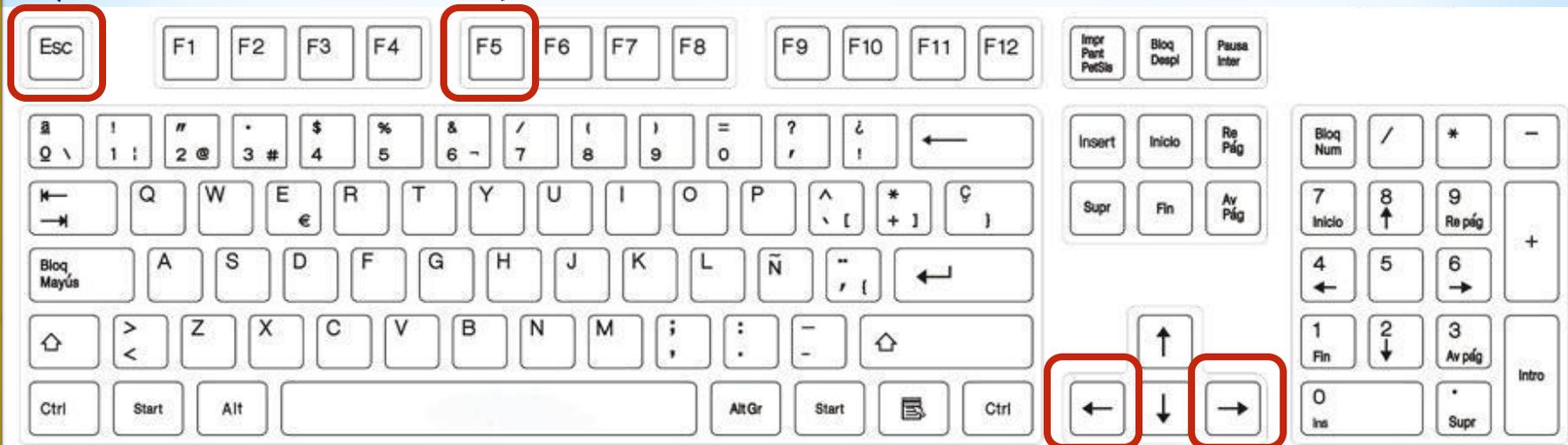


Что нужно делать для просмотра презентации?

Отключение режима просмотра

Включение режима просмотра



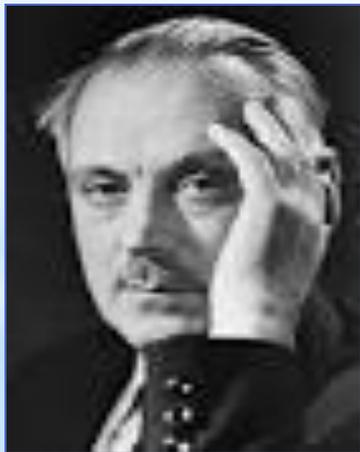
Переключение «назад»

Переключение «вперед»

Прозвенел звонок -
начинается урок!



«Я к вам обращаюсь, товарищи дети,
Полезнее книги нет вещи на свете!
Пусть книги друзьями приходят в дома,
Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!»»



С. В. Михалков

Книги рассказывают нам о многом: рабочий читает книги о станках, чтобы научиться лучше управлять ими; врач - о том, как помочь людям стать здоровыми; учитель - как лучше учить. Книги помогают лучше понять окружающую жизнь. Поэтому их нужно читать не спеша, внимательно, не пропуская страниц.



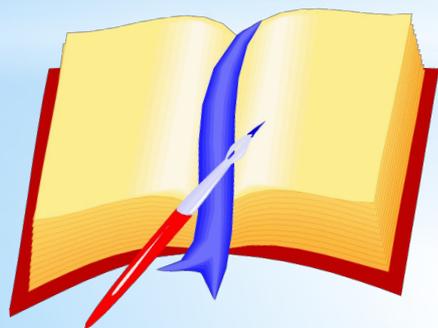
РЕЧЕВАЯ РАЗМИНКА

Кричал Архип, Архип охрип.

Не надо Архипу кричать до хрипу.

Прочитайте скороговорку:

- медленно;
- с ускорением;
- шёпотом;
- громко;
- весело;
- выразительно;
- быстро.





АГНИЯ
ЛЬВОВНА
БАРТО

1906-1981



Биография

Русская поэтесса Агния Барто родилась 4 февраля 1906 года в Москве в семье врача-ветеринара. Она успешно закончила балетное училище, но балериной так и не стала.

Стихи стала сочинять в школе. Агнию Барто (это фамилия её первого мужа-Павла Барто) как-то сразу заметили. У неё появились свои читатели.

Биография

В годы ВОВ А. Барто ездила на фронт-выступала перед бойцами, писала для газет. А в эвакуации, в г. Свердловске, работала на заводе в токарном цехе. На радио вела передачу «Найти человека», которая шла в течение 9 лет и соединила за это время 927 семей. Темпераментная, стремительная, яркая Агния Барто успевала всегда и всюду...

Творческая деятельность

Она писала стихи, пьесы, сценарии фильмов:

- «Подкидыш» вместе с известной актрисой Риной Зелёной, 1940.
- «Алёша Птицын вырабатывает х...»
- «10 000 мальчиков», 1961.
- «Слон и верёвочка», 1945.
- «Чёрный котёнок», 1965



А.Л. Барто стала одним из самых известных и любимых читателями детских поэтов, ее произведения издавались огромными тиражами, входили в хрестоматии.



Чтение стихотворения «В театре»



Стр. 113-115

СТРАНИЧКА ОСМЫСЛЕННОГО ЧТЕНИЯ

- Когда девочка впервые попала на балет?
- С кем она пошла в театр?
- Какое настроение было у девочек перед началом балета?
- Кого девочки хотели увидеть на сцене?
- Что произошло, когда заиграл оркестр?
- Чем занимались девочки во время представления?
- Что в это время происходило на сцене?
- Где девочки искали номерок?
- Как на это реагировали остальные зрители?
- Когда девочки нашли номерок?
- Смогли ли девочки посмотреть балет? Почему?



СТРАНИЧКА ВЫБОРОЧНОГО ЧТЕНИЯ

- Прочитайте, как девочка ждала начала представления.
- Прочитайте, как подружки вели себя во время спектакля.
- Прочитайте, какое представление шло на сцене.

Подберите отрывки из стихотворения, подходящие к картинкам.



Расставьте картинки в правильном порядке.

СТРАНИЧКА ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

- Какое настроение было у девочек перед началом спектакля? Как передать это при помощи голоса?
- Как изменилось настроение, когда девочка обнаружила пропажу номерка? Как можно назвать состояние девочки? Выберите подходящее слово:

РАДОСТЬ ТРЕВОГА ОГОРЧЕНИЕ УДИВЛЕНИЕ
ВОСТОРГ СТРАХ

СТРАНИЧКА ДОБРЫХ СОВЕТОВ

Правильно ли вели себя подружки во время спектакля?

Как нужно вести себя, если во время представления потерялся номерок?

Дайте совет девочке, как нужно вести себя в театре.



Посещение театра- это маленький праздник души. Чтобы не омрачать его ни себе, ни другим зрителям, следует соблюдать правила хорошего тона. В основе их лежит уважение к публике, желающей посмотреть и послушать представление, и внимание к исполнителям.



- Как вести себя ни в коем случае нельзя?
- Что будет, если не соблюдать правила поведения в театре?

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

А.Барто «В театре» стр. 113 - 115:

**выразительное чтение;
на вопрос № 5 ответить письменно.**

