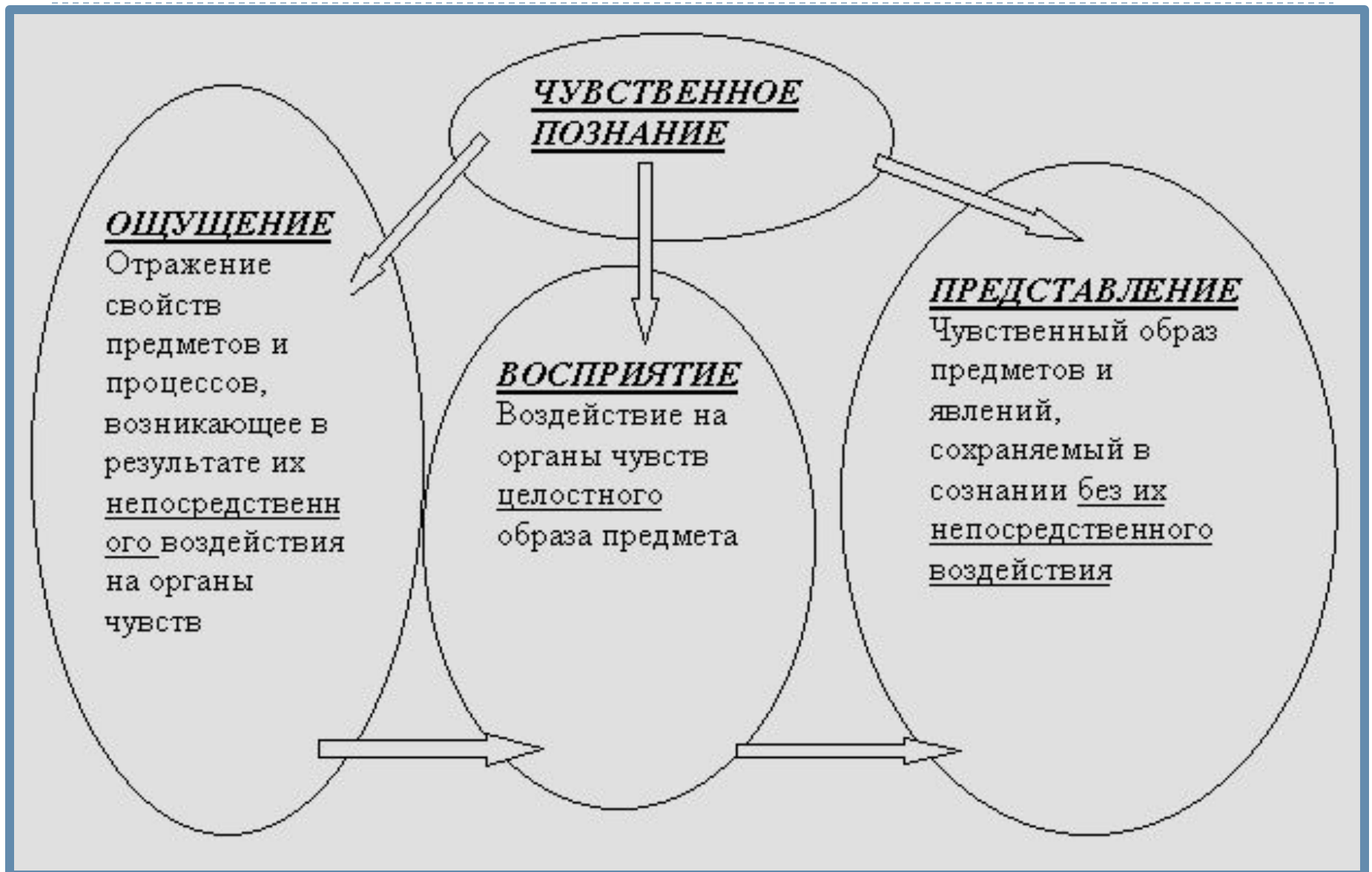
«Удовлетворительно объяснить феномен слуха
оказалось необычайно сложной задачей. Человек,
представивший теорию, объяснявшую бы восприятие
высоты и громкости звука, почти наверняка
гарантировал себе Нобелевскую премию.»



