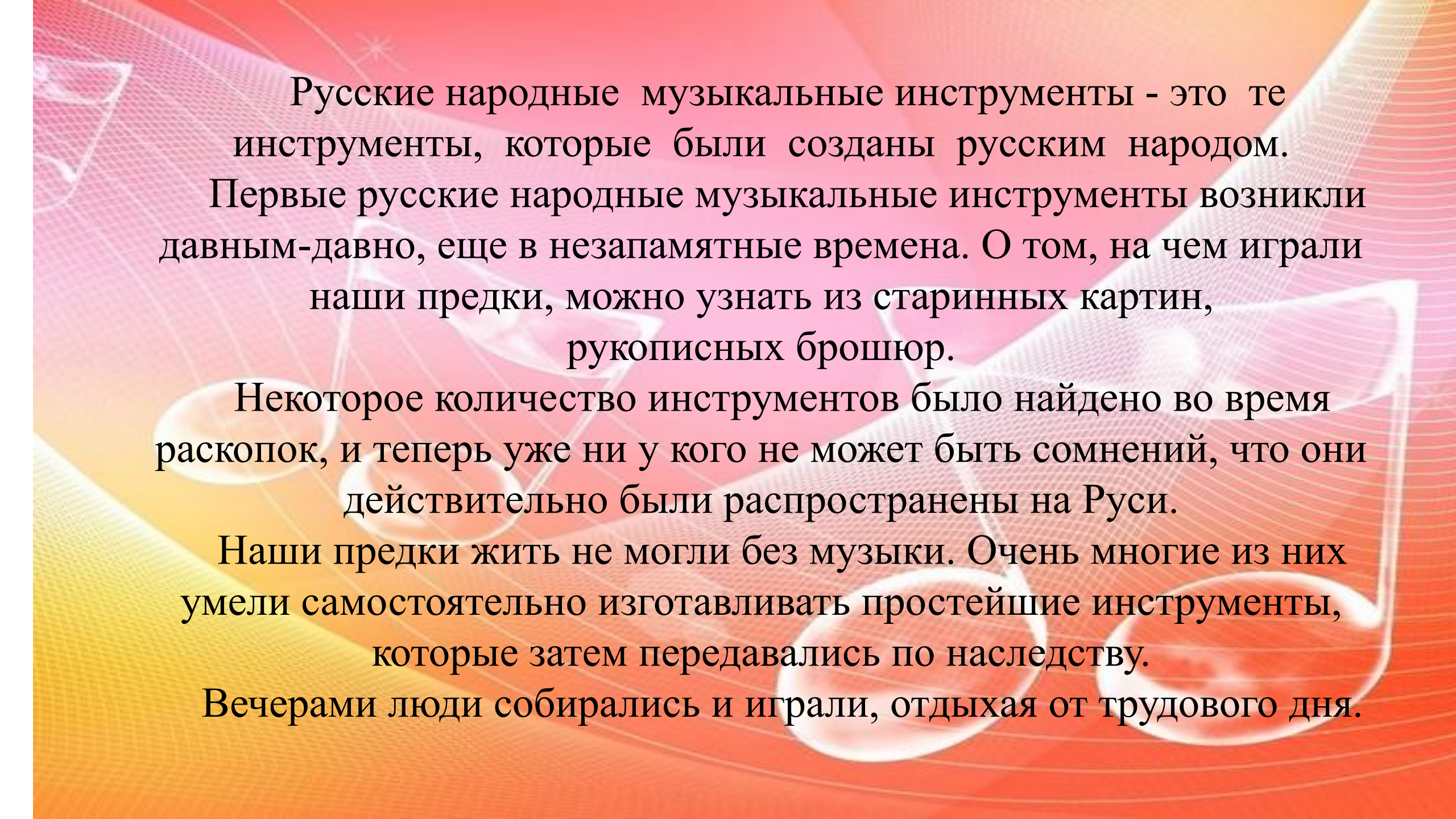


Русские народные инструменты





Русские народные музыкальные инструменты - это те инструменты, которые были созданы русским народом.

Первые русские народные музыкальные инструменты возникли давным-давно, еще в незапамятные времена. О том, на чем играли наши предки, можно узнать из старинных картин, рукописных брошюр.

