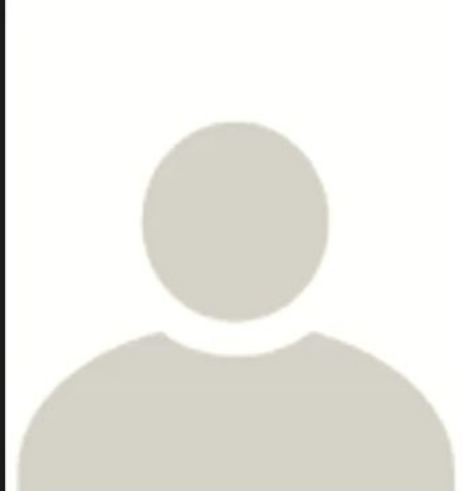




zoom_0

0:01:04

0:57:07

Районное методическое объединение музыкальных руководителей Новоусманского муниципального района

Тема семинара:
«Методическое сопровождение
музыкальных руководителей ДОУ
как необходимое условие повышения качества образования».

Руководитель-
Манина Оксана Евгеньевна,
музыкальный руководитель ВКК
МКДОУ «ЦРР- ДС «РИТМ»

09.09.2020 г



zoom_0

0:03:31



0:54:40



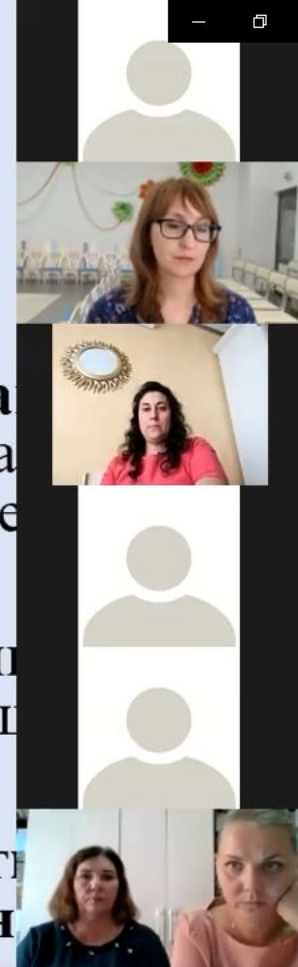
Конституция РФ с поправками, принятыми 1.07.2020

Статья 67.

2. Российская Федерация, объединенная тысячелетней историей, **сохраняет память предков, передавших нам идеалы и веру в Бога, а также преемственность в развитии Российского государства, признает исторически сложившееся государственное единство.**

3. Российская Федерация **чтит память защитников Отечества**, обеспечивает защиту исторической правды. Умаление значения подвига народа при защите Отечества не допускается.

4. Дети являются **важнейшим приоритетом государственной политики в России. Государство создает условия, способствующие всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию детей, воспитанию в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим.** Государство, обеспечивая приоритет семейного воспитания, берет на себя обязанности родителей в отношении детей, оставшихся без попечения.



zoom_0

0:06:53

0:51:18





Почему педагогики бывают разными?

**Советская педагогика....
Либеральная педагогика...
Гностико-фашистская...
Православная педагогика...**

Остапенко Андрей Александрович (1964 г.р.),

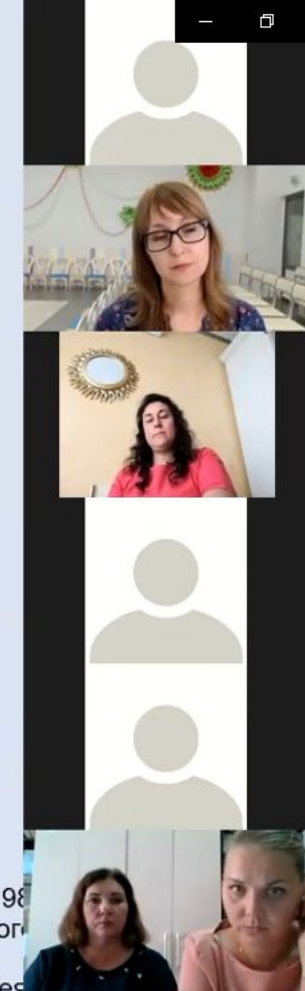
окончил физико-математический факультет Полтавского государственного педагогического института по специальности учитель физики и математики в 1986 году. В том же году снимался в фильме "Учитель, которого ждут" (Киевнаучфильм, реж. В. Хмельницкий). В 1988 году стал лауреатом Первого Всесоюзного методического фестиваля "Урок физики-88".

Доктор педагогических наук, действительный член Российской академии социальных наук, Заслуженный учитель Кубани, учитель физики Азовского лицея Северского района Краснодарского края, профессор Кубанского государственного университета, Екатеринодарской духовной семинарии и Высших богословских курсов Московской духовной академии, член редколлегии старейшего российского журнала "Народное образование", главный редактор российского журнала "Педагогическая техника", член редакционно-экспертных советов российских журналов "Школьные технологии", "Воспитательная работа в школе", "Управление образованием", "Социальная педагогика" "Покров".

