

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ
ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ
РАССКАЗЫВАНИЯ ПО ИГРУШКЕ И
ПРЕДМЕТУ

Виды монологов

* МОНОЛОГ – ОПИСАНИЕ (особенности)

1. завершенность;
2. статичность;
3. нет прямой речи;
4. использование прилагательных, эпитетов сравнений;
5. описание не допускает смешение двух времен (настоящего и будущего).

Структура монолога - описания

1 часть – дается общая характеристика предмета или игрушки.

2 часть – характеристика признаков описываемого предмета или игрушки.

3 часть – оценочное отношение.

Особенности монолога - повествования

1. завершенность;
2. содержание всегда динамично;
3. есть сюжет, последовательность которая определяется естественным ходом событий;
4. может быть смешение времен (настоящего и будущего);
5. может быть передан диалог, главное внимание уделяется фактам.

Особенности восприятия детьми игрушек и предметов

1. Глобальность восприятия, т.е. ребенок воспринимает предмет целостно.
2. Ребенок замечает такие части, которые выделяются ярко или с ними можно подействовать.

Поэтому, необходимо специально формировать умение выделять особенности предмета в ходе организации непосредственной образовательной деятельности.

Задачи образовательной ситуации

1. Формировать умение рассматривать предмет или игрушку (у предмета выделять назначение, у образной игрушки - главную характерную особенность).
2. Формировать умение составлять монолог-описание.
3. Обратить внимание детей на структуру рассказа. (век речевых задач...).
4. Группа воспитательных задач....

Структура образовательной ситуации (монолог-описание)

1 часть – рассматривание предмета или игрушки.

2 часть – обратить внимание детей на структуру рассказа.

Приемы: образец, план (простой, сложный), схемы-модели.

3 часть – руководство рассказчиками и слушателями

Младший дошкольный возраст

1. Игрушки с ярко выраженными качествами (цвет, форма, размер).
2. Игрушки могут быть одинаковыми по названию, но разными по внешнему виду (собаки: большая и маленькая и т.д.).
3. Игрушки должны активизировать речь детей.

Средний дошкольный возраст

Прием «Скажи как Петрушка».

1 вариант: ребенок и Петрушка получают одинаковые игрушки по содержанию, но разные по внешнему виду.

2 вариант: у Петрушки – машинка, у ребенка – утенок.

Старший дошкольный возраст

Образовательные ситуации – выставки

1. Воспроизводят ситуации, максимально приближенные к жизненным.
2. Дисциплинируют, учат культуре общения.
3. Ребенок помнит о взятой на себя роли.
4. Сохраняется работоспособность.
5. Активизируется мысль и речь, т. к. есть возможность задавать вопросы и формулировать их интереснее.

Сюжетное рассказывание по образной игрушке

Автор методики О.С. Ушакова

1 этап: создание сюжетной ситуации и обыгрывание сюжета воспитателем (инсценировка). Воспитатель действует с игрушками.

2 этап: игрушка дается в сюжетной ситуации, но инсценировка не показывается (без движения).

3 этап: игрушка дается с намеком на сюжет.

4 этап: дается просто игрушка.