*Информация, которая поступает к нам благодаря работе органов чувств,
никогда не сложилась бы в упорядочную картину, если бы не*
Деятельность мозга.

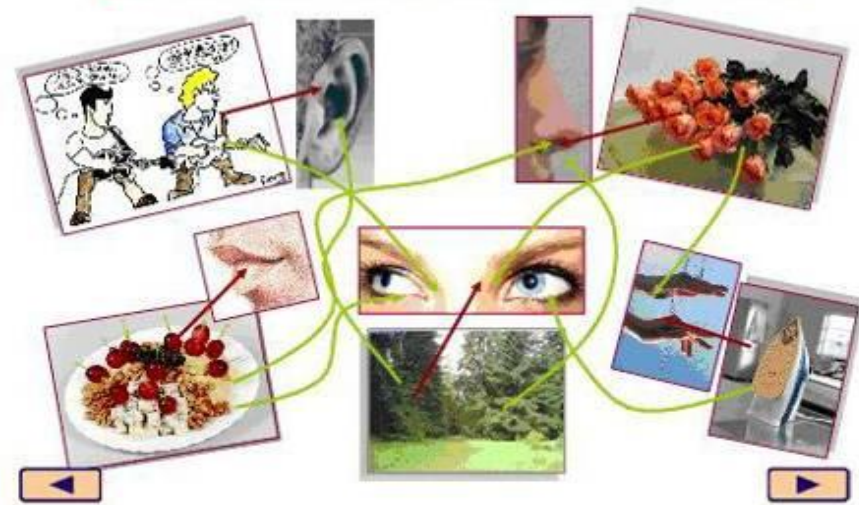


Формы чувственного познания



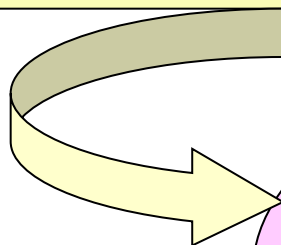
Чувственное познание

- Человек листает книгу.
Органы чувств позволяют ему увидеть ее цвет, ощутить шероховатость обложки.
- Эти ощущения соединяются в единый образ книги, — возникает восприятие.
- В другой раз, не видя книги, человек сможет представить ее.



Сенсуализм и эмпиризм

Основа человеческого
познания



Чувства



Сторонники сенсуализма



Эпикур

342/341-271/270

до н.э.