Автор более 600 публикаций по педагогике, психологии и антропологии.

Автор книги стихов "Литературные пристрастия физика" (Краснодар, 1997) и авторского диска песен "И вечным остаётся ожидание" (Ставрополь, 2002). Член Союза литераторов Украины по секции "поэзия" с 1991 года.

<https://moodlews.kubsu.ru/mod/page/view.php?id=1464>



zoom_0

0:05:57



0:52:14

15:36

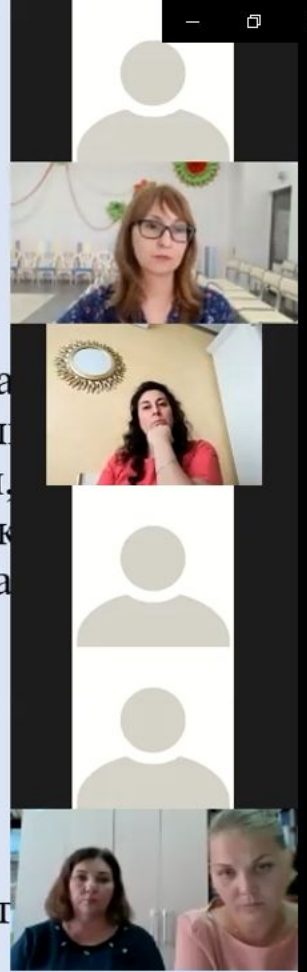
Стратегия национальной безопасности Российской Федерации Утверждена Указом Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. N 683

II. Россия в современном мире

11. Возрождаются традиционные российские духовно-нравственные ценности. У подрастающего поколения формируется достойное отношение к истории России. Происходит консолидация гражданского общества вокруг общих ценностей, формирующих фундамент государственности, как свобода и независимость России, гуманизм, межнациональный мир и согласие, единство многонационального народа Российской Федерации, уважение семейных и конфессиональных традиций, патриотизм.

Наука, технологии и образование

- повышение роли школы в воспитании молодежи как ответственных граждан России на традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностях, а также в профилактике экстремизма и радикальной идеологии;
- повышение качества преподавания русского языка, литературы, отечественной истории, основ светской этики, традиционных религий.



0:09:45

0:48:26



Культура

76. Стратегическими целями обеспечения национальной безопасности в области культуры являются:

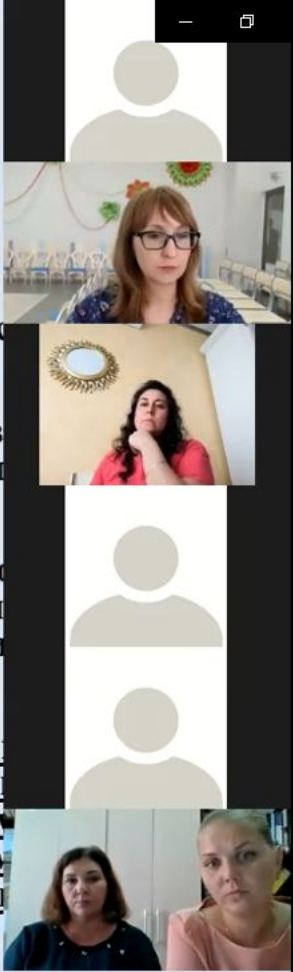
- **сохранение и приумножение традиционных российских духовно-нравственных ценностей как основы российского общества, воспитание детей и молодежи в духе гражданственности;**

- 77. Основой общероссийской идентичности народов Российской Федерации является исторически сложившаяся система единых духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, а также самобытные культуры многонационального народа Российской Федерации как неотъемлемая часть российской культуры.

- 78. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся приоритет духовного над материальным, защита человеческой жизни, прав и свобод человека, семья, созидательный труд, служение Отечеству, нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм, историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

- 79. Угрозами национальной безопасности в области культуры являются размывание традиционных российских духовно-нравственных ценностей и ослабление единства многонационального народа Российской Федерации вследствие внешней культурной и информационной экспансии (включая распространение низкокачественной продукции массовой культуры), пропаганды вседозволенности и насилия, расовой, национальной и религиозной нетерпимости, а также снижение роли русского языка в мире, качества его преподавания в России и за рубежом, популяризации фальсификации российской и мировой истории, противоправные посягательства на объекты культуры.

