

Новостная рубрикация французских СМИ

Выполнила студентка 4 курса Дьяченко Ульяна
Научный Руководитель
Доцент Рыжова Л.П.

План

- Цель Исследования
- Определение газетного текста
- Место газеты в дискурсе СМИ
- Классификации новостных рубрик
- Место рубрик «Новости» и «События и факты» в газете
- Авторская позиция в рубриках «Новости» и «События и факты»
- Заключение

- **Цель исследования**

Изучить авторскую позицию в рубриках «Новости» и «События и факты» на материале статей из газет «Le Monde», «Le Figaro» и «Libération»

- **Цель доклада**

Рассмотреть место рубрик «Новости» и «События и факты» в рамках определения газетного текста и роль автора-журналиста в данных рубриках

Газетный текст

В функционально-стилистическом ракурсе газетный текст принадлежит к **публицистическому стилю**, который находит применение в общественно-политической литературе, периодической печати, политических выступлениях. Реальное событие, в которое погружается субъект-журналист, становится **медиа-событием**, результатом воплощения события в языковую форму для трансляции в СМИ становится медиа-текст. [А.А. Махова, Понимание газетного текста в свете лингвистического эксперимента, 2010]

Газета в дискурсе СМИ

Для определения специфики газетного текста существенным оказывается визуальное представление текстового массива. Здесь наряду с лингвистическими в процесс сигнификации включаются и паралингвистические средства). Журналистский текст в любом своем проявлении обладает характерными признаками, среди которых основными принято считать следующие: **объективность, форму подачи материала, актуальность, релевантность** (то есть соответствие между информационными запросами аудитории и полученным ею сообщением).

Классификация новостных рубрик

- ***International* - Международные новости**
- Politique - Политика
- Société - Общественная жизнь
- Éco - Экология
- Culture - Новости культуры
- Économie - Экономические новости
- ***Actualité/Événements* - События и Факты**
- Campus/Étudiant - Студенческая жизнь
- Sport - Новости спорта
- Science - Новости науки

Рубрики газетных изданий
«Le Monde», «Le Figaro» и «Libération»

Функция рубрик «Новости» и «События и факты» в газете

- Рубрика ***International (Международные новости)*** представляет собой обзор новостей разных сфер жизни (Политика, Экономика, Общественная жизнь) на международной арене.
- Рубрика ***Actualité/Événements (События и Факты)*** освещает интересные и актуальные на момент выпуска газеты (возможно, исторические) события и факты как в стране, так и в мире.

International

INTERNATIONAL POLITIQUE SOCIÉTÉ ÉCO CULTURE IDÉES PLANÈTE SPORT SCIENCES PIXELS

M International

INTERNATIONAL Chroniques de la présidence Trump États-Unis Brexit Etat islamique Europe Proche-

L'enquête du FBI fragilise Donald Trump 34



Le directeur du FBI, James Comey, a contredit le président en confirmant l'existence d'une enquête sur les interférences russes pendant la campagne présidentielle.

- Les interférences russes de la Maison
- Trump veut que le Congrès enquête sur les

LE FIGARO.fr

International



Le chef de l'Otan va rencontrer Donald Trump à Washington

Centrafrique : le non-lieu requis contre les soldats français accusés de viols



03/22/97001-20170322FILWWW00059-belgique-hommage-aux-victimes-des-attentats.php

Actualité/Événements

Особенности x Stages & 1e x www.lefigaro x (4) Événement x Газета — Б x NEWSru.com x Французский x Михалева x Газетный т x

www.liberation.fr/evenements/

Сервисы Mail.Ru Поиск в Интернете словари Мультитран Google Переводчик

MENU  2017 100 100 CONNEXION ABONNEMENT

ÉVÉNEMENTS



#ForumEau

FORUM «QUAND L'EAU RÉVÈLE LE MONDE»

www.liberation.fr/evenements-libe/2017/01/17/comment-gouverner-l-eau-pour-eviter-la-tempete_1542115

Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".

10:45 22.03.2017

Авторская позиция в рубриках

«Новости» и «События и факты»

Направление современной французской прессы выявить сразу непросто в связи с тем, что в своем большинстве она грамотно выдерживает формальный нейтралитет. «Каждый медиа-коммуникативный канал имеет свой когнитивный стиль, выражающийся в актуализации результатов медиа-познания реальности посредством некоторого специфического инвентаря доминантных интегративных структур» [Рогозина 2003, 15]

Заключение

Подводя итоги, можно сказать, что, несмотря на внешнюю объективность подаваемой информации, текст французской прессы всегда носит характер авторского. Независимо от того, насколько журналист обнаруживает свое присутствие в тексте, читатель всегда получит субъективную точку зрения, которая может выражаться с помощью ряда вербальных средств, выявленных в ходе исследования.

Новостная рубрикация французских СМИ

Выполнила студентка 4 курса Дьяченко Ульяна
Научный Руководитель
Доцент Рыжова Л.П.