Некоторое количество инструментов было найдено во время раскопок, и теперь уже ни у кого не может быть сомнений, что они действительно были распространены на Руси.

Наши предки жить не могли без музыки. Очень многие из них умели самостоятельно изготавливать простейшие инструменты, которые затем передавались по наследству.

Вечерами люди собирались и играли, отдыхая от трудового дня.

Ложки — древнейший славянский ударный музыкальный инструмент.

Музыкальные ложки по внешнему виду мало чем отличаются от обычных столовых деревянных ложек, только выделяются они из более твёрдых пород дерева.

В игровой комплект ложек могут входить 2, 3 или 4 ложки среднего размера и одна большей величины.

Оттого что размеры ложек разные, возникает впечатление чередования звуков по высоте.



**Трещотки -старинный русский народный инструмент.
Состоит он из сухих тонких дощечек, которые нанизаны на
шнур или ремешок и отделены одна от другой
узкими планками.**

**Играющий на трещотках держит шнур за концы и, по-разному
встряхивая его, извлекает звонкие и сухие звуки
в различных ритмах.**





Бубен – русский народный музыкальный ударный инструмент, известный с незапамятных времен.

Бубен представляет из себя не очень широкую, деревянную, круглую обечайку, на которую с одной стороны натянута кожаная мембрана.

Внутри обечайки, по желанию музыканта, могут быть подвешены колокольчики или бубенчики.



Рожок русский — духовой деревянный музыкальный инструмент.

Русский рожок имеет разные названия: помимо «русский» — «пастушеский», «песенный», и т.д.

Рожок представляет собой конической формы прямую трубу с пятью игровыми отверстиями сверху и одним снизу.

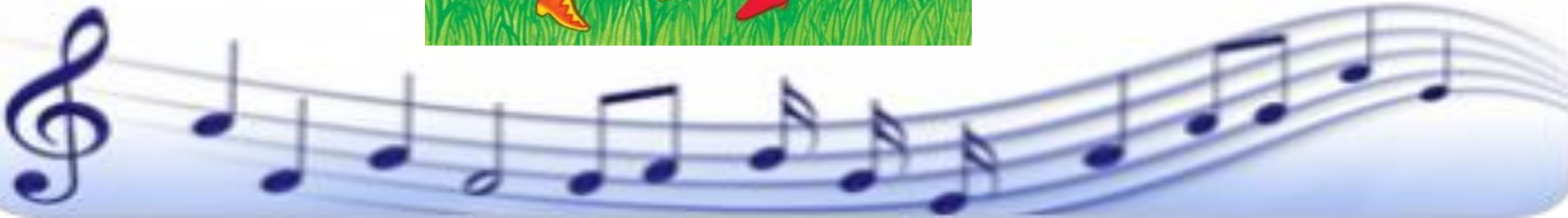
Рожечные наигрыши подразделяются на сигнальные, песенные, плясовые и танцевальные.

Основное место в репертуаре рожечников занимают песенные наигрыши.

Балалайка — русский народный трёхструнный щипковый музыкальный инструмент, от 600—700 мм (балалайка прима) до 1,7 метров (балалайка-контрабас) длиной, с треугольным, слегка изогнутым (в XVIII—XIX веках также овальным) деревянным корпусом.



Балалайка — один из инструментов, ставших наряду с гармонью, символом русского народа. Самый известный русский инструмент.



Гармонь (гармошка)-духовой язычковый клавишно-пневматический музыкальный инструмент, с мехами и двумя кнопочными клавиатурами.

**Левая клавиатура предназначена для аккомпанемента: при нажатии одной кнопки звучит бас или целый аккорд.
На правой клавиатуре играется мелодия.**



**Русские гармони делятся на два вида по типу извлечения звука:
-гармони, у которых при растяжении и сжатии мехов каждая кнопка при нажатии даёт звук одной и той же высоты, и гармони, у которых высота звука меняется в зависимости от направления движения мехов.**

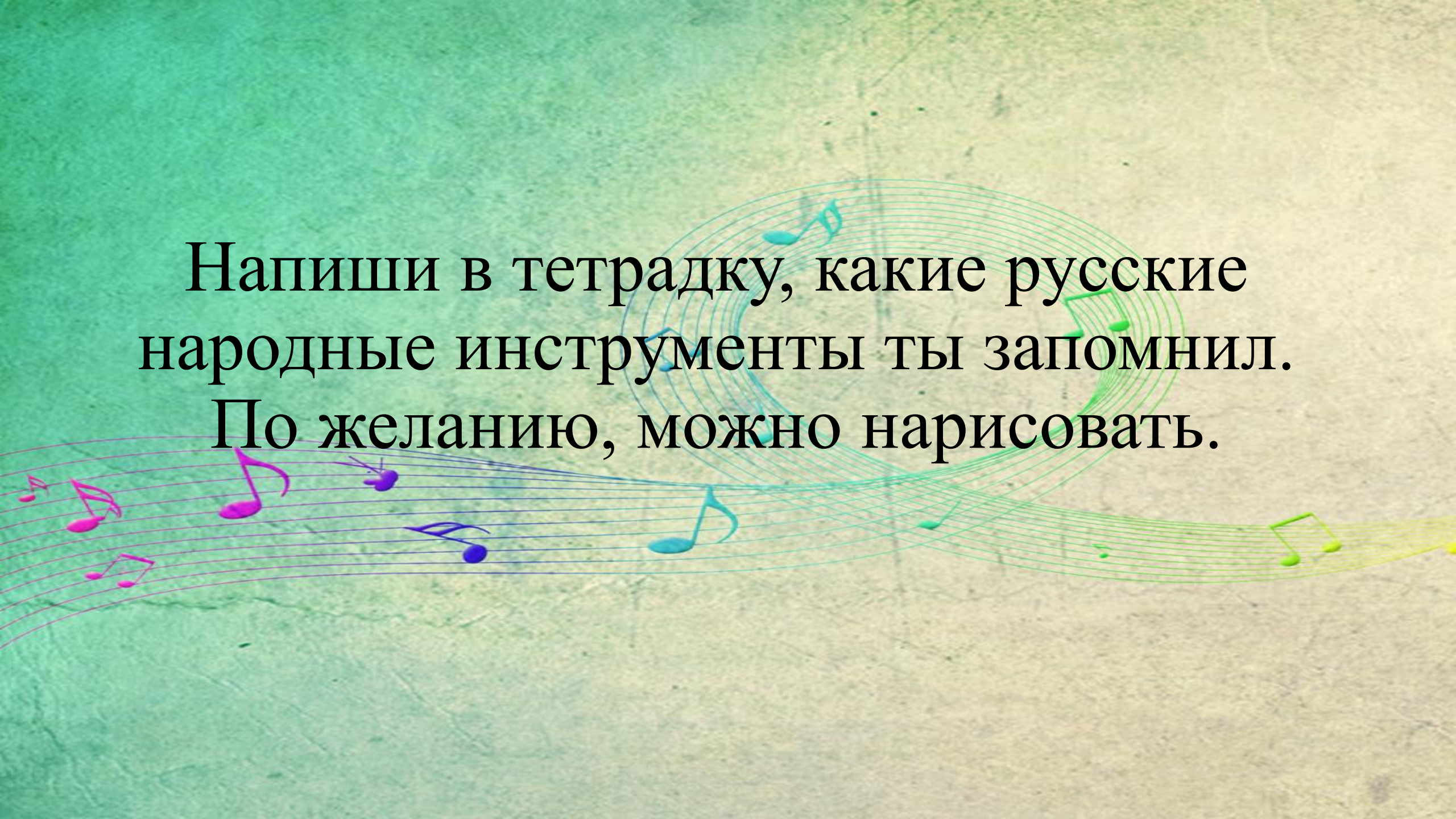
Гармонь, как и балалайка, является самым популярным русским народным музыкальным инструментом.



Русские народные инструменты, созданные народом много веков назад, по сей день радуют нас красотой своего звучания.

Русские народные мотивы, плясовые наигрыши, красивые песни и зажигательные пляски несут в себе богатую историю развития русской культуры.



The background is a textured surface with a color gradient from teal on the left to light beige on the right. Several musical staves are drawn across the image, each with a different color (purple, blue, green, yellow). Various musical notes, including eighth and sixteenth notes, are placed on these staves. The text is centered in the upper half of the image.

Напиши в тетрадку, какие русские
народные инструменты ты запомнил.
По желанию, можно нарисовать.