- 80. Для достижения стратегических целей обеспечения национальной безопасности в области культуры реализуются государственная культурная политика и государственная национальная политика, которые **направлены на укрепление и приумножение традиционных российских духовно-нравственных ценностей**, обеспечение национальной, религиозной, расовой терпимости, на воспитание взаимного уважения народов Российской Федерации, а также на развитие межнациональных и межрегиональных культурных связей. Усиливается координация деятельности заинтересованных федеральных органов исполнительной власти и Российской академии наук по реализации государственной культурной политики



zoom_0

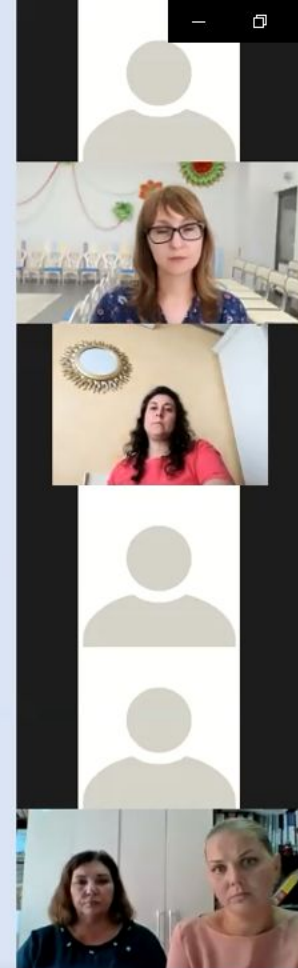
0:10:53

0:47:18



В.В. Гузеев

Методы образования



zoom_0

0:13:22



10



30



0:44:49

Игровой метод



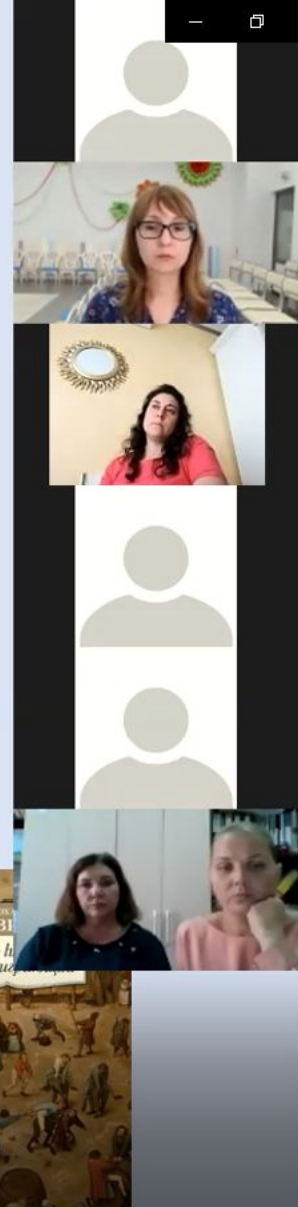
Человек играющий (homo ludens): теория Йохана Хёйзинги.

Главная мысль, которая лежит в основе концепции, такова:

сущность культуры - в игре. Иными словами, культура имеет игровую природу.

Это значит, что она включает в себя два основополагающих компонента, которые, на первый взгляд, кажутся противоречащими друг другу:

- а) свободу действия,
- б) подчиненность правилам.



WhatsApp
Воскресная Школа Отрадное
+7 910 241-66-71: В субботу утром едем в Белогорье, если кто-то интересуется поездкой, пишите-звоните!

zoom_0

0:18:27





Запись

Вы просматриваете экран Оксана Евгеньевна Манина

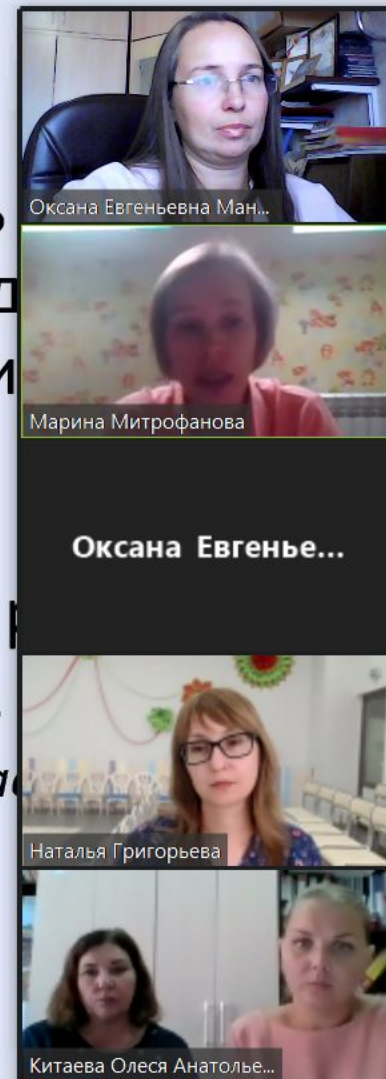
Настройки просмотра ▾

Предметные умения

«Современные стандарты призывают педагогов не ставить предметные умения выше других важных компетенций. Одумалить их значение тоже не стоит. Они являются важной и равноправной составляющей в триаде субъектность – универсальные умения – предметные умения.

Сформированность определенных предметных умений на различных возрастных этапах может свидетельствовать о правильном протекании нейрофизиологических процессов» (цитата, глава 1, стр.61)

Нажмите для входа в
аудиоконференцию



Войти в аудиоконференцию

Остановить видео



Участники 12



Чат



Демонстрация экрана



Запись

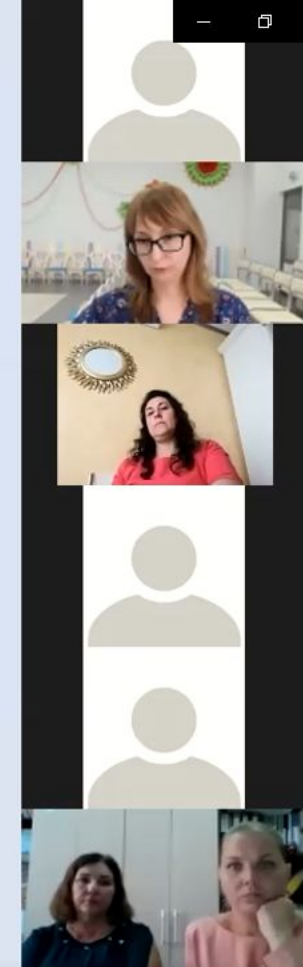


Реакции

Выйти

Образовательное событие в контексте работы музыкального руководителя

*Митрофанова Марина Владимировна,
музыкальный руководитель ИКК,
МКДОУ ЦРР-Детский сад «РИТМ»*



zoom_0

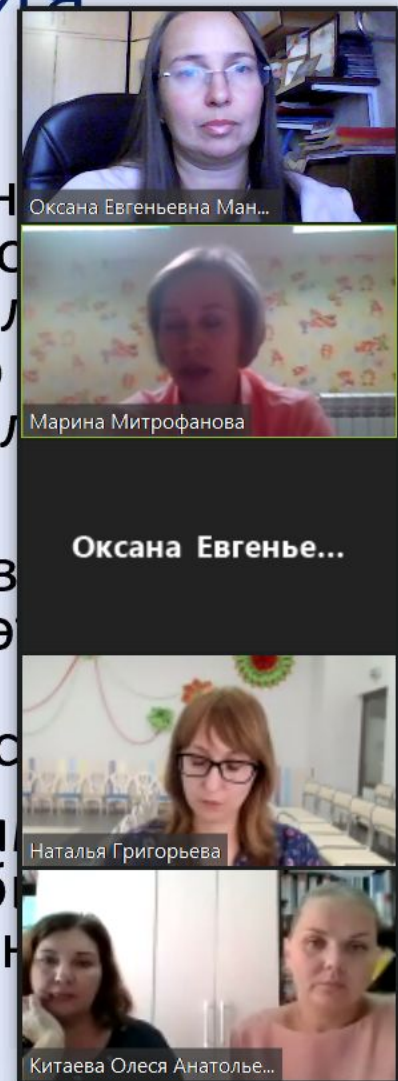
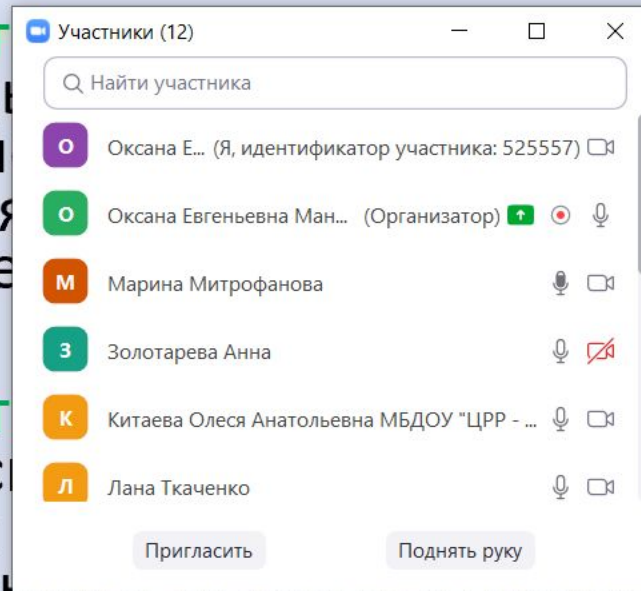
0:19:18

0:38:53



Особенности образовательного события

- **Образовательное событие** – это процесс, в него закладываются задачи, которые дети приобретают новые навыки. Это развернутая история периода, подчиненная цели дошкольников.
- **Образовательное событие** имеет завязку, развитие сюжета, оно не заканчивается, а продолжается в воспоминаниях, обращении к детской «документации», рефлексии.
- **Образовательное событие** требует особого внимания к эмоциям детей. Основным критерием успешности образовательного события является не выполнение всего задуманного, а эмоциональный настрой, их вовлеченность.



Нажмите для входа в аудиоконференцию



Вы просматриваете экран Оксана Евгеньевна Манина

Настройки просмотра

Оксана Евгеньев...

Запись

Особенности образовательного события

- **Образовательное событие** – часть полноценного образовательного процесса, в него закладываются ситуации, при разрешении которых дети приобретают новые знания, умения, формируют представления. Это развернутая история, происходящая в течение длительного периода, подчиненная единой теме, интересной и доступной для дошкольников.
- **Образовательное событие** подчиняется законам драматургии, в нем есть завязка, развитие сюжета, кульминация и развязка. Но на этом оно не заканчивается, а продолжает «существовать» в виде воспоминаний, обращений к детской «документации», рефлексии.
- **Образовательное событие** требует особого внимания к эмоциям детей. Основным критерием успешности образовательного события является не выполнение всего задуманного, а эмоциональный настрой детей, их вовлеченность.

Нажмите для входа в аудиоконференцию

Войти в аудиоконференцию

Еще

Участники (12)

Найти участника

О (Я, идентификатор участника: 525557)

Оксана Евгень... (Организатор)

М Марина Митрофанова

З Золотарева Анна

К Китаева Олеся Анатольевна МБД...

Л Лана Ткаченко

М МБДОУ "ЦРР-Д/С "РАДУГА"

Н Наталья Григорьева

П Проскурина Евгения Витальевна

С Солнышко

А Анастасия Кучина

С Светлана Пономарёва

Пригласить

Поднять руку





Вы просматриваете экран Оксана Евгеньевна Манина

Настройки просмотра

Запись

Вид докладчика

Оксана Евгень...

Проскурина Ев...

МБДОУ "ЦРР-...

Солнышко

Анастасия Куч...

Особенности образовательного события

Нажмите для входа в аудиоконференцию

Войти в аудиоконференцию

Еще

Участники (12)

Найти участника

О (Я, идентификатор участника: 525557)

О Оксана Евгень... (Организатор)

М Марина Митрофанова

З Золотарева Анна

К Китаева Олеся Анатольевна МБД...

Л Лана Ткаченко

М МБДОУ "ЦРР-Д/С "РАДУГА"

Н Наталья Григорьева

П Проскурина Евгения Витальевна

С Солнышко

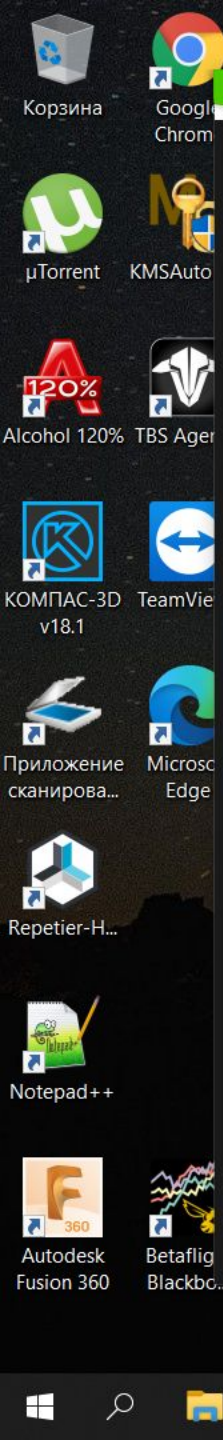
А Анастасия Кучина

С Светлана Пономарёва

Пригласить

Поднять руку





Вы просматриваете экран Оксана Евгеньевна Манина

Настройки просмотра

Запись

Вид докладчика

МБДОУ "ЦРР-...

Солнышко

Анастасия Куч...

Светлана Поно...

Золотарева Анна

Особенности образовательного события

Образовательное событие – часть планового образовательного процесса, в него закладываются ситуации, для реализации которых дети приобретают новые знания, умения, формируют представления. Это документация истории, происходящая в течение длительного периода, посвященная одной теме, интересной и доступной для дошкольников.

Образовательное событие подчиняется закону драматургии, в нем есть завязка, развитие сюжета, кульминация и развязка. Но на этом оно не заканчивается, а продолжает существовать в виде воспоминаний, образов и детской «документации», рефлексии.

Образовательное событие требует особого внимания к эмоциям детей. Основная задача эмоционального события является не выполнение всего задуманного, а эмоциональный настрой детей, их вовлеченность.

Участники (12)

Найти участника

О (Я, идентификатор участника: 525557)

Оксана Евгень... (Организатор)

Марина Митрофанова

Золотарева Анна

Китаева Олеся Анатольевна МБД...

Лана Ткаченко

МБДОУ "ЦРР-Д/С "РАДУГА"

Наталья Григорьева

Проскурина Евгения Витальевна

Солнышко

Анастасия Кучина

Светлана Пономарёва

Пригласить

Поднять руку

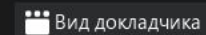
Нажмите для входа в аудиоконференцию

Войти в аудиоконференцию

Еще

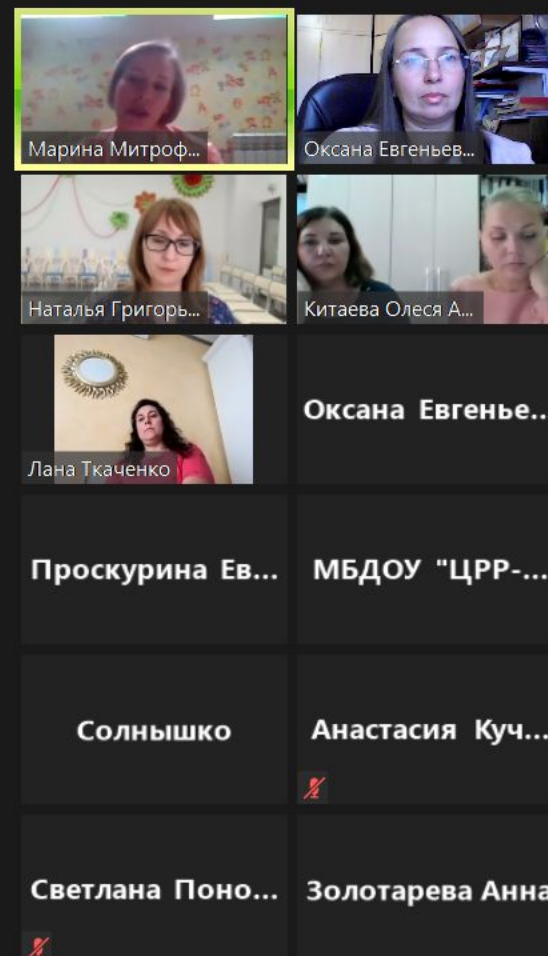


Презентац...
Microsoft P...



Структура образовательного события

- **Эмоциональный взрыв** – получение известия, принятие решения.
- **Ожидание самого события**, подготовка к нему – в это время предпринимаются конкретные действия. Грядущее событие подогревает интерес, держит в состоянии возбуждения.
- **Наступление ожидаемого события** – еще один эмоциональный взрыв.
- **Жизнь после события** – жизнь, которую это событие, возможно круто изменило.



Участники (12)

- О (Я, идентификатор участника: 525557)
- Оксана Евгень... (Организатор)
- М Марина Митрофанова
- З Золотарева Анна
- К Китаева Олеся Анатольевна МБД...
- Л Лана Ткаченко
- М МБДОУ "ЦРР-Д/С "РАДУГА"
- Н Наталья Григорьевна
- П Проскурина Евгения Витальевна
- С Солнышко
- А Анастасия Кучина
- С Светлана Пономарёва

Нажмите для входа в
аудиоконференцию

[Выйти](#)[Пригласить](#)[Поднять руку](#)



Найти участника

- (Я, идентификатор участника: 525557)
- Оксана Евгень... (Организатор)
- Золотарева Анна
- Марина Митрофанова
- Наталья Григорьевна
- Китаева Олеся Анатольевна МБД...
- Лана Ткаченко
- МБДОУ "ЦРР-Д/С "РАДУГА"
- Проскурина Евгения Витальевна
- Солнышко
- Анастасия Кучина
- Светлана Пономарёва

Пригласить

Поднять руку

Выйти

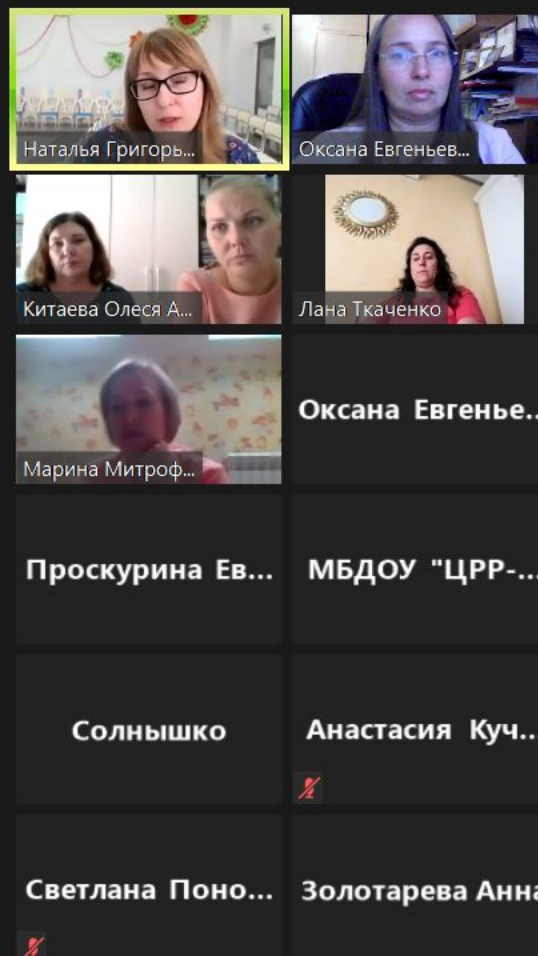
Методические рекомендации
по составлению программы по художественно-эстетическому
развитию детей дошкольного возраста (раздел «Музыка»)
на основе русского народного фольклора

