



Базаров

ПОБЕДИТЕЛЬ ИЛИ ПРОИГРАВШИЙ

Р.ТИТОВИЧ

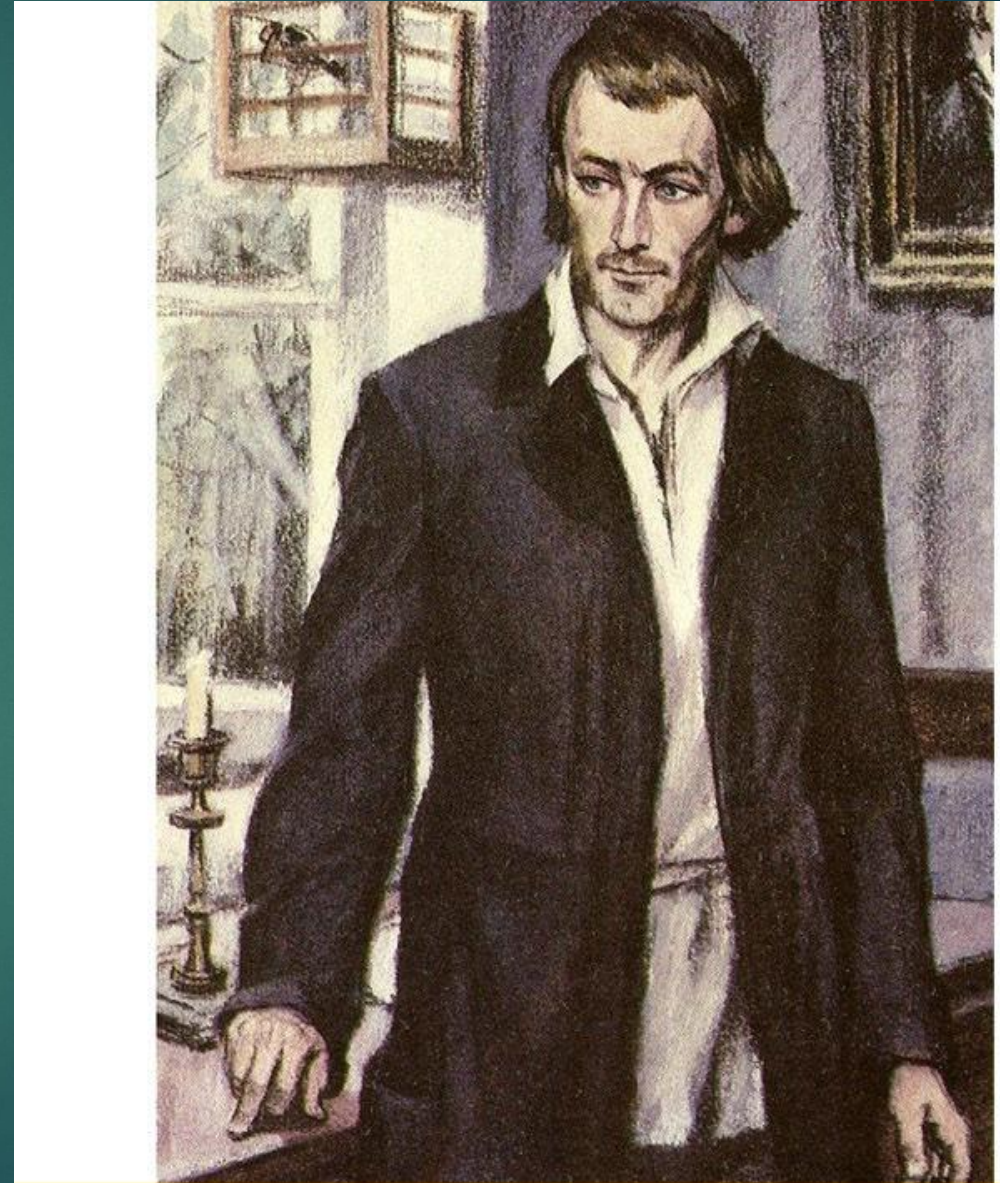
Ф.ЧИСТЯКОВ

Р.КУРКИН

А.КУТУЗОВ

Характеристика Базарова.

Базаров Евгений Васильевич – разночинец, «нигилист», талантливый медик, который бескорыстно лечит больных крестьян. Также герой увлекается естественными науками. В отличие от праздной жизни аристократического общества, Евгений постоянно трудиться: “Базаров вставал очень рано и отправлялся версты за две, за три, не гулять — он прогулок без цели терпеть не мог, — а собирать травы”.





Несмотря на то, что Базаров был человеком науки, он и ее отрицал, т. е. Базаров провозглашает идею «полного и беспощадного» отрицания всего: крепостного строя, либеральных реформ, а вместе с ними и всех основ человеческой жизни. Базаров не признает любовь, поэзию, музыку, красоту природы, философию, семью, нравственность. Тех людей, которые ценят все это, герой считает слабыми и робкими мечтателями, не желающими видеть настоящей жизни. Б. предлагает начать историю заново, уничтожив все, что было создано веками. Чтобы понять прав ли был Базаров стоит обратиться к роману.

“Только своим трудом можно добиваться цели”, — считает Базаров. Герой признаёт за истину только то, что можно увидеть и пощупать, а все остальные чувства — это «вздор» и «романтизм». В окружающей природе он видит мастерскую человека, и не более того. “Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник”.



Сначала Б. гостит у своего друга Аркадия Кирсанова. Здесь он доказывает свои идеи, словесно сражаясь с дядей Аркадия – Павлом Петровичем Кирсановым, дворянином и либералом. Герой Базарова не вызывает резкого отторжения. Он умеет убеждать, он тверд.

Но отрицать гораздо проще чем создавать. Он не предлагает ничего нового, а просто отрицает то, то существует. Вот это принять трудно.



Позже герой едет в город. На балу у губернатора, куда Базаров приехал вместе с Аркадием, он встречает свою любовь-Одинцову Анну Сергеевну. По ее приглашению живет некоторое время у нее в усадьбе, но после «неудачного» признания в любви Базаров уезжает к Кирсановым. Но его по-прежнему тянет туда, где живет его любовь. Итак, человек, отрицающий любовь, полюбил сам. «Так знайте же, что я люблю вас, глупо, безумно... Вот чего вы добились». Эти слова героя – не только признание в любви, но и признание своего поражения.



После скитаний Базаров возвращается в родительский дом, где помогает отцу лечить больных крестьян. Но ему уже нет покоя. И сколько бы он не колесил, от себя не уйти. То, во что он верил всю свою жизнь, то в чем черпал свои силы, разрушено. А по-другому он жить не умеет. Поэтому он целиком посвящает себя работе. Это единственное, то он умеет делать хорошо.



Он уже не сможет жить как прежде, оставаться таким же невозмутимым и спокойным. То, что уже глядя в глаза смерти, Базаров посылает за Одинцовой, говорит о том, что свое чувство он пронес через всю свою короткую жизнь.





Вывод напрашивается само собой. Базаров-проигравший. Все, что он отрицал, оказалось существует. Только то, что он отрицал, имеет смысл.

Тургенев не видит будущего у «нигилизма», т. к. оно не признает нравственных ценностей и естественных основ жизни. «Нигилизм», по Тургеневу, обречен на смерть.



Спасибо за внимание!