Жюльен Офре де
Ламетри

1709-1751



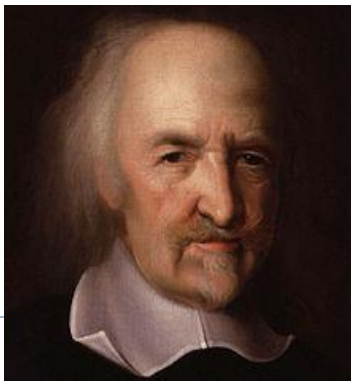
Клод Адриан
Гельвеций

1715-1771



Джон Локк

1632-1704



Томас Гоббс

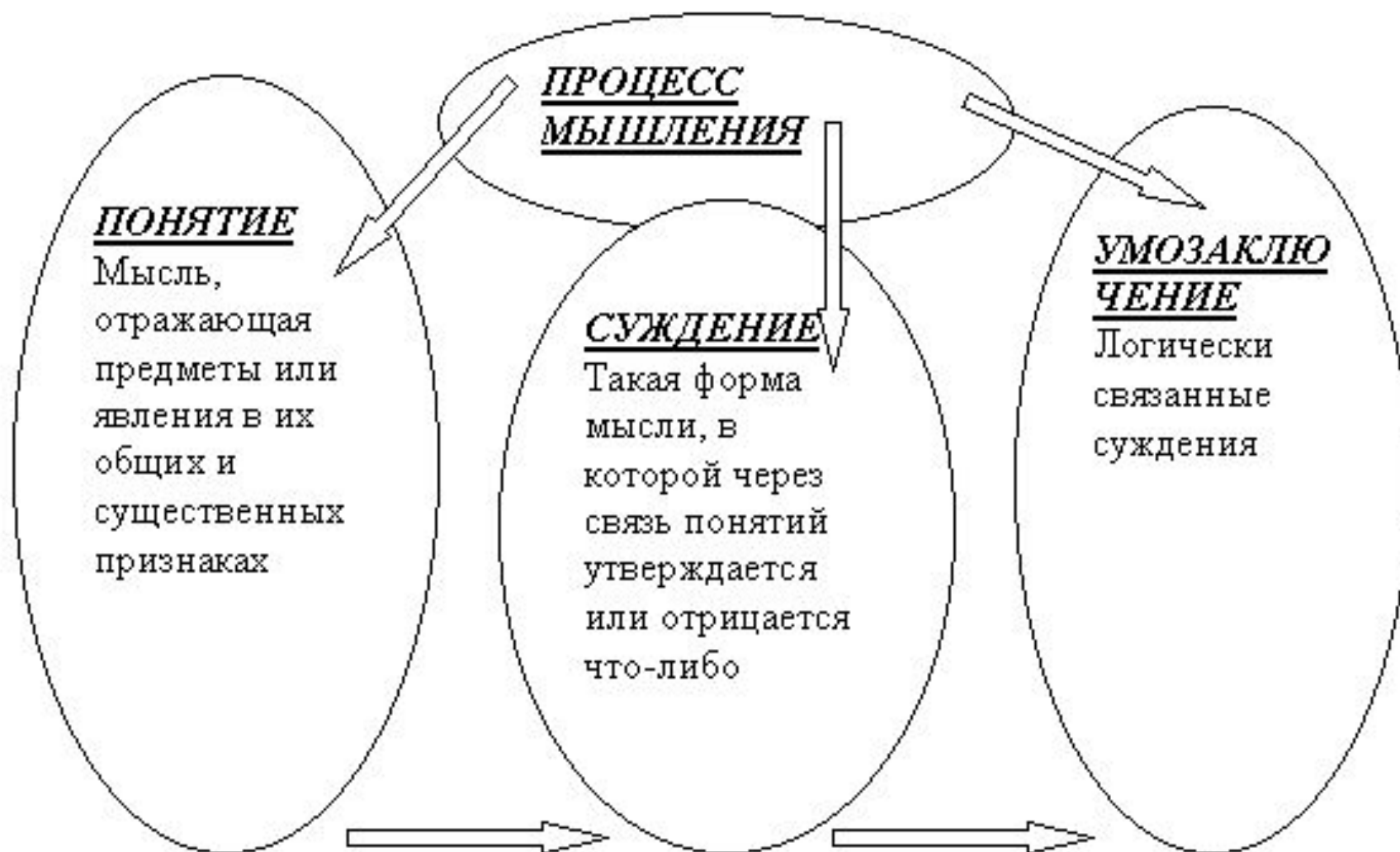
1588-1679



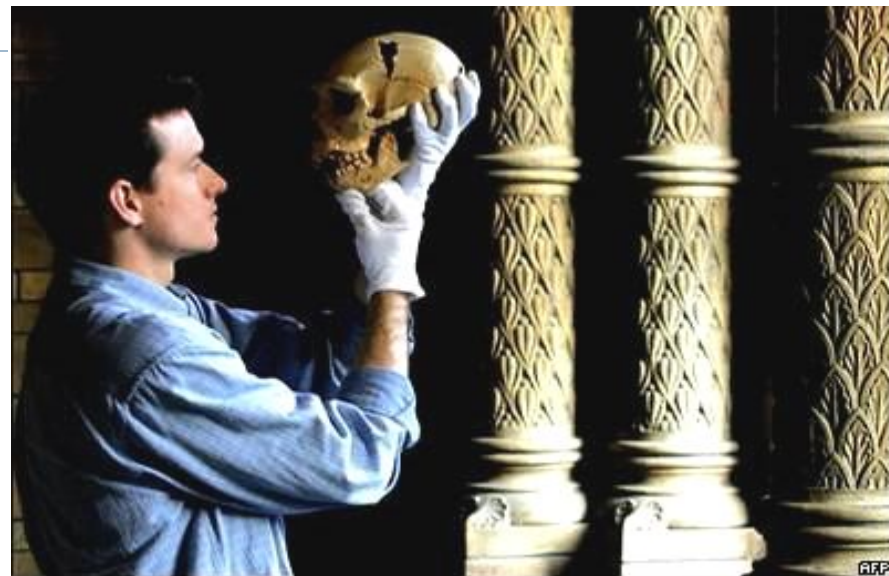
Людвиг Фейербах

1804-1872

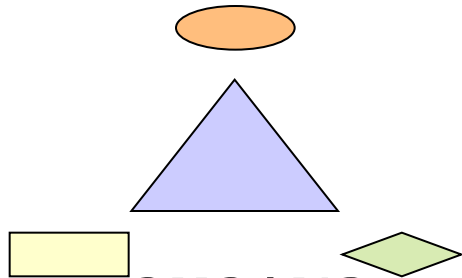
Рациональное познание (стр. 223)