Программа дополнительного образования
по Художественно-эстетическому развитию детей 2-7 лет
(раздел «Музыка»)

«Светлица»

Григорьева Наталья Николаевна,
музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад «Развитие»



Нажмите для входа в
аудиоконференцию



Войти в аудиоконференцию

Остановить видео



Участники



Чат



Демонстрация экрана



Запись



Реакции

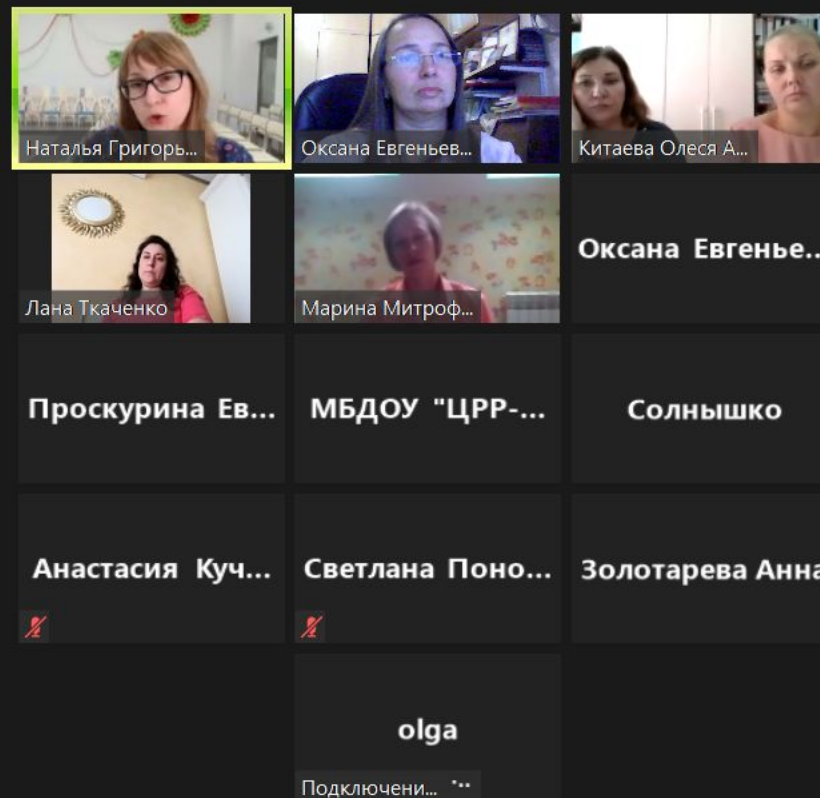


Вид докладчика



Задачи

- формировать представление детей о культуре народов России (в частности, Воронежской области);
- взаимодействовать с педагогами и родителями по ознакомлению детей с народными творческими коллективами Воронежской области;
- развивать художественно-творческие способности детей, формировать творческую индивидуальность;
- развивать стремление, расширять и совершенствовать свои знания и умения через музыкальный фольклор;
- содействовать созданию атмосферы творческого сотрудничества, уважения к окружающим.



Участники (13)

Найти участника

- (Я, идентификатор участника: 525557)
- Оксана Евгень... (Организатор)
- Золотарева Анна
- Марина Митрофанова
- Наталья Григорьевна
- Китаева Олеся Анатольевна МБД...
- Лана Ткаченко
- МБДОУ "ЦРР-Д/С "РАДУГА"
- Проскурина Евгения Витальевна
- Солнышко
- Анастасия Кучина
- Светлана Пономарёва
- olga

Нажмите для входа в
аудиоконференцию



Войти в аудиоконференцию

Остановить видео



Участники



Чат



Демонстрация экрана



Запись



Реакции

Выйти

Пригласить

Поднять руку



Найти участника

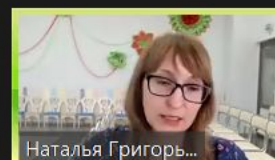
- (Я, идентификатор участника: 525557)
- Оксана Евгень... (Организатор)
- olga
- Золотарева Анна
- Марина Митрофанова
- Наталья Григорьева
- Китаева Олеся Анатольевна МБД...
- Лана Ткаченко
- МБДОУ "ЦРР-Д/С "РАДУГА"
- Проскурина Евгения Витальевна
- Солнышко
- Анастасия Кучина
- Светлана Пономарёва

Пригласить

Поднять руку

Выйти

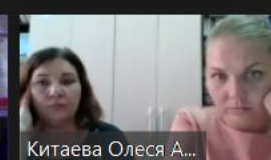
Персонажи для настольного театра



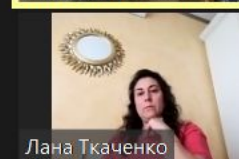
Наталья Григорь...



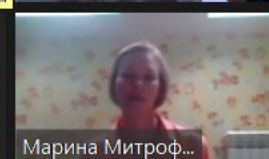
Оксана Евгеньев...



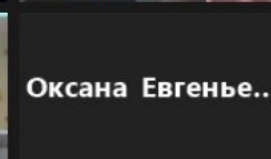
Китаева Олеся А...



Лана Ткаченко



Марина Митроф...



Оксана Евгенье...

Проскурина Ев...

МБДОУ "ЦРР-...

Солнышко

Анастасия Куч...

Светлана Поно...

Золотарева Анна

olga

Нажмите для входа в
аудиоконференцию

Войти в аудиоконференцию

Остановить видео



Участники



Чат



Демонстрация экрана

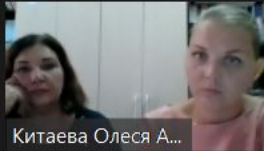
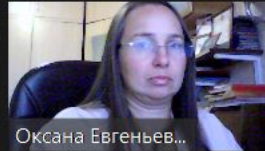
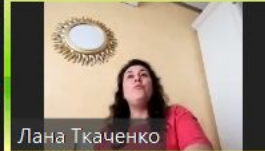
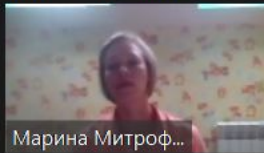


Запись



Реакции



 Китаева Олеся А...	 Оксана Евгеньев...	 Лана Ткаченко
 Марина Митроф...	Наталья Григор...	Оксана Евгенье...
Проскурина Ев...	МБДОУ "ЦРР-...	Солнышко
Анастасия Куч...	Светлана Поно...	Золотарева Анна
	olga	

Участники (13)

Найти участника

- (Я, идентификатор участника: 525557)
- Оксана Евгень... (Организатор)
- Китаева Олеся Анатольевна МБД...
- Лана Ткаченко
- МБДОУ "ЦРР-Д/С "РАДУГА"
- Наталья Григорьева
- olga
- Золотарева Анна
- Марина Митрофанова
- Проскурина Евгения Витальевна
- Солнышко
- Анастасия Кучина
- Светлана Пономарёва

Нажмите для входа в аудиоконференцию



Вид докладчика



Участники (13)

Найти участника

- (Я, идентификатор участника: 525557)
- Оксана Евгень... (Организатор)
- Лана Ткаченко
- olga
- Анастасия Кучина
- Золотарева Анна
- Китаева Олеся Анатольевна МБД...
- Марина Митрофанова
- МБДОУ "ЦРР-Д/С "РАДУГА"
- Наталья Григорьева
- Проскурина Евгения Витальевна
- Светлана Пономарёва
- Солнышко

Плюсы

Минусы

+ Благодаря дистанционному обучению стало реальным изучать любой предмет, и даже музыку, не выходя из дома.

+ Можно включать в занятия анимацию, аудио- и видеофрагменты с элементами интерактивности.

+ Заниматься можно хоть каждый день в любое удобное время.

+ Есть возможность подстраиваться под режим ребёнка, а неподстраивать его в режим группы.

+ Увеличение времени общения родителей со своими детьми.

- Родители сами становятся педагогами, не каждый родитель может качественно обучить ребенка на должном уровне.

- Отсутствие очного общения с детьми и музыкальным руководителем.

- Нежелание родителей выполнять задания с детьми.

- Нарушение условий организации занятий с дошкольником в домашних условиях.

- Возможное отсутствие технических возможностей у родителей (например таких как интернет).

Китаева Олес...

Оксана Евгеньев...

Лана Ткаченко

Марина Мит...

Наталья Григ...

Оксана Евгенье...

Проскурина Ев...

МБДОУ "ЦРР-...

Солнышко

Анастасия Куч...

Светлана Поно...

Золотарева Анна

olga

Нажмите для входа в
аудиоконференцию



Выйти

Пригласить

Поднять руку

Войти в аудиоконференцию Остановить видео

Участники

Чат

Демонстрация экрана

Запись

Реакции