

Опера «Иван Сусанин»



Опера «Иван Сусанин»

Театр оперы и балета - это знакомое сочетание слов. В Опере действующие лица поют, а в балете танцуют. Однако есть балет, в которых поёт хор, и оперы, в которых много танцевальных сцен, как, например, в Опере Михаила Ивановича Глинки «Иван Сусанин».



Полонез

Торжественный танец-шествие в умеренном темпе, имеющий польское происхождение. Исполнялся, как правило, в начале балов, подчёркивая возвышенный характер праздника. В полонезе танцующие пары движутся по установленным правилам геометрическим фигурам. Музыкальный размер танца — 3/4.



Мазурка



Это польский народный танец. Название танца произошло от наименования жителей Мазовии — мазуров, у которых впервые появился этот танец. Музыкальный размер — $3/4$ или $3/8$, темп быстрый.

короля»

II действие

Второе действие оперы переносят нас на бал старинный замок польского короля. В торжественном полонезе горделиво проходят пары. К звукам оркестр присоединяется голоса пирующих.



Предлагаю вам прослушать «Мазурка».
Для этого вам нужно перейти по ссылке:

<https://www.youtube.com/watch?v=pwhsURbCvMk>

Предлагаю вам прослушать
«Полонез».

Для этого вам нужно перейти по
ссылке:
<https://www.youtube.com/watch?v=1A6icTKo>

«За русь мы все стеной стоим...»

III действие

III действие оперы возвращает нас в село Домнино, где Иван Сусанин живёт со своими детьми - Антонидой и Ваней.

Но вот что-то нарушает покой в семье крестьянина. Поляки решают купить Сусанина он делает вид что соблазненный щедрой платой за измену:

«Да, ваша правда! Деньги сила.»

Сусанин оказывается не так прост. Он решает завести вражеский отряд в лесной непроходимую глушь и предупредить ополченцев о грозящей опасности, Сусанин прощается со своей дочерью и говорит ей:

«Не плачь, не плачь, возлюбленные чада!
Дай Бог тебе счастливо жить с семьей!»

«Сцена в лесу»

IV действие.



Сусанин, хорошо знаю окрестности своего села и близлежащие дороге к нему, я принял на себя решение завести поляков в непроходимую лесную глушь для того, чтобы враги там поникли. Иван Сусанин прекрасно понимает, что он больше не выйдет из этой глуши. Его Ария «ты взойдешь моя Заря» даёт чётко понять о том, что происходит на душе у этого человека в последние минуты жизни.

Ария Ивана Сусанина



Арией называют сольную партию героя в опере или оперетте. С помощью арии герой может рассказать о своих мыслях и переживаниях, поделиться со зрителем самым сокровенным, признаться в любви, рассказать о себе и так далее. Ария исполняется только одним вокалистом, а его пение сопровождается игрой оркестра. Сравнить оперную арию можно с монологом в любом литературном произведении. Любая опера построена в основном на ариях и диалогах героев, лишь небольшая часть произведения исполняется хором и оркестром.

Для того, чтобы прослушать перейдите по ссылке:

<https://www.youtube.com/watch?v=oGnjyTwR6sM>

Домашнее задание:

- 1. Записать в тетрадь число: 26 февраля и тему урока: Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин» (II-III действия).**
- 2. Просмотреть инфоурок (ссылка прилагается) и презентацию.**
- 3. Выписать информацию о полонезе в тетрадь.**

Я хочу поблагодарить вас за работу!