Люди, сравнивая
яблоки, груши,
сливы, выявляя их
сходство и различие,
существенные
свойства, выделили
их в группу похожих
предметов, которая
получила название –
«плод» (понятие).

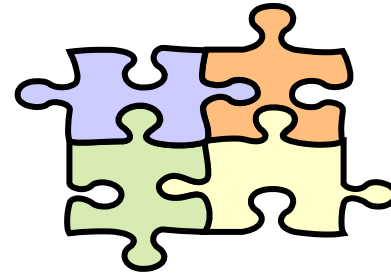


Основные мыслительные операции



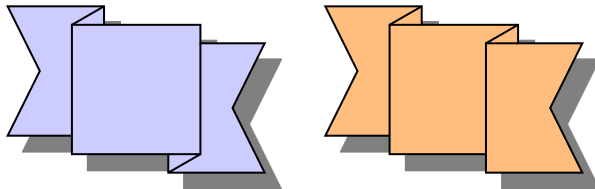
анализ

разложение целого на части



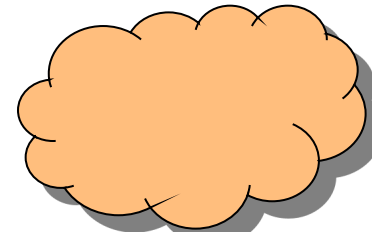
синтез

объединение частей в единое целое



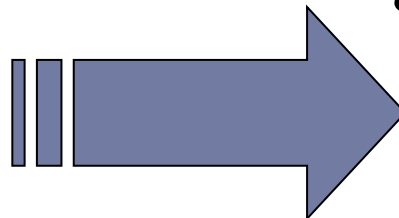
сравнение

сопоставление
ряда явлений и
предметов для
выявления у них
общего или
различий



абстрагирование

формирование образов
реальности посредством
отвлечения и пополнения



обобщение

переход от единичного к общему

Рациональное познание

Необходимый этап познавательной деятельности

Процесс мышления

Основные мыслительные операции

Сравнение



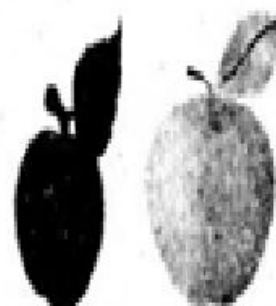
Маленькая
Большая

Уподобление



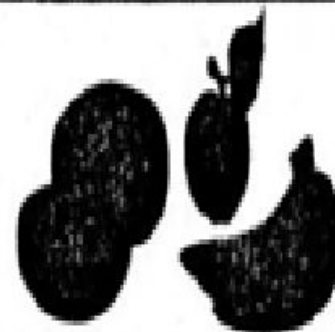
Красный
Вкусный

Обобщение



Яблоки

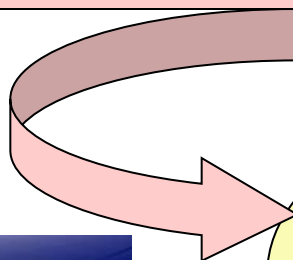
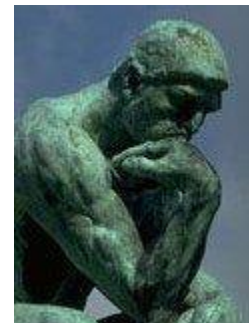
Отвлечение



Фрукты

Рационализм

Основа человеческого
познания



Разум

Сторонники рационализма



Рене Декарт
1596-1650



Готфрид Вильгельм
Лейбниц
1646-1716



Бенедикт Спиноза
1632-1677



Иммануил Кант
1724-1804





Закончите схему «Формы познания»:



Повторим:

